MISTERELE ŞAMANICE ALE EGIPTULUI

TREZIREA PUTERII DE VINDECARE A INIMII

NICKI SCULLY
LINDA STAR WOLF

EDITURA ELIT

NICKI SCULLY
LINDA STAR WOLF

MISTERELE ŞAMANICE ALE EGIPTULUI

TREZIREA PUTERII DE VINDECARE A INIMII

„Aceste metode extrem de directe de meditaţie şi de efectuare a ritualurilor dezvăluie locul de întâlnire a magiei adevărate şi a misterului, acea cameră secretă din străfundul sufletului. La fel cum Isis i-a furnizat lui Osiris piesa lipsă, această carte readuce inima pe făgaşul procesului de înţelegere şi de explorare a misterelor Egiptului."

DE TRACI REGULA, AUTORUL LUCRĂRII
THE MYSTERIES OF ISIS

„Această integrare extraordinară a misterelor egiptene, a individuaţiei jungiene şi a Tarotului, face ca cititorul să fie iniţiat prin *neteru* – în toate aspectele naturii. *Misterele Şamanice ale Egiptului* este o carte excepţională pentru cei care sunt novici în domeniul acestor mistere şi reprezintă un izvor adânc de înţelepciune pentru cei care sunt deja familiarizaţi cu ele. Această carte eliberează cheile ascunse ale înţelepciunii antice pentru lumea modernă."

BARBARA HAND CLOW, AUTOAREA LUCRĂRII
THE MIND CHRONICLES AND THE MAYAN CODE

ISBN 973-9380-51-4
9 789739 380515

EDITURA ELIT

NICKI SCULLY & LINDA STAR WOLF

MISTERELE ŞAMANICE ALE EGIPTULUI

Titlul original: "Shamanic Mysteries of Egipt"
by NICKI SCULLY & LINDA STAR WOLF

© **2008** by NICKI SCULLY & LINDA STAR WOLF

Editura ELIT
Ploieşti, Str.Gheorghe Doja nr.141,
Tel./Fax: 0244/526340

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României:
NICKI SCULLY & LINDA STAR WOLF
Misterele Şamanice Ale Egiptului / NICKI SCULLY & LINDA STAR WOLF;
trad. Robert Roată - Ploieşti; ELIT, 2008
288 p.; 20 X 13 cm

I.S.B.N. 973-9380-51-4

Toate drepturile asupra acestei versiuni în limba română,
inclusiv pentru Republica Moldova, sunt rezervate
EDITURII ELIT.

Tiparul executat la *S.C. LUMINA TIPO s.r.l.*
tel./fax: 021.211.32.60; *www.luminatipo.com*

NICKI SCULLY
&
LINDA STAR WOLF

MISTERELE ŞAMANICE ALE EGIPTULUI

TREZIREA PUTERII DE VINDECARE A INIMII

EDITURA ELIT

ACEASTĂ CARTE ESTE DEDICATĂ
SUFLETELOR ŞAMANICE CUTEZĂTOARE,
CARE DORESC SĂ PĂTRUNDĂ ACESTE MISTERE ÎNTRU
DEŞTEPTAREA PUTERII TĂMĂDUITOARE A INIMILOR LOR.

MULȚUMIRI

Există multe spirite generoase și înrudite pe acest tărâm și în lumea *neterului,* care ne-au susținut și ne-au îndrumat de-a lungul procesului de creare a acestei cărți.

Mulțumim vouă, Anubis și Thoth, precum și întregului neteru al Egiptului șamanic, pentru prezența voastră permanentă, de care ne-ați încredințat prin viziuni și prin voce, pentru că ne-ați călăuzit prin ape neștiute spre adâncurile sufletelor noastre și spre inima Egiptului. Am așteptat multe vieți ca să ne întâlnim în acest moment perfect. Mulțumesc pentru mesajul răsunător, „Nu-i târziu!"

Suntem profund recunoscători personalului minunat al Inner Traditions* Bear & Company, în special lui Jeanie Levitan, Peri Champine și redactorului ce a făcut posibilă concretizarea acestui proiect astral, Laura Schlivek, pentru grija și asistența extraordinare care au însemnat atât de mult pentru claritatea și calitatea acestei cărți. De asemenea, îi mulțumim și Victoriei Sant'Ambrogio, pentru profesionalismul și precizia cu care a redactat manuscrisul. Și îți mulțumim ție, Kris Waldherr, pentru transpunerea magică a viziunilor noastre în ilustrațiile minunate care binecuvântează această carte.

Mulțumim lui Mohamed Nazmy pentru organizarea magiei, lui Emil Shaker, egiptologul nostru pasionat și bine informat și lui Hatem Ali și Akram Farouk pentru că au avut grijă de noi toți – vă mulțumim pentru că ați fost ghizii noștri

credincioşi şi grijulii, în toate călătoriile noastre prin Egiptul nostru iubit. Le adresăm recunoştinţă şi le mulţumim tuturor membrilor grupurilor „As One" din Egipt, care s-au întrunit în decursul anului trecut şi care şi-au adus o mare contribuţie la crearea acestor ritualuri sacre şi în special, co-liderilor noştri, Brad Collins, Anyaa McAndrew, Imsara şi Patricia Bowers.

Îţi transmitem mulţumiri speciale ţie, Normandi Ellis, pentru inspiraţie şi abundenţa de înţelepciune, precum şi pentru cuvintele magice şi „memorabile" din excepţionala ta carte, *Awakening Osiris*.

DIN PARTEA LUI NICKI

A fost nevoie de ajutorul unui număr foarte mare de oameni care să mă asiste şi să-mi ţină locul în timpul creării acestei cărţi. Doresc să-mi exprim întreaga gratitudine faţă de soţul meu, Mark Hallert, pentru dragostea profundă pe care o împărtăşim, pentru atenţia acordată acestui proiect, pentru că a avut grijă de mine şi pentru că a păstrat viu focul respectului în căminul nostru. Îţi mulţumesc ţie, Liisa Korpella, pentru numeroasele feluri în care m-ai sprijinit atât acasă, cât şi în Egipt. Îi mulţumesc Lindei Oliver, care a menţinut biroul în funcţiune ca pe roate, în ciuda absenţelor mele de lungă durată, atât acasă, cât şi în străinătate.

Mulţumesc vouă, Gloria Taylor Brown şi Charla Hermann, surorile mele de suflet, care aţi citit la rândul vostru fiecare cuvânt şi v-aţi exprimat comentariile – vă sunt atât de recunoscătoare pentru prietenia şi sprijinul vostru. Mulţumesc, Anita Bermont şi Steve Harter, pentru atenţia voastră la detalii şi pentru răbdarea de a asculta şi de a comenta varianta finală redactată. Lui Tree, pentru că a avut grijă de grădină şi pentru că a dactilografiat bibliografia. Lui Joan Porter, pentru locul confortabil de aterizare asigurat

şi pentru păstrarea acestuia în bună stare în momentele dificile. Vouă, Robert şi Michele Bauval, pentru că mi-aţi deschis, în Egipt, uşa casei şi a bibliotecii voastre, precum şi inimile. Lui Marwan El-Azzouni, pentru că mi-a arătat minunile secretelor ascunse în deşert. Îi mulţumesc lui Sherry Littlefield, pentru că a avut grijă de Mark (şi de mine), atunci când genunchiul lui Mark a fost înlocuit în timp ce eu lucram, împreună cu alţii, la modificarea variantelor redactate, o activitate ce te supune unei extraordinare presiuni. Lui Kaydee Hallert, pentru că mi-a ţinut locul cât timp eu (şi personalul biroului meu) am călătorit în Egipt. Lui Mary Greer şi deTraci Regula, pentru că au citit şi amendat pozitiv prima versiune a cărţii. Şi le mulţumesc tuturor celor care m-au ajutat de-a lungul anilor să acumulez învăţăturile şi iniţierile care reprezintă baza acestei lucrări. Ştiţi voi care sunteţi!

DIN PARTEA LUI STAR WOLF

Îi mulţumesc soţului meu iubit şi în acelaşi timp celui mai bun prieten al meu, Brad Collins, pentru că s-a ocupat de căminul şi afacerea noastră, pentru că mi-a masat picioarele, m-a hrănit, m-a făcut să râd, m-a iubit, a crezut în această lucrare şi m-a încurajat să mă deschid şi să las Sinele meu Superior să se manifeste în lume, precum şi pentru că m-a ajutat să nu-mi fie frică de a fi sau de a mă simţi „Prea Mult". Bunicilor mele, Mammy Jones şi Ovie Finley şi verişoarei Margaret Jean Moore, pentru că m-au învăţat despre vise, magie şi Tarot. Vouă, părinţilor mei, Richard Finley şi Sue Finley, pentru sprijinul vostru plin de iubire la toate nivelurile, pentru că m-aţi învăţat despre Edgar Cayce şi pentru că aţi fost mândri de mine. Fiului meu, Casey Piscitelli şi familiei lui, Shelley, Aidan şi Cian, pentru inspiraţia lor. Şi Bunicii Twylah Nitsch, pentru că m-a condus

înapoi, spre clanul spiritului meu, spre vocea şi magia interioară.

Profundă recunoştinţă prietenilor mei: Windraven, pentru că m-a ajutat să rămân totuşi împământată în timpul nesfârşitelor ore de channeling, tuturor celorlalţi din echipa de vindecar care mi-au asigurat integritatea în Egipt – Barb Westover, Kathy Paxson şi Brenda Todd. Pentru tine, Ruby, pentru sprijinul nesfârşit şi pentru că ai vegheat cu grijă şi vigilenţă afacerea noastră şi problemele noastre comunitare. Pentru Kathy Morrison, Sarah Jane Fridy şi restul membrilor comunităţii din Isis Cove. Pentru Kathy Paxson, Anne Kenan, Susahn Smith şi Buzz Gibbs, întrucât m-au ajutat să-mi aduc aminte despre o parte foarte importantă din scopul sufletului meu. Îţi mulţumesc, Anyaa McAndrew, pentru că ai crezut în „lucrare" şi în mine. Vă mulţumesc vouă, studenţilor mei fideli, care credeţi, ca şi mine, în era lui Venus, şi tuturor prietenilor mei de suflet, care aţi călătorit cu mine întru deşteptarea *„şamanului lăuntric"*, de-a lungul multor ani.

Dorim să onorăm şi să mulţumim spiritului imens al Egiptului însuşi, pământului său şi oamenilor generoşi care întotdeauna ne îmbrăţişează cu căldură şi ne urează bun venit acasă. Şi în cele din urmă, vă mulţumim vouă, cititorilor, pentru că aţi ales să vă alăturaţi nouă în această aventură spirituală.

NICKI SCULLY (VULTURUL ALBASTRU)

ŞI

LINDA STAR WOLF

PREFAȚĂ
ROADRUNNER ŞI WILY COIOTUL

Când ne-a venit prima dată ideea scrierii acestei cărți, Star Wolf şi eu ne-am amintit că dacă vrei ca un anumit lucru să fie făcut, trebuie să-l încredinţezi unei persoane ocupate. Am râs pe înfundate când ne-am consultat agendele şi am încercat să strecurăm orele din zi care ar fi fost necesare pentru realizarea acestui obiectiv în puţinele luni care ne fuseseră promise. În vederea stabilirii contextului parteneriatului nostru, am abordat două drumuri similare, deşi foarte diferite, care s-au intersectat la altarul Misterelor Egiptene, în vara lui 2002.

Eu şi Star Wolf ne-am cunoscut prin intermediul poştei electronice. Nu-mi amintesc care dintre noi a văzut prima mesajul celeilalte, dar am ştiut amândouă că întâlnirea noastră era predestinată. Ea îşi aminteşte că în momentul în care mi-a văzut mesajul, a simţit că respectiva scrisoare ar fi putut fi scrisă de ea însăşi. Am contactat-o ca s-o întreb dacă pot folosi Centrul ei Şamanic din Districtul Marin şi am aflat că Star Wolf şi soţul ei, Brad, urmau să ţină un curs în Portland, în următoarea săptămână. I-am invitat să poposească la mine, pe timpul nopţii. S-au gândit că fie sunt foarte binevoitoare, fie sunt vreo nebună, dar au decis să-şi asume riscul.

Fermecați fiind de grădina noastră, au hotărât să mă cunoască mai bine, însoțindu-mă pe mine și pe Normandi Ellis, două săptămâni mai târziu, la cea de-a șaptea retragere anuală în Misterele Egiptului. Tema din acel an era „Cum să devii Oracol", o nouă hartă halucinantă și la limita realității, care ne purta către niște tărâmuri virgine. Darurile profeției și potențialul de vindecători își croiau drum, spre manifestare, în mințile noastre empirice, dar deschise, ceea ce se întâmpla și cu participanții. În cazul lui Star Wolf, totul era stabilit: torentul de viziuni care trecea prin inima sa pregătită și deschisă, a făcut ca sufletul său, deja angajat, să atingă un nou nivel de aspirație, astfel ea putând să pretindă darul stelar al profeției, ce așteptase momentul prielnic pentru a se naște.

După aceea, ne-am văzut fiecare de viețile noastre și cea care a simțit chemarea de a conduce un grup în Egipt, împreună cu mine și compania mea, Shamanic Journeys, Ltd., a fost Star Wolf. În calitatea sa de fondator și creator al Shamanic Breath-work (Lucrarea Respirației Șamanice), ea avea o bază solidă din care să extragă forma; în octombrie 2005, patruzeci și doi de participanți ni s-au alăturat, pentru a forma grupul „Ca Unul", unul dintre cele mai profund conectate și vesele grupuri din experiența noastră.

În 1978, am călătorit în Egipt împreună cu formația rock The Grateful Dead, care a susținut trei concerte în fața Sfinxului, sub lună plină. Acele două săptămâni pur și simplu magice mi-au schimbat cursul vieții, deși încă nu aveam darul profeției și am fost din ce în ce mai surprinsă să descopăr, de cele mai multe ori retrospectiv, cât de profundă era și încă este legătura mea cu acel tărâm și cu panteonul care vorbește prin monumentele sale trainice. Au trecut ani până să înțeleg că vocea ancestrală a acestor strămoși se făcea auzită și prin ADN-ul meu.

Deși relația mea cu panteonul și cu Misterele Egiptene s-a aprofundat și s-a extins pe parcursul conducerii a peste

treizeci de grupuri, turul parcurs împreună cu Star Wolf a dus la o transformare majoră. În timpul zborului spre Cairo, citeam *Shamanic Wisdom in the Pyramid Texts (Înţelepciunea şamanică din Textele Piramidelor)* de Jeremy Naydler şi am avut revelaţia că ritualurile Festivalului Sed, descrise în aceste texte, se întorc şi că noi vom prezenta un fel de versiune a acestor ritualuri de reînnoire pe parcursul pelerinajului nostru. La sosirea sa la Cairo, câteva zile mai târziu, Star Wolf mi-a confirmat revelaţia, povestindu-mi un vis pe care îl avusese cu câteva nopţi în urmă. Anubis a venit la ea în noapte şi a trecut-o printr-o experienţă pe care am recunoscut-o ca fiind prima mare iniţiere în lucrare, ce urma să aibă loc în Sakkara, unde festivalurile Sed se desfăşuraseră în timpul Regatului Vechi. Tocmai alcătuiam acest episod magic sincronizat, când am aflat că prietenul şi mentorul meu drag, Mohamed Nazmy, administratorul proprietăţilor din Egipt, care face ca toate visurile noastre să devină realitate, aranjase deja ca noi să avem acces privat special în piramida în trepte de la Sakkara, un privilegiu acordat extrem de rar, care ne permitea să efectuăm acest ritual cu un surplus considerabil de potenţial.

Star Wolf s-a îmbolnăvit aproape imediat după ce a sosit la Cairo. În ciuda problemelor crescânde de respiraţie, la insistenţele mele stăruitoare, am descoperit curând că avea o cale de comunicare directă şi clară cu Thoth, primul meu maestru şi arhitectul lucrării mele actuale şi a celei anterioare. Cu toate că Star Wolf a fost slăbită din punct de vedere fizic pe toată durata excursiei, ceilalţi conducători, Anyaa McAndrew şi Brad Collins (soţul lui Star Wolf), n-au încetat nici o clipă să o sprijine; astfel, împreună cu un număr de preotese/vindecătoare, am reuşit să o ţinem pe picioare şi să o ducem la aproape toate templele, pe parcursul călătoriei noastre prin Egipt. În fiecare seară ne întâlneam şi Star Wolf descărca următoarele seturi de instrucţiuni şi imagini, pe care, datorită relaţiei mele intime cu Egiptul, le

puteam traduce în noile/vechile instrucţiuni necesare pentru ritualurile de iniţiere. În timp ce Star Wolf stătea întinsă în pat, într-o stare de semitransă şi meditaţie, noi pătrundeam într-un loc al inimii/minţii şi încrederii. Exista întotdeauna un spaţiu profund de reverenţă şi un amestec de sacru şi profan, pe măsură ce avansam şi încrederea noastră în acel proces creştea. Thoth, maestrul meu, zeul egiptean al înţelepciunii şi comunicării, a devenit oracolul ei, propovăduindu-i învăţăturile puternice ale misterelor, despre care în curând ne-am dat seama că ne erau destinate atât nouă, personal, cât şi lumii întregi.

Cu toate că Star Wolf mai comunicase astfel şi înainte, era pentru prima dată când se abandona total şi fără rezerve acelui proces. Extenuarea a creat o stare modificată a conştiinţei sale, astfel încât în timp ce vocea sacră a lui Thoth vorbea prin ea şi în timp ce era angajată în ceremoniile şi ritualurile de la temple, nu se simţea extenuată şi putea respira cu uşurinţă; în acele momente, simptomele bolii sale dispăreau ca prin magie. Abia după câteva zile de la întoarcerea noastră din Egipt, s-a recuperat după boala misterioasă.

Ca o consecinţă a morţii sale şamanice, Star Wolf a experimentat renaşterea, care a pregătit-o pentru lucrarea, chiar mai profundă, a creării acestei cărţi – pentru care călătoria noastră în Egipt a devenit un preambul al atracţiei ce urma să vină. Pe parcursul procesului de concepere a ritualurilor sacre din Egipt, s-a creat o conexiune între mine şi Star Wolf, care a integrat şi panteonul egiptean. Pe baza încrederii sacre provenind din această puternică legătură inimă-minte, am putut să-mi îndrept credinţa către abilitatea ei de a crea ceva cu totul nou şi magic. M-am ghidat după cunoaşterea mea interioară şi am renunţat la credinţa faţă de dogmele şi ritualurile din experienţa şi cunoştinţele mele anterioare despre Egipt. Deşi cunoştinţele lui Star Wolf despre miturile şi panteonul egiptean erau destul de limitate

când am început această lucrare, ea percepea cu o claritate absolută şi transmitea minuţios descrierile detaliate ale instrucţiunilor, simbolurilor şi chiar ale articolelor vestimentare pe care nu le mai văzuse niciodată. Pentru mine a fost o deosebită plăcere să traduc viziunea sa în această carte, care reprezintă harta Misterelor Şamanice ale Egiptului.

Într-o noapte, navigând pe Nil, eu şi ceilalţi conducători eram deosebit de îngrijoraţi pentru Star Wolf şi tuspatru ne-am cuibărit în patul ei ca s-o sprijinim, în timp ce pregăteam ritualul din ziua următoare. Pe măsură ce înaintam, puteam vedea foarte bine, prin fereastra mare a cabinei noastre, frumuseţea veşnică ce dăinuia de-a lungul malului fluviului. Dintr-o dată, un mesaj răspicat şi stăruitor răzbătu clar prin vocea lui Star Wolf: *„Nu e târziu! Încă mai există speranţă şi timp."* Lacrimile ne curgeau şiroaie, iar dubiile şi pesimismul nostru în privinţa situaţiilor tragice ale lumii dispărură odată ce aflaserăm că *nu e târziu.* Acel mesaj ne-a susţinut şi ne-a sprijinit pe măsură ce ne-am creat timp pentru desăvârşirea acestei lucrări.

Până în februarie, am înţeles că Thoth voia ca noi să scriem o carte „scurtă", pentru a trezi pe deplin în conştiinţa oamenilor aceste ritualuri. Eram deja implicată în scrierea altor două cărţi şi nu vedeam cum aş fi putut strecura un alt proiect major. Thoth ne-a promis că totul se va derula foarte repede şi ne-asigurat că, deşi va trece prin vieţile noastre precum o cometă, ceea ce vom învăţa ne va fi de folos în toate celelalte proiecte pe care le aveam. Un imbold suplimentar a fost acela că această carte va fi expresia inimii lui Anubis şi astfel am convenit să ne apucăm de treabă.

Am început lucrarea de ziua Sfântului Valentin şi am fost surprinsă încă o dată de claritatea şi precizia cu care Star Wolf înţelegea cosmologia complexă şi teologia egipteană, precum şi detaliile, cum ar fi forma coroanelor şi simbolurile, care nu îi fuseseră prezentate până atunci.

Acest talent unic a continuat să se manifeste pe tot parcursul colaborării noastre. Prima parte a cărții a fost finalizată în duminica de Paşti. În acea perioadă, petreceam între două şi trei ore la telefon, în aproape toate dimineţile, Star Wolf exprimându-şi viziunile, iar eu dactilografiindu-le la computer. Îi lăsam timp să creeze aceste învăţături ale misterelor comuniunii dintre inimă şi raţiune, ca un adevărat şaman ce era. După aceea, scriam, meşteşugeam şi adăugam context viziunilor sale pentru a realiza manuscrisul, folosindu-mă de cercetarea, cunoştinţele şi experienţa mea.

Încă de la începutul colaborării noastre, era evident că Star Wolf se identifica cu energia Anubis (zeul Şacal), în parte datorită legăturii sale de lungă durată cu Clanul Wolf (lupilor), în timp ce eu aveam o legătură puternică cu Thoth (zeul Ibis). În timpul călătoriei mele de experimentare a acestor ritualuri egiptene, am primit *ren-ul* – numele spiritului meu sacru – *Blue Eagle (Vulturul Albastru)*. Ştiam că suntem pasărea şi câinele şi uneori, în timpul procesului haotic de plămădire a lucrării noastre, ne simţeam ca în desenul animat Roadrunner, în special pe parcursul realizării celei de-a doua părţi a cărţii.

Dacă prima parte a cărţii a fost realizată la telefon, cea de-a doua a fost creată în timp ce cel puţin una dintre noi se afla în mişcare – fie una dintre noi, fie amândouă aflându-ne la volan, la bordul unei ambarcaţiuni, în avion, sau chiar plimbându-ne. Am început să lucrăm la această parte, când ea se afla acasă, în Carolina de Nord, iar eu mă aflam pe vasul nostru de croazieră pe Nil. După ce m-am întors din Egipt, am plănuit să petrecem patru zile împreună, ca să putem avansa ceva mai rapid cu cartea. Ne-am gândit că era puţin cam ciudat să fim îndrumate să folosim unica perioadă în care eram împreună, pe parcursul întregului proces de creaţie, pentru a conduce până în California ca să ne vizităm prietenii. Pentru mine, nu era nimic nou, având în vedere că soţul meu, Mark Hallert şi cu mine avem cele mai interesante

viziuni în timp ce el conduce, iar eu scriu. Datorită faptului că era prima dată când Star Wolf încerca să conducă şi să exprime viziuni în acelaşi timp, Thoth ne-a explicat cum mişcarea, prin elementul „aer" sporeşte şi grăbeşte procesul de experimentare a viziunilor .... La întoarcere, mergeam pe drumul şerpuit al trecătorii Siskyou, dinspre Muntele Shasta către Oregon, şi nu mai aveam de scris decât câteva pagini din întreaga carte. Cum ni se spusese să-i ducem pe cititori în călătorie până la cel mai înalt punct din regiunea lor, fie acesta acoperişul unei case sau vârful unui munte, am urcat până în dreptul unui semn pe care scria „CEL MAI ÎNALT PUNCT DE PE I-5." Abia dacă avuseserăm timp să chicotim şi să scriem ultima instrucţiune, când am trecut pe lângă un camion mare, pe care era desenat personajul de desene animate „Roadrunner", cu creastă roşie şi cu un zâmbet de superioritate, trăgându-l în lanţuri pe coiot, căruia îi ieşise limba de un cot. Tocmai ni se spusese că exerciţiul se termină cu un sunet, iar râsetele noastre răsunară din Oregon până-n California!

Sperăm ca bucuria şi pasiunea, patosul şi umorul, precum şi profunzimea angajamentului nostru să pătrundă în aceste pagini şi să ilustreze cât mai sugestiv creşterea, emoţia şi transformarea pe care le-am experimentat şi care ne-au îmbogăţit vieţile. Vi le oferim acum cu sincer devotament şi recunoştinţă pentru Anubis, Thoth şi întreaga familie a „neterului" (tărâmului) egiptean. Fie ca aceste călătorii să ducă la uniunea dintre inima, mintea, sufletul şi spiritul vostru, ca să ne putem împlini cu toţii destinul ca fiinţe divine.

NICKI SCULLY
(VULTURUL ALBASTRU)

INTRODUCERE

AVÂND ÎN VEDERE CĂ TRECEM din era energiei Peştilor, în cea a Vărsătorului, putem distinge deja apariţia transformărilor la nivelul paradigmelor fundamentale. În ultimele câteva mii de ani, tradiţiile de bază au cerut intervenţia majorităţii formelor de exprimare ale divinităţii. Majoritatea oamenilor au căutat undeva dincolo de propria lor persoană mântuitorul, învăţătorul sau chiar bunăstarea. Pătrundem însă într-o eră în care oamenii caută o modalitate de a se retrage în ei înşişi. Multe dintre tradiţiile fundamentale se năruie şi se dezintegrează din interior, pe măsură ce structurile instituţionalizate ale puterii îmbătrânesc şi se prăbuşesc. Vechile metode nu mai funcţionează şi suntem împinşi să descoperim ceea ce este real şi adevărat, precum şi ceea ce ne va duce mai departe. Rezultatul inevitabil al acestei căutări de soluţii ne va aduce puterea intrinsecă a vremii noastre: vom conştientiza natura noastră divină, autoritatea şi puterea care reprezintă esenţa tuturor fiinţelor lucide şi conştiente.

Renaşterea puterii tămăduitoare a inimii este rezultatul comuniunii sacre dintre inimă şi raţiune. Această renaştere este o reflectare a evoluţiei divinităţii, oglindind deşteptarea conştiinţei în oameni. Scopul acestei cărţi este acela de a reda lumii de astăzi câteva dintre misterele Egiptului, pentru a-i ajuta pe oameni să îmbrăţişeze şi să păşească spre natura lor divină.

Ca specie, nu suntem decât nişte adolescenţi în cadrul experimentului uman, şi, supuşi capriciilor adolescentine, încercăm să rămânem copii în aceeaşi măsură în care ne străduim să devenim adulţi în acest proces de transformare a noastră în zei. Da, noi suntem zeii cei tineri. Zeii Egiptului sunt zeii cei bătrâni.

În Egipt, zeii sunt numiţi *neteru; neter* este varianta masculină a cuvântului zeu, iar *netert,* cea feminină. Cuvântul provine din creştin-copticul *netjer*, transformat în grecescul *netcher* şi apoi în englezescul *nature.* * Conform sensului cuvântului, neteru descrie miile de însuşiri ale naturii, portretizate drept diferitele înfăţişări ale Unicului Zeu, aşa cum erau acestea percepute de vechii egipteni. Indiferent de numele pe care îl poartă, familia neteru din Egipt sălăşluieşte în oameni şi în afara lor. Intenţia noastră este aceea de a-i familiariza pe cititorii noştri cu membrii familiei spirituale antice, care a supravegheat experimentul uman şi care participă la evoluţia şi renaşterea noastră, indiferent dacă noi suntem, sau nu, conştienţi de prezenţa sa în vieţile noastre. Vă vom arăta cum esenţele acesteia sunt ţesute inextricabil chiar în ADN-ul nostru, la fel de evident cum sunt impregnate şi în cel al strămoşilor noştri. Atunci când suntem în legătură cu ei, prin ritualurile de trecere descrise în această carte, avem posibilitatea de a ne cunoaşte mai pe deplin şi de a juca un rol mai activ în a ne crea un viitor sănătos, fericit şi nemaipomenit.

Energiile şi arhetipurile exprimate prin această lucrare sunt prezente pentru a străpunge vălul care a separat întotdeauna zeii de cei mai mulţi dintre oameni. Ele se află aici pentru a ne ajuta, pentru a ne asista în călătoria noastră evolutivă. Sunt aici pentru a ne ajuta să ne deşteptăm conştiinţa. Întotdeauna a fost aşa. Cu toate că neteru a apărut, de-a lungul timpului, pe căi foarte dinamice şi puternice,

---

* Normandi Ellis, *Dreams of Isis: A Woman's Spiritual Sojourn* (Wheaton, Ill.: Quest Books, 1995)

pentru deşteptarea conştiinţelor individuale, acum apare pentru deşteptarea colectivă, pentru că acum este momentul şi pentru că suficient de mulţi oameni se află acum la un nivel al conştiinţei la care sunt pregătiţi să fie îndrumaţi.

Deşi ritualurile prezentate aici se află în strânsă legătură cu modalităţile antice în care au fost practicate, expresia lor actuală se bazează pe înţelegerea din zilele de azi, aflată sub zodia Vărsătorului. Nu putem adera strict la modalităţile antice fundamentaliste şi nici chiar la tradiţiile religioase şamanice şi mistice. Pentru a trăi magia vibrantă a alchimiei, aşa cum a fost aceasta trăită în cadrul tradiţiilor egiptene antice, este nevoie de renaştere şi revitalizare, într-o nouă interpretare. Trebuie ca toate lucrurile, inclusiv zeii şi ritualurile, să continue să evolueze. Aceste ritualuri reprezintă o expresie nouă şi unică, construită în jurul esenţei celei vechi, la fel cum temeliile templelor antice au fost construite peste cele ale dinastiilor anterioare. Noi nu încercăm să reproducem cu fidelitate detaliile ceremoniilor ritualurilor străvechi; scopul nostru este acela de a transforma şi actualiza acele ritualuri şi ceremonii, astfel încât ele să fie accesibile şi semnificative în lumea de astăzi.

EXOTERIC ŞI EZOTERIC

Toate sistemele religioase şi de credinţă spirituală sunt prezentate atât în mod exoteric, cât şi în mod izoteric. *Exotericul* este ceea ce i se prezintă omului în mod deschis – ceea ce se vede, ce este scris, vizibil şi uşor accesibil pentru minte şi intelect. Această doctrină exterioară este disponibilă pentru toţi aderenţii şi pentru următorii discipoli şi este oferită pentru a-i ajuta pe oameni să înţeleagă mai uşor lucrurile din viaţa lor de zi cu zi. Oamenii pot cuprinde cu mintea lor aceste idei exoterice, pentru a găsi o cale

spirituală, cu ajutorul unor instrucţiuni mai mult sau mai puţin clare.

Calea exoterică include, de regulă, o ierarhie. Există preoţimea sau clerul, ai căror membri deţin diferite grade de importanţă, care culminează, de regulă, cu un maestru sau conducător venerat, cum ar fi papa sau Dalai Llama, un imam sau vraciul unui trib. Congregaţia, parohia, indivizii care îl urmează pe acel conducător convin să respecte tradiţia şi urmează litera legii impuse de conducător, aşa cum este interpretată de către acesta. În timp, această organizare ierarhică conduce, de regulă, la ideologia şi dogma fundamentalistă. Fundamentele în sine au o deosebită importanţă; gândiţi-vă, spre exemplu, la fundamentale din matematică, limba engleză sau religie. Cu toate acestea, atunci când este dus la extremă, fundamentalismul poate ajunge într-un punct limită şi poate deveni chiar distructiv sau periculos.

Există diferenţe clare între cunoştinţele exoterice şi cele ezoterice. Tradiţiile ezoterice au o legătură mult mai strânsă cu misterele. În trecut, acestea erau destinate numai celor puţini care aveau acces la cunoştinţele secrete, de iniţiere, care erau păstrate pentru preoţimea exclusivistă. O persoană necoruptă, aflată încă în legătură cu divinitatea sa, ar fi păstrat acele cunoştinţe integral şi în mod impecabil.

Căile spirituale ezoterice deţin energia Marelui Mister, acea sursă inexprimabilă care se află în spatele tuturor celor văzute, scrise, sau rostite. Oamenii cel mai mult implicaţi în ezoteric sunt misticii, sfinţii, şamanii şi profeţii. De multe ori ei au fost luaţi drept nebuni, extremişti sau escroci, deoarece misticii tind să gândească liber. Ei trebuie să caute drumul către mistere, căci calea mistică nu este explorată. Spiritualismul ezoteric este mai mult pasiune decât stăruinţă.

În ziua de azi, multe dintre marile religii ale lumii s-au blocat în căile trecutului, ţinând, poate, prea mult la taină şi adaptându-se foarte greu la nevoile spirituale în continuă

schimbare ale umanității. Atunci când oamenii nu mai simt pasiunea unui anumit ritual, a unei anumite căi sau religii, acea religie își va pierde în curând puterea și va pieri. O putem compara cu un lac frumos, al cărui izvor nu-l puteți vedea pentru că este alimentat de un pârâu subteran. Dacă n-ar exista fluxul constant al acelui curent invizibil, subteran de apă proaspătă, lacul ar stagna și în cele din urmă s-ar evapora. Căile religioase și spirituale necesită aceleași condiții pentru a-și susține viabilitatea. Dacă acele cunoștințe vitale și accesul la sursă nu sunt împărtășite oamenilor obișnuiți, ritualurile se epuizează, iar ramura care le cultivă este sortită pieirii.

Cu toate că alinierea actuală la tradițiile ezoterice, mistice/șamanice ale Egiptului antic poate părea restrictivă din punct de vedere al sferei de acțiune și al relevanței sale, nu este deloc așa. Ritualurile sufletului/rațiunii pe care le prezentăm aici se adresează tuturor oamenilor, din toate clasele sociale, indiferent de căile lor religioase sau non-religioase. Aceste ritualuri vor reîntineri sufletul și vor reda perspectiva sufletului tuturor acelor vieți care trec prin portalurile din interior. Aceste pasaje răspund nevoii profunde a tuturor oamenilor din aceste timpuri, de a contopi sufletul cu rațiunea. Este ca o regăsire colectivă a sufletului pentru toți aceia care se pot abandona total experienței accesibile prin efectuarea acestor ritualuri.

UN MESAJ DE SPERANȚĂ

Pentru mulți, cosmologia egipteană evocă mister și un sentiment intuitiv de rezonanță și conexiune. Pentru alții, ea reprezintă un subiect care aduce frica și intimidarea. Un bun exemplu este reprezentat de reacția obișnuită la *Egyptian Book of the Dead* (Cartea Egipteană a Morților), care ar putea fi numită, mai degrabă, *Cycles of Transformation*

(Ciclurile Transformării) sau *Cycles of Change* (Ciclurile Schimbării). Ceea ce mulţi nu ştiu, este că această carte se mai numeşte şi *Book of Coming Forth by Day* (Cartea Mergerii mai Departe sau a Dăinuirii). Neînţelegerea blochează conştiinţa majorităţii oamenilor, reprezentând principala barieră dintre aceştia şi zeii antici care transmit mesajele de speranţă şi viaţă veşnică. Ironia este că adepţii religiilor fundamentaliste nu onorează tradiţiile şamanice antice, care reprezintă izvorul majorităţii adevărurilor religioase. Aceste învăţături perene străbat toate culturile religioase pe căi încă nedescoperite de către noi. Cu toate că există aspecte de natură întunecată ale creaţiei sau care aparţin lumii umbrelor, iar conceptul pedepsei şi cel al Lumii Subterane ca un loc înspăimântător au fost denaturate, sperăm că unele dintre acestea vor fi corectate ca rezultat al acestei lucrări. Scopul nostru este acela de a ne reîntoarce la ritualurile inimii din Egiptul antic, care nu se adresau numai inimii însăşi, ci şi energiei chakrei inimii – o energie a iubirii, înţelepciunii şi inteligenţei. În limba egipteană, cuvântul pentru inimă este *ab,* cuvânt care mai înseamnă conştiinţă şi dorinţă. *Ab ba,* inimă-suflet, reprezintă lăcaşul conştiinţei şi relaţia dintre voinţa spirituală şi puterea iubirii. Atunci când punem în rezonanţă, în mod conştient, dorinţa cea mai profundă a inimii noastre cu dorinţa unei conştiinţe sau unui zeu suprem, se produce transformarea şi ne putem schimba destinul.*

Ramurile fundamentaliste ale religiilor care au apărut ulterior au interpretat multe dintre imaginile neteru ca fiind malefice sau demonice, ceea ce nu este adevărat. În lumea creaţiei, toate energiile vitale pozitive sau negative care plutesc împrejur şi care se contopesc pentru a crea viaţa şi forma fizică, precum şi nenumăratele imagini pe care le primim, nu sunt nici benefice, nici malefice, ci sunt energii

* Normandi Ellis, *Dreams of Isis* - Visele lui Isis (Wheaton, Ill.: Quest Books, 1995), capitolul 9.

pur şi simplu. Ele descriu procesele interioare care creează sau năruie viaţa. Spre exemplu, se poate întâmpla să visaţi un schelet şi, dacă vă e frică de morţi sau aţi văzut filme în care scheletele prevestesc un lucru rău sau sunt asimilate cu maleficul, este posibil să pierdeţi esenţa visului: faptul că poate spiritul dumneavoastră vă spune să vă întoarceţi la oase, sau la origini. Sau poate că scheletul semnifică o experienţă şamanică a morţii, ceea ce înseamnă că sunteţi pregătit pentru reînnoire şi schimbare sau pentru a vedea lucrurile dintr-o altă perspectivă.

Multor oameni le este frică de imaginile cu şerpi, păianjeni şi lilieci. Şi cu toate acestea, din cele mai vechi timpuri, şarpele a fost adeseori simbolul regenerării şi al tămăduirii în temple şi în culturile indigene. Păianjenul a fost simbolul înţelepciunii, scrierii şi ţesutului. Liliacul a fost mult timp simbolul cunoaşterii interioare şi al intuiţiei, păstrătorul magiei şi misterului, lucruri pe care le percepem cu ajutorul radarului nostru interior – acesta nu vede şi trebuie să se bazeze pe cunoaşterea şi sensibilitatea sa pronunţată.

Calităţile pe care toate aceste trei animale şi simboluri le reprezintă sunt considerate ca fiind mai degrabă feminine şi mai apropiate de energiile yin, sau ale pământului. Suntem separaţi de aceste energii ale culturii noastre de sute, dacă nu mii de ani. Acestea au fost percepute ca fiind negative şi chiar malefice, iar ele reprezintă pur şi simplu cealaltă jumătate a ceea ce suntem noi toţi.

Ritualurile din această carte reînnoiesc înlăuntrul nostru inima inteligentă, care reprezintă în acelaşi timp inima intuitivă şi pătrunzătoare. Astfel, noi, ca iniţiaţi, trebuie să putem îmbrăţişa atât conştienţa exterioară, cât şi cunoaşterea interioară. Trebuie să avem înlăuntrul nostru atât energia yin, cât şi pe cea yang - atât femininul divin, cât şi masculinul. Aceia care sunt gata să îmbrăţişeze ambele energii vor putea

să primească şi să priceapă mai bine sensurile profunde oferite de ritualurile din cadrul acestei lucrări.

Pelerinajul spiritual spre Egipt stimulează meditarea asupra sensului profund al vieţii. Pe marile monumente şi temple ale acestei mari civilizaţii sunt încrustate mesaje îndrăzneţe, care încă dăinuie, vibrând şi pulsând cu intenţia lor iniţială de a ne informa şi de a trezi în noi memoria a ceea ce suntem de fapt. Există dovezi clare că majoritatea religiilor moderne, poate chiar şi umanitatea însăşi, au rădăcini care îi leagă de fiinţele antice portretizate pe acele ziduri străvechi şi venerabile.

Istoria urmăreşte apariţia şi declinul imperiilor pe baza a ceea ce rămâne în urma acestora şi are susţinere legendară pentru câteva imperii mult mai vechi decât Egiptul. Dacă decăderea acestora s-a produs din cauza relaţiilor planetare şi cosmice sau din cauza instabilităţii vremurilor respective, a dezastrelor naturale, sau a cataclismelor create de om (sau de alte specii), rămâne de dezbătut. Putem emite foarte uşor ipoteze referitor la faptul că, de fiecare dată când civilizaţia umană atinge un apogeu al puterii, dobândind astfel capacitatea de a afecta clima planetei, consecinţele ar putea fi dezastruoase. În momentul în care oamenii dobândesc, în mod intenţionat sau neintenţionat, abilitatea de a afecta natura într-o asemenea manieră, încât să poată controla starea atmosferică, aceştia îşi asumă rolul de zei.

Pentru a ne confrunta cu provocările noastre actuale este bine şi chiar necesar să recunoaştem şi să acceptăm divinitatea. Cu toate acestea, dacă suntem urmaşii zeilor şi ducem mai departe drepturile şi moştenirea acestora, trebuie să ne asumăm întreaga responsabilitate ce decurge de aici.

Conştiinţa se trezeşte în contextul capacităţii omului de a afecta natura; însă conştienţa însăşi nu este suficientă pentru a face o schimbare în bine. Oamenilor trebuie să le pese. Trebuie să depăşim apatia. Avem înrădăcinate în noi

instinctele matern şi patern, care ne fac să avem grijă de copiii noştri pentru ca rasa noastră să se perpetueze; pe lângă acest lucru, trebuie să ne pese şi de creaţiile noastre: lucrurile pe care le facem şi care influenţează civilizaţia şi au impact asupra pământului. Prin ştiinţă, tehnologie şi genetică, am ajuns la următoarea etapă a creaţiei divine. A fi pe deplin umani înseamnă să iubim celelalte fiinţe – a deveni completamente divini înseamnă să iubim şi să ne asumăm responsabilitatea pentru toate creaţiile noastre, pentru tot ceea ce manifestăm şi distrugem. În ciuda, sau poate din cauza războaielor, a dezastrelor naturale, a suferinţei fără margini şi a haosului social, oamenii încep să se trezească, iar unii dintre ei deja s-au deşteptat pe deplin. Problema este că încă nu există suficient de mulţi oameni deşteptaţi care să simtă că pot face diferenţa sau care şi-au dobândit pe deplin puterea.

În cadrul lucrării actuale despre Misterele Şamanice egiptene, neteru Egiptului ne îndeamnă să ne deschidem inimile şi să ne conectăm din nou cu originile noastre divine. Dacă vom înţelege că suntem fiii şi fiicele zeilor şi că posedăm, în adâncul fiinţei noastre, acea putere divină, ne vom da seama că suntem încă lipsiţi de experienţă. Ca specie pe acest pământ, oamenii sunt tineri. Ne comportăm, în mare măsură, ca nişte adolescenţi care abia aşteaptă să conducă maşina, deşi încă nu sunt pregătiţi pentru a-şi asuma responsabilitatea acestui fapt.

Dar, gândiţi-vă: în câţiva ani, un copil neajutorat învaţă să meargă, să se hrănească, să folosească limba pentru a comunica şi mâinile pentru a construi diverse lucruri. Oare este atât de greu să ne dăm seama că oamenii pot, într-o perioadă relativ scurtă, să se îndrepte spre cunoaştere şi spre divinitate?

Am fost instruiţi să credem că nu beneficiem de abilitatea de a înfrunta sau schimba puterea megalitică a celor care conduc guvernele, corporaţiile şi celelalte instituţii care

afectează afacerile planetare; dar nu este deloc aşa. Cât de ridicol este să simţim că nu putem schimba lucrurile, când totul în jurul nostru ne arată că deja am făcut-o? Cât de puternici mai trebuie să devenim, dacă putem schimba faţa planetei – cu drumuri, tuneluri prin munţi, pe sub apă, avioane grele care pot zbura, bărci care cântăresc mii de tone şi care plutesc suav pe apă – restructurând şi transformând resursele pământului, într-un mod fără precedent? Până şi vremea este lipsită de apărare în faţa creaţiilor noastre!

Şi ce putem face? Toată puterea provine de la aceeaşi sursă, iar noi suntem aceia care alegem cum să o folosim. Trebuie doar să ne recanalizăm energia şi puterea. Nu este nevoie să acumulăm mai mult, ci să redirecţionăm ceea ce avem deja. Energia noastră nu trebuie să treacă numai prin primele trei chakre: ea trebuie să fie impulsionată de ceva ce trece dincolo de dorinţa noastră de a supravieţui, de a procrea, de a ne extinde puterea şi de a controla. Ea trebuie să ajungă în inima/mintea noastră, pentru ca energiile sinelui nostru superior (conştientul) să se poată contopi cu energiile sinelui nostru inferior (subconştientul) şi să creeze un fel materializat, pasional, de a fi şi acţiona.

Atunci când contopim inima cu mintea superioară, experimentăm mariajul sacru dintre spirit şi oameni şi se naşte trecerea de la agenda egoului la scopul sufletului. Atunci când ne deschidem complet şi ne conectăm la inima-mintea astfel contopite – atunci când gândim, simţim şi cunoaştem în raport cu acel loc – putem realiza schimbarea la un nivel fizic, concret. Fiecare suflet trezit beneficiază de o mare putere şi nimic din ceea ce este uman nu poate învinge puterea dezlănţuită atunci când s-au deşteptat suficient de multe suflete.

Zeii Egiptului antic ne cheamă. Este timpul să ne amintim despre neteru şi să construim o relaţie cu ei. Este timpul să-i scoatem din negura trecutului îndepărtat şi din tărâmul pierdut. Noi suntem podul de curcubeu care aduce

conştiinţa acestor antici în prezent şi care lasă inteligenţa lor să ne lumineze viitorul. Destinul nostru este acela de a ne restabili, reînnoi şi redeştepta inimile/minţile şi putem face aceasta construind relaţia cu aceşti strămoşi ai noştri. Prin aceasta, ne amintim nu numai de familia noastră, ci şi de noi înşine.

NETERUL SACRU AL EGIPTULUI ŞAMANIC

Neteru reprezintă zeităţile Egiptului, care exprimă principiile creaţiei printr-un panteon zoomorfic bogat, dezvoltat în mii de ani de observaţie şi interacţiune cu natura. De-a lungul istoriei, cu mult înainte ca miturile să fie scrise, s-au transmis poveşti din generaţie în generaţie, care, cu timpul, s-au contopit cu relaţiile complexe, suprapuse şi uneori, confuze, dintre principiile naturii şi crearea şi susţinerea vieţii.

Cu toate că egiptenii l-au identificat pe Creatorul Divin ca fiind Unica Putere Universală, panteonul Egiptului este imens, în parte datorită faptului că înţelepciunea egipteană l-a descoperit pe Dumnezeu, precum şi nenumăratele Sale aspecte, în natură. Aceste zeităţi întruchipează multitudinea de forme din lumea naturală şi au multe, multe denumiri. Datorită faptului că zeii se contopesc, adesea, unul cu celălalt, iar spiritul este recunoscut ca existând în toate lucrurile, nu se ştie numărul lor exact. În această carte, vom introduce douăzeci şi şase de principii majore, unul câte unul, aşa cum apar ele pentru a-şi îndeplini menirea în cadrul acestor ritualuri, în funcţie de principiile pe care le reprezintă şi în ordinea în care ni s-au arătat nouă.

În ceea ce-i priveşte pe zei: ei sunt în noi, noi suntem în ei şi totuşi suntem separaţi de ei. Toate divinităţile sunt aspecte ale Unicului şi toate se regăsesc în celelalte. Toate

generaţiile viitoare de copii, chiar şi cele mai recente pe scara evoluţiei, îi poartă în ele pe strămoşii lor, precum şi strămoşii poartă în ei seminţele generaţiilor ce le-au urmat şi le vor urma. Falnicul stejar trăieşte în seminţele sale, împreună cu toate ghindele ce vor creşte din acesta. Atunci când percepţiile noastre apar prin intermediul unei paradigme holografice, iar imaginea originală este sfărâmată, toate fragmentele vor conţine originalul complet. Diviziunea celulară se produce în acelaşi mod. Cu toate că fiecare celulă din corpul nostru conţine ADN şi poate exprima întreaga enciclopedie a istoriei şi potenţialului nostru, noi suntem scântei individuale, separate ale celor întâmplate înainte, inclusiv ale neteru, marile zeităţi ce trăiesc în noi şi pretutindeni în jurul nostru.

Deşi zeii trăiesc în lumea invizibilă a spiritului şi eterului, aceştia se arată în lumea fizică prin noi, copiii lor. Noi, oamenii, evoluăm cu toţii în timp şi nu suntem decât nişte adolescenţi ţinând piept provocărilor adolescentine în marele vârtej al eternităţii. Cu toate astea, zeii îmbătrânesc la fel ca şi noi, cresc şi acumulează înţelepciune pe măsură ce ne urmăresc cum creştem la rândul nostru, în diferitele etape ale dezvoltării noastre.

Pe măsură ce evoluăm şi devenim conştienţi, ne transformăm în extensii ale acestor fiinţe. Devenim mâinile, picioarele, ochii şi simţurile lor pe pământ. De fapt, formăm un tot unitar. În interiorul formei noastre fizice, există elemente invizibile, dar vitale – de la molecule şi bacterii, până la oasele şi organele ce se ascund sub pielea noastă şi până la spaţiile dintre atomi. Este nevoie de toate acestea pentru a desăvârşi o fiinţă în deplinătatea sa.

Noi existăm într-o formă fizică şi suntem conştienţi de câmpurile aurice şi energetice care se află dincolo de parametrii corpului nostru. Cu toate astea, oare considerăm cu adevărat că spiritul nostru întruchipează ceea ce suntem? Avem tendinţa să ne considerăm mijloace de transport pentru

spirit; totuşi, trăim într-un câmp spiritual, iar spiritul încearcă să pătrundă în celulele corpului nostru, ca să poată fi atât în interior, cât şi în exterior. Numai atunci când spiritul sălăşluieşte în corpul nostru fizic începem să înţelegem şi să experimentăm imortalitatea – şi atunci când zeii încep să experimenteze moartea.

Noi, autorii, sperăm că ritualurile, iniţierile, meditaţiile şi ceremoniile prezentate prin intermediul fiecăruia dintre aceste arhetipuri şamanice vor fi percepute atât cu inima, cât şi cu mintea, precum şi că forţele dinamice, reprezentate de zeităţi, vor cataliza experienţele fizice, tangibile, care trezesc memoria celulară.

Fiecare capitol va descrie şi va prezenta în profunzime poveştile şi caracteristicile asociate cu fiecare zeitate. La sfârşitul cărţii, există un Glosar al Zeilor, pe care îl puteţi consulta pentru a afla mai multe despre aceştia şi despre cum au fost percepuţi de-a lungul istoriei. Este important să vorbim la început, pe scurt, despre Anubis, preotul şaman egiptean care ne aduce aceste ritualuri sacre ale inimii din Egiptul antic.

ANUBIS, PREOTUL ŞAMAN

Anubis, gardianul dintre lumea spiritului şi cea a materiei – atât în cer, cât şi pe pământ – este marele preot şaman al Egiptului antic. El este aliatul nostru de nădejde şi este gata să ne ajute să ne schimbăm perspectiva şi să credem până la moarte că nu avem nici scopul şi nici puterea de a transforma lucrurile pe această planetă. El este acela care ne însoţeşte prin ritualurile sacre ale inimii din Egiptul antic, pentru a ne ajuta să descoperim divinitatea şi să învăţăm să percepem şi să acţionăm din inima/mintea noastră. Anubis ne îndrumă şi ne protejează în călătoria noastră prin aceste ritualuri noi/ancestrale de transformare.

Când am început această lucrare, Anubis a fost acela care a apărut primul. Stătea semeţ în faţa noastră, cu lacrimi în ochi, oferindu-ne o inimă de cuarţ roz.

Anubis este bine cunoscut şi sub numele de şacalul negru, care este asociat cu Lumea de Jos, fiind considerat gardianul acesteia şi care, uneori, este denumit şi Deschizătorul de Drumuri. De regulă, conotaţia asociată acestui termen este cea de deschizător al drumului către moarte, însă Anubis este, de asemenea, deschizătorul drumului către inimă. Această fiinţă măreaţă are o inimă uriaşă, plină de compasiune. Deşi această carte are ca principală sursă rolul lui Anubis de chirurg divin al inimii (egiptologii tradiţionalişti îl numesc Îmbălsămătorul Divin) şi de mare preot al ritualurilor sacre ale inimii, prin Anubis vorbeşte inteligenţa lui Thoth. Thoth este zeul înţelepciunii, al limbii, al comunicaţiilor şi al ştiinţelor şi a fost considerat de vechii egipteni ca fiind cea mai înaltă reprezentare a minţii. *Misterele şamanice ale Egiptului* reprezintă modul în care noi am vrut să descriem convergenţa dintre Anubis, inima şi Thoth, mintea, care dă naştere inimii-minţii iluminate.

Grecii au recunoscut această convergenţă ca fiind combinaţia dintre Hermes şi Anubis, denumind-o Hermanubis. În era romană, această zeitate era zugrăvită ca un om cu cap de şacal sau de câine ţinând în mână un caduceu, uneori având un crocodil la picioare (asemănătoare cu Kuan Yin, zeiţa orientală a compasiunii şi milei şi dragonul ei).

Unii oameni cred că toţi câinii au evoluat din lupul originar. Anubis poartă energia ancestrală a lupului şi este predecesorul lupului din zilele noastre, cunoscut, din punct de vedere totemic, ca învăţătorul şi îndrumătorul înţelepciunii.

Deşi există multe poveşti în legătură cu originile lui Anubis, noi înţelegem că mama sa era Nephthys, iar tatăl său Osiris. Anubis s-a născut în circumstanţe ce îi erau hărăzite

pentru a dobândi anumite influenţe parentale importante, prin intermediul cărora a absorbit partea întunecată de la Nephthys şi Set şi lumina de la Osiris şi Isis. Dincolo de asta, Thoth îi era ca un unchi. Osiris şi Nephthys erau părinţii lui biologici, Set era tatăl său din umbră, iar Isis şi Thoth erau părinţii şi învăţătorii săi spirituali, iar el a moştenit calităţi de la toţi.

Anubis are intuiţia mamei sale, Nephthys şi viziunea mamei şi învăţătoarei sale adoptive, Isis. El are acuitatea deosebită a simţurilor, specifică şacalului, precum şi abilitatea de a pândi atât în întuneric, cât şi pe lumină; el cunoaşte toate cărările care duc înapoi, din întuneric spre lumină. Anubis stă între lumea luminii şi cea a întunericului, fiind o poartă între ego şi suflet; el are o energie similară cu conştienţa lui Hristos. Şi tot asemenea lui Hristos, Anubis a funcţionat în anumite situaţii ca ţap ispăşitor.

Conceptul de ţap destinat sacrificării, sau de ţap ispăşitor, este foarte vechi. În tradiţia veche iudaică, ţapul era trimis în deşert, purtând în spate toate păcatele şi poverile satului. Uneori, se întorcea, dar, de regulă, oamenii se aşteptau ca acesta să moară în deşert. Dacă satul oferea un ţap ispăşitor, atunci Dumnezeu era satisfăcut şi ierta păcatele oamenilor. Mai târziu, în creştinism, Iisus a devenit Mielul Domnului şi a fost răstignit pe cruce pentru a prelua păcatele şi poverile oamenilor. Anubis a fost abandonat la naştere în deşert de către mama sa. Poate de aceea, el a fost cunoscut drept protectorul copiilor avortaţi şi abandonaţi.

Similitudinea dintre Iisus şi Anubis continuă şi în ceea ce priveşte obârşia lor. Osiris, tatăl lui Anubis, era o energie puternică, la fel ca Duhul Sfânt care a impregnat-o pe Fecioara Maria. Deşi Maria era mama biologică a lui Iisus, ea nu avea autoritate părintească asupra Lui, nici atunci când era copil.

Anubis se aseamănă cu Iisus şi sub al aspect. El are curajul, puterea şi, înainte de toate, compasiunea de a trece împreună cu oamenii prin valea umbrei morţii. Cei care merg

între lumi – angajaţii azilelor, conducătorii de suflete, şamanii şi alţii care îi îndrumă pe oameni prin culoarele morţii – au acea empatie şi iubire fără margini, lăsate drept moştenire de Anubis.

În această lucrare, îl vedem pe Anubis ieşind din rolul dulce-amar pe care l-a jucat de-a lungul istoriei şi în mintea oamenilor. Lucrarea sa l-a ţinut în peştera-pântec sau în spaţiul sacru al inimii, acolo unde sălăşluiesc misterele preţioase, absolute, care încă nu au fost rostite. Domeniul său de acţiune presupune o conexiune non-emoţională în interiorul inimii – între privat şi sacru. A vorbi despre aceasta ar fi fost o blasfemie. Deşi Anubis va continua să guverneze şi să păzească acest spaţiu pentru oameni, acum este momentul prielnic – în cadrul procesului continuu al evoluţiei umane şi planetare – ca mai multe dintre aceste mistere să fie aduse la lumină.

De asemenea, este timpul ca Anubis însuşi să fie adus la lumină şi să fie recunoscut drept ceea ce este, marele preot şaman al ritualurilor sacre ale inimii, o fiinţă măreaţă cu o inimă uriaşă şi plină de compasiune, asemănându-se mult cu Kuan Yin, Hristos şi cu toţi bodhisattva ancestrali ai compasiunii.

Dacă înţelepciunea lui Thoth exprimă energia imensă a acestor Mistere, Anubis este, în mod clar, conducătorul de suflete şi preotul şaman. El este chirurgul inimii care conduce aceste ritualuri şi care ne învaţă cum să le efectuăm. Datorită faptului că este mai prezent fizic şi mai relaţionat cu umanul divin, Anubis poartă cu sine energiile de ancorare în concret ale unui şaman pământean şi cunoaşte magia care transformă şi trezeşte prin alchimie puterea tămăduitoare a inimii.

CUM SĂ FOLOSEŞTI ACEASTĂ CARTE

„Nu crede în vreo tradiţie doar pentru că aceasta este valabilă de ani buni în multe ţări. Nu crede în ceva doar pentru că mulţi oameni o repetă în mod constant. Nu accepta ceva doar pentru că altcineva a spus-o, pentru că se bazează pe autoritatea unui om înţelept sau pentru că este scris în sfintele scripturi. Nu crede în ceva doar pentru că pare a fi probabil. Nu crede în fantasmele şi viziunile despre care consideri că au fost date de Dumnezeu. Nu crede într-un lucru doar pentru simplul fapt că în spatele acelui lucru se află autoritatea unui profesor sau preot. Crede în ceea ce ai perceput ca fiind just în urma unei lungi examinări personale, în ceea ce se potriveşte cu binele tău personal şi cu binele celorlalţi."

GAUTAMA BUDDHA

SCOPUL NOSTRU, prin scrierea *Misterelor şamanice ale Egiptului*, este acela de a vă oferi vouă, cititorii noştri, ocazia de a deştepta în voi puterea tămăduitoare a inimii prin aceste noi reiterări ale ritualurilor ancestrale – de a recâştiga divinitatea, păstrându-vă, în acelaşi timp, umanitatea. Urmând

această călătorie de transformare, vă veţi transforma/veţi deveni iniţiaţi şi veţi îmbrăţişa potenţialul de a transforma lumea, tămăduindu-vă şi dilatându-vă conştienţa. Pe măsură ce veţi recâştiga conexiunea internă cu principiile de îndrumare ale Egiptului, viziunile şi experienţele pe care le veţi primi vă vor aduce înţelepciune, vor reînnoi scopul vostru sacru şi vor deveni o realitate vie, precum şi un mesaj de speranţă pentru omenire.

Ritualurile din această carte cuprind două mari etape ale spiralei evoluţiei umane, plus patru capitole care descriu şi activează arhetipurile sacre ale elementelor. Atunci când vă întâlniţi pentru prima dată cu acest proces, cel mai bine este să parcurgeţi capitolele în ordine consecutivă, de la început la sfârşit. Parcurgerea ritualurilor în ordine cronologică, atunci când experimentaţi pentru prima dată acest proces, este esenţială dacă doriţi să obţineţi beneficiile maxime şi întregul potenţial pe care acestea le oferă. Aşa încât, pe măsură ce vă înscrieţi tot mai mult pe traiectoria iniţiatică descrisă de această carte, nu vă grăbiţi şi savuraţi lecţiile şi experienţele fiecărui ritual, fiecărei meditaţii şi iniţieri. Odată ce etapele au fost finalizate şi integrate, capitolele pot fi recitite după voie, iar cartea poate servi drept instrument pentru apropierea de divinitate. Iniţiaţii vor descoperi faptul că vor deschide intuitiv cartea la capitolul relevant pentru situaţiile şi problemele lor curente.

Citirea integrală a fiecărui capitol, incluzând iniţierea, ritualul sau meditaţia, este de mare ajutor înaintea începerii efective a călătoriei. Antrenându-vă, veţi putea experimenta aceste iniţieri unice şi puternice, pe măsură ce le citiţi. În mod alternativ, puteţi înregistra textul iniţierii sau puteţi pune pe altcineva să vi-l citească cu voce tare. Muzica poate spori efectul ritualurilor şi poate fi folosită ca fundal în cadrul experienţei iniţiatice. Muzica, atât cea cântată în direct, cât şi cea înregistrată, poate fi destul de benefică. Cei care doresc să se reunească pentru a urma această cale pot

colabora, citind pe rând călătoriile, astfel încât toţi să poată avea parte de experienţa respectivă. Deşi este cel mai bine pentru oameni să aibă ocazia de a fi îndrumaţi în cadrul trecerii lor prin aceste ritualuri, este important ca cititorii să poată lucra singuri atunci când acest lucru se impune. Pentru a savura schimbările transformaţionale profunde oferite de aceste iniţieri, iniţiaţii vor dori să-şi ofere timpul corespunzător pentru a integra fiecare experienţă.

Realizarea unui jurnal în care să menţionaţi experienţele este de ajutor, având în vedere că aceasta este o parte importantă în cadrul procesului de integrare a prezentei lucrări. Soluţia optimă este aceea de realiza un jurnal special pentru a urmări progresul pe care îl faceţi cu privire la aceste ritualuri. Faceţi consemnările imediat după finalizarea fiecărei călătorii, pentru a putea urmări experienţele, sentimentele şi magia din jurul vostru, pe măsură ce mergeţi mai departe.

Indiferent de modul de abordare a călătoriilor şi ritualurilor din cadrul acestei cărţi, este important să implicaţi toate modurile de percepţie posibile. Vederea este cel mai uzual mod de a experimenta vizualizările ghidate, dar simpla vizualizare a imaginilor descrise cu ochiul minţii nu este nici pe departe singura modalitate de accesare a acestor ritualuri. La fel de importantă pentru scopul nostru din cadrul acestei cărţi, este sensibilitatea kinestezică – sau simţirea. Simţirea poate fi dezvoltată prin practică şi atenţie, ca şi celelalte simţuri interioare ale noastre. Vederea, simţirea, auzul, mirosul, cunoaşterea – toate se combină pentru a ne intensifica experienţa vizionară. Imaginaţia joacă şi ea un rol cheie, aruncându-ne în fluxul experienţei, atunci când credem că nu am ajuns „acolo". Dacă viziunea ghidată este ceva nou sau dificil pentru voi, petreceţi ceva timp exersând şi descoperind calea voastră unică de a „vedea", prin meditaţie. Poate că veţi vrea să exersaţi meditaţia de invocare

care apare înainte de prima inițiere – Porumbelul – de la pagina 23.

Noi nu abordăm aceste inițieri din punct de vedere intelectual; mai degrabă, vă invităm să vă alăturați nouă într-o călătorie experimentală. Atunci când citiți introducerea fiecărui ritual, care vă oferă contextul în care are loc călătoria respectivă, este important să știți că explicațiile contextuale reprezintă numai un recipient pentru experiență. Ele nu sunt destinate să creeze anumite limitări care să vă îndepărteze de experiența cu adevărat mistică. Dacă, în timp ce citiți descrierile, experimentați confuzia sau lipsa de claritate, nu vă descurajați Pe măsură ce pătrundeți în călătorie, calea devine din ce în ce mai clară şi orice repetare oferă posibilitatea de a vedea totul din ce în ce mai limpede. Pe lângă aceasta, puteți consulta Glosarul de Zei şi Glosarul de Termeni de la sfârşitul cărții, pentru a vă familiariza mai bine cu panteonul egiptean şi cu cuvintele egiptene pe care nu le cunoaşteți. Amintirile şi cunoştințele tale cele mai profunde sunt impregnate în ADN-ul vostru şi sunt activate prin experiențele ezoterice pe care le oferă aceste ritualuri.

Atenția reprezintă moneda regatului – cu ea „plătim". Recunoştința şi prețuirea sunt cele mai puternice expresii ale atenției. Atunci când primim ajutor şi călăuzire din partea acestor zeități, este bine să le răspundem cu recunoştință; puteți să le răspândiți peste tot, sau le puteți oferi la sfârşitul fiecărui proces.

După finalizarea etapelor, inițiatul poate practica oricând diverse aspecte ale acestor ritualuri. Atunci când cineva trece printr-o criză sau printr-o tragedie, un cerc de prieteni iubitori se poate aduna pentru a practica ritualurile corespunzătoare, care pot fi modificate astfel încât să se adreseze situației respective sau oamenilor pentru care sunt practicate. Această lucrare este destinată să devină universală, deoarece principiile sale pot fi transferate către sau pot intra în armonie cu alte căi culturale şi spirituale.

În mod ideal, poţi călători în Egipt împreună cu unul dintre autorii acestei cărţi şi vei fi călăuzit prin ritualurile şamanice. Sau poţi consulta *Misterele Şamanice ale Egiptului* ca pe o carte de îndrumare spirituală către experienţa profundă a templelor. Intenţia noastră este aceea de a oferi în continuare seminarii şi călătorii, precum şi pelerinaje spre Egipt, în timpul cărora vom examina aceste ritualuri şi vom explora noi niveluri ale acestor mistere.

Alchimia acestei călătorii este reprezentată de mariajul dintre inimă şi minte. Această uniune sacră zămisleşte experienţa de iniţiere şi duce la expansiunea conştienţei şi la întruchiparea spiritului. Ritualurile vor fi mult mai productive dacă vor fi trăite ca experienţe corporale, efective. Dacă veţi trece prin aceste vizualizări ghidate numai la nivel de intelect, veţi pierde trăirile pe care le presupun aceste ritualuri puternice şi pe care numai trupul le poate experimenta. Mintea trebuie să se contopească cu inima pentru a duce fiecare meditaţie sau ritual în punctul său de maxim. Pentru a avea parte de experienţa trupească completă, trebuie să permiteţi fiecărui ritual să treacă prin inimă. În caz contrar, călătoria nu va fi decât un concept intelectual; şi nu experienţa de transformare care ar trebui să fie.

Pentru a crea o cale spirituală şamanică viabilă, cititorii pot integra multe din aceste ritualuri ca practici, în scopul de a da mai multă profunzime şi mai mult sens vieţii şi pentru a se ajuta pe ei înşişi şi pe ceilalţi. Astfel de practici pot fi transpuse în experienţe tămăduitoare pentru ei înşişi sau pentru ceilalţi, sau pot fi încorporate ca forme de meditaţie sau ritualuri de trecere. Ele sunt impregnate cu esenţa Egiptului, iar vitalitatea lor depinde de permutările şi transpunerile spontane care le menţin în viaţă.

Având în vedere că din ce în ce mai mulţi oameni se întorc către căile spirituale alternative şi individualizate, vor fi tot mai multe cercuri care împart esenţe sau teme comune. Aceste grupuri nu vor fi confundate cu anumite culte, datorită

faptului că nici unul dintre ele nu are un singur lider carismatic. În aceasta constă diferenţa între era Peştilor şi era Vărsătorului. Era Peştilor, din care ieşim acum, este reprezentată de un cerc care este călăuzit pe baza unei ierarhii cârmuite de un învăţător care oferă principiile fundamentale privind înţelepciunea sau mântuirea. Această eră a co-dependenţei apune; nu mai simţim nevoia să dăm puterea altcuiva sau unui lucru aflat în afara noastră. Deşi metafora cu păstorul şi oile era potrivită, deoarece păstorul trebuia să aibă grijă de oi şi să le protejeze, portalul prin care trecem către noua eră ne cere să renunţăm la vechiul patriarhat cu autoritatea sa exterioară aferentă şi astfel vechile metafore nu ne mai servesc.

Cititorii sunt încurajaţi să călătorească înapoi în timp prin aceste ritualuri, iar şi iar. De fiecare dată veţi descoperi un nou nivel de înţelegere şi experienţă. Veţi construi relaţii mai profunde şi mai intime cu neteru, pe măsură ce acesta din urmă continuă să îşi dezvăluie însuşirile şi secretele.

Această carte nu are numai scopul de a deştepta puterea tămăduitoare a inimii, ci şi de a reînnoi Misterele Şamanice ale Egiptului, pentru a ne îndruma către noua eră sau noul *eon*. Aceste ritualuri ale inimii îi vor conduce pe oameni spre a găsi spiritul puternic al Egiptului înlăuntrul lor.

PARTEA I
PRIMUL MARE CICLU

„Fie ca inima mea să crească. Fie ca ea să se deschidă la fel de mult precum cerul, ca să cuprindă respirația lui Dumnezeu. Fie ca ea să ia forma cristalului. Fie ca o lumină să strălucească peste lucrurile ascunse pe care și un om le-ar putea cunoaște, peste culorile, cântecele și zilele lui. Fie ca cei opt zei să șoptească secrete. Fie ca omul să devină într-atât de măreț, încât să locuiască în propria sa inimă. Fie ca acesta să păşească în ea pe cărări lungi, şerpuind printre lacuri cu lotuşi şi flori. Fie ca inima lui să fie într-atât de mare, încât să cuprindă inimile celorlalți. Fie ca cei pe care-i iubește să-și dea mâinile spre a crea un lanț veșnic. Fie ca inima, brațele și picioarele lui să fie puternice, și să-și folosească puterea pentru a dansa, pentru a semăna câmpurile, pentru a-și ține soția și pentru a-și crește copiii. Fie ca inima lui să devină altar pentru Dumnezeu. Fie ca tot ceea ce trece prin ea să fie oferit cerului. Fie ca viața ce-l atinge să redevină viață. Inima mea este un câmp peste care trece soarele. Bate fără încetare, bate, bate. Fie ca voința inimii mărețe să se verse în corp. Fie ca după ploaie să iasă soarele și să apară frunzele verzi ale viței de vie care se întorc către lumină."

NORMANDI ELLIS, TREZIREA LUI OSIRIS:
CARTEA EGIPTEANĂ A MORȚILOR

0
PORUMBELUL
INIȚIATUL
Inocența / Încrederea

Toți cei care trec pragul acestor mistere răspund unei chemări ancestrale. Întotdeauna ai ştiut, în adâncul ființei tale, că va veni acest moment şi că ți se va cere să renunți la dubii şi la scepticismul intelectual, pentru a cerceta aceste mistere.

CHEMAREA...

Pentru a pătrunde în aceste mistere, fiecare persoană trebuie să revină la mintea începătorului şi la inocența şi puritatea Porumbelului Alb. Luând forma Porumbelului, vei duce ramura de măslin neterului drept ofrandă, mulțumindu-i pentru ajutorul pe care ți-l dă pe parcursul acestui proces de inițiere şi transformare.

Porumbelul transcende istoria şi cultura ca un simbol universal al păcii şi inocenței. Măslinul este sacru pentru Atena, zeița greacă a înțelepciunii, iar ramurile sale reprezintă simbolul păcii în întreaga lume.

Astăzi, vizitatorii din Egipt se trezesc deseori în gânguritul porumbeilor de la ferestre. În fiecare seară, la apus, numeroşi porumbei se aşază pe capitelurile din templul Luxor, în vârful nenumăratelor coloane gigantice care înconjoară curtea centrală din inima templului.

În timp ce eu şi Star Wolf lucram cu editorii pentru a stabili titlul şi subtitlul acestei cărţi, s-a produs o sincronizare magică. Prietena mea, Charla Hermann a avut o viziune prin care a văzut subtitlul în mod clar. Tocmai urcasem pe platforma din curtea mea, pentru a scrie cuvintele sugerate, „trezirea puterii de vindecare a inimii", când am auzit un foşnet deasupra mea. Am privit în sus şi am văzut circa patruzeci de porumbei zburând deasupra mea, o privelişte nemaipomenită. Nu mai văzusem porumbei în preajma casei mele până atunci şi în acel moment am fost sigură că, în sfârşit, am găsit cuvintele potrivite.

Alegând să participi la ritualurile ce urmează, te angajezi într-o călătorie şamanică prin inima Egiptului. Deşi nu trebuie să ai idei preconcepute sau aşteptări hazardate, trebuie să-ţi aminteşti că natura experienţei şamanice este cea care dezintegrează calea cea veche, dar numai spre a o recrea din altă perspectivă. Principiile Şamanice privind moartea, renaşterea, dezintegrarea şi reintegrarea sunt precepte de bază în Egiptul antic şi pot fi uşor recunoscute aşa cum sunt ele exprimate în cadrul mitului lui Osiris şi Isis. (Pentru mai multe informaţii, vezi Glosarul Zeilor).

Prima introducere în aceste ritualuri presupune o invocaţie care începe cu intenţia ta de a intra în Egipt şi de a te conecta la imensa iubire şi energie vitală care sălăşluiesc în cotloanele inimii sale.

Trebuie să-ţi începi drumul cu energia inocenţei şi încrederii şi cu mintea începătorului. La fel ca Nebunul din cărţile de Tarot, te vei afla la răscruce, dorind să păşeşti dincolo, în necunoscut. După ce treci pragul cu umilinţă şi reverenţă şi dintr-o perspectivă meditativă, orientată spre

inimă, te vei transforma în porumbel şi vei pătrunde în starea de spirit care reprezintă Egiptul însuşi. Aceasta necesită pregătire: vei începe fiecare ritual cu o meditaţie. Această primă meditaţie creează cadrul interior de manifestare şi va fi reluată într-o anumită măsură la începutul fiecărui ritual ulterior. Ca parte a pregătirii pentru a deveni porumbel, acordă-ţi câteva momente pentru a învăţa şi practica următoarea tehnică de respiraţie. Folosirea suflului „inimii" în această manieră sacră, te va hrăni, îţi va modifica conştienţa şi te va ajuta să pătrunzi în inima Egiptului.

Acesta este un instrument şamanic pe care îl vom utiliza pe parcursul acestei cărţi, de fiecare dată când călătorim.

SUFLUL INIMII

(*Pentru a putea zbura, este important să fii conectat la pământ. Aşază-te sau întinde-te pe jos şi asigură-te că ai un sentiment, real, corporal că eşti conectat la pământ, baza fiinţei tale. Fii una cu pământul, centrează-te şi concentrează-te asupra inimii tale.*)

După ce te simţi conectat la pământ şi centrat, uită-te înlăuntrul tău şi găseşte flacăra eternă care trăieşte în centrul inimii tale. După ce ai descoperit flacăra inimii, indiferent de felul în care o percepi, hrăneşte-o cu iubire. Iubirea este combustibilul şi, pe măsură ce reverşi iubire asupra flăcării inimii, aceasta creşte. Se luminează şi se intensifică. Înţelege, simte şi percepe cu cât mai multe simţuri....

Acum, inspiră, ca şi când ai trage aer din adâncul pământului. Atunci când intenţionezi să mişti suflul, concentrează-te asupra lui şi simte cum urcă prin corpul tău, ajungând în centrul inimii....

Lasă suflul să se amestece un moment cu flacăra din interiorul inimii tale ..., apoi expiră cu intenţia de a trimite

suflul din centrul inimii tale în tot corpul şi apoi afară, spre lume.

Respiră astfel de câteva ori....

Concentrează-ţi atenţia spre cerul de deasupra ta şi inspiră, ca şi când ai trage aerul din cer. Simte suflul cum curge în corpul tău prin creştet şi apoi cum ajunge în inima ta, permiţându-i încă o dată să se amestece, pentru un moment, cu flacăra din centrul inimii tale.... Apoi, expiră cu intenţia de a trimite suflul, prin centrul inimii tale, spre lume.

Respiră astfel de câteva ori....

Inspiră aerul din pământ şi din cer în acelaşi timp şi experimentează pentru un moment unirea celor două sufluri cu flacăra inimii tale, înainte de a le trimite, din nou, spre lume....

Continuă să respiri în această manieră – inspirând aer simultan din cer şi din pământ, reunind suflurile în inimă şi apoi, în faza expiraţiei, trimiţându-le, astfel unite, în lume, sub formă de iubire.

Pe măsură ce inteligenţa şi puterea spiritului, care curg prin tine în urma unei astfel de respiraţii, îţi alimentează flacăra inimii, poţi simţi valuri delicate de energie, precum şi o căldură ce radiază prin întreaga ta fiinţă. Observă cum acest suflu al inimii funcţionează precum foalele pentru a mări puterea şi lumina care radiază dinspre flacăra inimii tale. Această radiere îţi va lumina calea pe parcursul călătoriilor şi ritualurilor ce vor urma.

După ce ai simţit rezonanţa, sentimentul conectării cu pământul şi cerul, respiră relaxat, conectează-te la pământ şi centrează-te, conştientizând că eşti susţinut pe deplin în timp ce pătrunzi în misterele şamanice ale Egiptului.*

Odată ce ai practicat această tehnică simplă de respiraţie şi ai parcurs prima ta călătorie, va deveni o

---

*Pentru informaţii şi întrebuinţări suplimentare ale suflului inimii, vezi Nicki Scully, *Alchemical Healing* (Rochester, Vt.: Bear & Company, 2003

obişnuinţă pentru tine să te întorci de fiecare dată la suflul inimii. Înainte de a fi încheiat primul mare ciclu, vei fi înţeles valoarea suflului inimii în viaţa ta, iar acesta va deveni un proces natural uşor de practicat şi utilizat. Utilizarea respiraţiei în această manieră te va ajuta să înveţi cum să călătoreşti precum şamanii, către şi dinspre diferitele dimensiuni şi niveluri de conştienţă şi conştiinţă.

Este de asemenea util să creezi un spaţiu sacru în care să pătrunzi în cadrul acestor ritualuri. Scopul unui altar este acela de a crea un punct de intersecţie între lumea ta fizică şi cea a spiritului. O lumânare şi un cărbune sau o bucată de tămâie, puse pe o pânză specială sunt suficiente; cu toate acestea, îţi poţi aranja altarul după bunul plac. Fructele şi florile parfumate invită întotdeauna spiritele. O imagine, un fetiş sau o statuie a zeităţii cu care lucrezi reprezintă, de asemenea, o particularitate îmbietoare, deşi nu este necesară. Această primă iniţiere trebuie să aibă loc într-un loc liniştit, privat, deoarece vei pătrunde în peştera propriei tale inimi.

MEDITAŢIA DE DESCHIDERE

(Închide ochii şi acordă-ţi un moment pentru a te conecta la pământ şi pentru a te centra.... Găseşte flacăra eternă care sălăşluieşte în centrul inimii tale. Pe măsură ce te concentrezi la flacără, hrăneşte-o cu iubire.... Pe măsură ce continui să reverşi iubire asupra flăcării, experimentează cum creşte şi se intensifică. După ce priveşti înlăuntrul tău, vizualizează lumea exterioară şi observă cum flacăra inimii tale radiază în exterior, umplându-te cu căldură şi lumină....)

Începe să practici respiraţia inimii, inspirând, mai întâi, puterea şi inteligenţa pământului, trăgându-le din centrul pământului, prin toate straturile acestuia şi apoi prin întregul tău corp, până la inimă.... Lasă puterea Pământului să se

contopească cu iubirea pe care o eliberezi în inimă şi apoi expiră, trimiţând iubirea radiantă din inima ta către toate zările.... Respiră astfel de câteva ori....

Odată ce ai activat puterea pământului, adaugă respiraţia cerului, inhalând puterea corpurilor cereşti şi inteligenţa cosmică, inspirând aerul din inima universului şi trăgând energia în inimă, prin creştetul capului.... Observă cum acea putere, inteligenţă şi energie se uneşte cu puterea pământului şi cu iubirea pe care continui să o reverşi asupra flăcării din inima ta....

Pe măsură ce expiri, o lumină mai intensă şi mai puternică radiază în toate zările....

Inima ta începe să se deschidă pe măsură ce continui să respiri folosind suflul Pământului şi suflul Cerului în acelaşi timp....

Încălzeşte-te la căldura radiată de inima ta deschisă.... Pe măsură ce lumina pe care o emiţi continuă să strălucească, aceasta atrage atenţia neterului, a altor ghizi spirituali şi a fiinţelor inteligente din univers. Invită ghizii spirituali, protectorii totemurilor, protectorii spiritului plantelor sau alte puteri superioare pe care le consideri sacre, să te ajute şi să-ţi fie martori în momentul în care te angajezi în aceste ritualuri de trecere....

Inima ta se deschide pe măsură ce continui să practici suflul inimii. În timp ce flacăra inimii tale continuă să se mărească, invită spre trezire cele mai profunde amintiri din adâncul fiinţei tale şi totodată invocă Egiptul Lăuntric....

Continuă să respiri în inimă până când ai reuşit să aprinzi, aici, un foc al dorinţei blânde de a auzi chemarea dinlăuntrul tău. Ascultă chemarea Marelui Mister, chemarea celui care este ascuns....

Te vei afla într-un loc foarte intim, la marginea unei stânci îndepărtate ce se ridică deasupra unui canion mare, având în faţă imensa bilă portocalie, care reprezintă soarele trecând la apus. Ascultă cu atenţie.... Ascultă-ţi inima, care te-a adus în acest loc. Ascultă....

Deşi poate nu-l vezi, vei simţi prezenţa lui Anubis, preotul şaman.

Ascultă. Eul tău intuitiv aude chemarea lăuntrică. Este vocea zeiţei invizibile şi misterioase, Nephtys. Ascultă, te cheamă....

Nephtys vorbeşte: *Eu sunt cea pe care n-o vezi şi pe care o vei cunoaşte în curând. Te chem să vii la marginea stâncii şi să priveşti asupra lumii tale, aşa cum o ştii şi să reflectezi la toate lucrurile din viaţa ta care te distrag, sau pe care doreşti să le schimbi. Adu-le în faţa altarului din flacăra inimii tale. Adu toate aceste lucruri şi aşează-le pe altarul inimii tale. Află că lumea, aşa cum o ştii tu acum, se va schimba. Şi în curând va fi numai o amintire, după ce pătrunzi în aceste mistere şamanice ale Egiptului Antic. ... (Pauză)*

Inspiră adânc.... Când eşti pregătit, păşeşte înainte pe stâncă şi dă-ţi drumul.... În timpul căderii, continuă să respiri profund, iar odată cu expiraţia eliberează-ţi spiritul în vid, invocând toate lucrurile sacre şi sfinte pentru a te susţine în mijlocul vârtejului ce te înconjoară şi pentru a te îndruma spre marele Egipt, viu şi disponibil până în ADN-ul fiinţei tale.

Ai încredere în acest proces şi devino inocent.... Pătrunde în necunoscut cu inima deschisă....

Pe măsură ce cazi în abis, simte cum devii un porumbel alb....Aripile ţi se deschid pentru a-ţi amortiza căderea şi, deodată, vei aluneca lin prin vârtej.... (Pauză)

În timp ce ieşi din vortex către lumină, priveşte în jos şi admiră peisajul Egiptului, cu deşertul său mare şi strălucitor şi cu vegetaţia luxuriantă din jurul şarpelui argintiu care este Nilul. Ici, acolo, vei vedea temple şi piramide. Sunt multe sate,mai ales de-a lungul Nilului, şi câmpuri verzi străbătute de canale de irigaţie, toate legate la Nil. Chiar şi din această perspectivă, zburând deasupra Egiptului, vei simţi viaţa şi vitalitatea emanate de pământul fertil de jos.

Pe măsură ce viziunea asupra Egiptului se limpezeşte, îţi revine memoria inimii ancestrale şi te simţi hrănit de elementele care trec simultan prin conştiinţa ta.... (Pauză)

Încep să apară amintirile.... În timp ce pluteşti deasupra acestui tărâm ancestral, în formă de porumbel alb, îţi revin amintiri dulci-amare, momente sfâşietoare ale întoarcerii acasă. Primeşte orice fel de mesaje izvorâte din acest moment de amintire. Acestea pot fi imagini, culori, sunete sau hieroglife. Poţi experimenta senzaţii şi sentimente, cunoaşterea lăuntrică, sau orice alte lucruri.... (Pauză)

Perspectiva ţi se schimbă, pe măsură ce recunoşti această mare oportunitate pentru călătoria sufletului tău. Vei trece de la conştiinţa egoului la conştiinţa sufletului.... (Pauză lungă)

În momentul în care te familiarizezi cu acest nou nivel de percepţie şi simţi că această experienţă este completă, ai ajuns la finalul primei călătorii. În timp ce revii la conştiinţa exterioară şi obişnuită, bagă de seamă că o parte din tine rămâne în Egipt. Simte călătoria înapoi, pe măsură ce eşti ridicat de aerul cald şi liniştit al vânturilor şi purtat înapoi la conştiinţa corpului tău fizic. Reintră în forma ta umană şi revino la altarul de la care ai început călătoria.... Inspiră adânc. Inhalează prin coloana lombară şi umple-ţi burta cu aer, iar apoi expiră prin coccis către pământ, pentru a te reconecta cu acesta Acordă-ţi un timp pentru a mulţumi fiinţelor spirituale care au răspuns la invitaţia ta de a fi martore şi de a crea contextul necesar pentru ca tu să poţi te poţi înscrie în aceste ritualuri de trecere şi să-ţi continui călătoria....

Este important să te conectezi cu pământul şi să te centrezi de fiecare dată când revii dintr-o călătorie. Asigură-te că eşti centrat în forma ta fizică înainte de a deschide ochii.

Acum, eşti pregătit pentru a trece următorul prag şi pentru a face un nou pas către ritualurile inimii ale Egiptului antic. Pentru fiecare călătorie, reaprinde flacăra inimii şi

practică suflul inimii pentru a-ţi deschide inima, pe măsură ce te pregăteşti să întâlneşti următorul mare neteru al Egiptului. Vei fi îndrumat să devii din nou porumbelul alb inocent, purtând în cioc ramura de măslin ce simbolizează pacea. De fiecare dată, vei oferi acest dar celor antici şi vei deschide porţile inimii pentru a primi măreţia acestor fiinţe puternice.

1
NEKHBET-MAMA-MUT
ALCHIMISTUL
Păstrătoarea Înțelepciunii/Bunica

NEKHBET-MAMA-MUT este supraveghetoarea, bătrâna magiciană înțeleaptă care contopește toate elementele necesare pregătirii călătoriilor șamanice ce alcătuiesc aceste mistere. Pe buiandrugii templelor din Egipt, se află minunate sculpturi în relief și picturi ce o înfățișează pe Nekhbet-Mama-Mut în forma sa de vultur, pentru ca vizitatorii, privind în sus, să o poată vedea zburând pe deasupra lor, în timp ce intră în locurile sacre. Ea zboară deasupra noastră în forma ei de vultur, urmărind momentul perfect pentru transformarea oferită de aceste ritualuri. Ea va zbura deasupra noastră pe parcursul acestor ritualuri, în timp ce vom pluti pe apele argintii și șerpuite ale Nilului ce străbat Egiptul. Nekhbet-Mama-Mut este în deplină rezonanță cu vocile lui Thoth și Anubis, având în vedere că ambii vorbesc prin ea. Nephthys, Isis și Nekhbet-Mama-Mut sunt trei zeități într-una: aspectele divine feminine ale fecioarei/mamei/bătrânei.

În această lucrare, Nekhbet-Mama-Mut ține caduceul, sceptrul puterii și echilibrului, asociat în general cu Thoth și Hermes. Pentru alchimist, caduceul este cheia tămăduirii.

Bastonul acestui sceptru reprezintă coloana vertebrală, iar cei doi şerpi încolăciţi în jurul lui sunt lanţurile spiralate de ADN. Acest sceptru al echilibrului şi puterii este kundalini, sau forţa vieţii, energia. Magicianul/alchimistul care poartă acest caduceu înţelege această energie şi ştie cum s-o folosească pentru a crea viaţa şi moartea – şi pentru a realiza transformarea.

În cadrul pregătirii pentru călătoria pe care urmează să o faci, îţi este de ajutor să ştii ce ţi se va cere, calea pe care o vei urma şi pe cine vei întâlni pe parcurs. Această punere în temă îţi poate elibera mintea, alungând confuziile, astfel încât să pătrunzi în călătorie cu întreaga ta personalitate.

Pentru a intra în legătură cu Nekhbet-Mama-Mut, trebuie, mai întâi, să te familiarizezi cu Anubis, cel care îţi facilitează participarea la aceste ritualuri, pe care l-ai cunoscut în Introducere şi a cărui imagine se află pe coperta acestei cărţi. El este acela care te conduce spre abis. Odată ce te-ai dedicat acestui proces, vei trece prin energiile lui Ma'at, zeiţa echilibrului şi adevărului şi ale lui Thoth, zeul înţelepciunii. Ambii vor fi aproape invizibili în timpul primei călătorii, dar poţi fi sigur că ei îţi urmăresc parcursul, menţinându-te în echilibru, încurajându-te şi ajutându-te să pătrunzi în lumina din inima Egiptului.

Fiind marea doamnă înţeleaptă şi venerabilă a Egiptului şamanic, Nekhbet-Mama-Mut urzeşte şi combină ingredientele care realizează transformarea noastră alchimică. Ca Bunică, ea este atât de bătrână, încât toţi cei care au venit după ea o poartă în fiinţa lor, ea fiind un strămoş foarte vechi. Noi avem nevoie de încuviinţarea ei pentru a pătrunde în aceste mistere. Atunci când tu, iniţiatul, vii la Nekhbet-Mama-Mut, plin de inocenţă şi încredere precum porumbelul, îi vei oferi ramura de măslin ce simbolizează pacea. Această onoare este similară cu oferirea pipei păcii către strămoşii Nativilor Americani. După ce oferi ramura de măslin alchimistului, acesta te va duce la Nephthys – sora

acoperită de văl a lui Isis, care reprezintă virgina, în sensul original de femeie desăvârşită. Nephthys, Marea Preoteasă, este cea care pătrunde în neantul întunecat pentru a aduce înţelegerea şi viziunea. Atunci când inima ta este deschisă şi pregătită, Nephthys vine să ia legătura cu tine, cu natura ta intuitivă, cu acea parte din tine ca va putea vedea în întuneric şi care va şti cum să transforme orice situaţie sau lucru.

Curând după aceea, o vei întâlni pe sora ei geamănă, Isis, mama Pământului, cea care în cărţile de Tarot este numită Împărăteasa. Faci deja cunoştinţă cu Nephthys şi Isis în această etapă, deoarece ele conlucrează intim cu Nekhbet-Mama-Mut pentru a te ajuta să treci prin acest proces alchimic. Odată ce ai sosit şi ai adus ofrandă marelui alchimist, învăţăturile pot începe.

CĂLĂTORIA DE PĂTRUNDERE ÎN MISTERE

(*Pregăteşte locul sacru, conectează-te la pământ şi centrează-te. Urmează instrucţiunile de la prima meditaţie şi călătorie, din capitolul 0, Porumbelul. Aprinde flacăra inimii şi hrăneşte-o cu iubire ... Execută de câteva ori respiraţia inimii, pentru a-ţi deschide inima şi pentru a realiza o flacără a inimii puternică.... Concentrează-te asupra intenţiei de a răspunde chemării şi pătrunde în aceste mistere.*)

În lumina flăcării mari şi radiante a inimii tale, percepe-te stând din nou în faţa pragului, răspunzând chemării ancestrale. În adâncul fiinţei tale, ştiai că va veni acest moment.

Respiră profund suflul inimii.... Pe măsură ce inima ta continuă să se deschidă, îmbrăţişează mintea începătorului.

Această călătorie îţi cere să ai încredere în locurile unde te va duce inima ta.

Pe măsură ce suflul şi iubirea ta măresc strălucirea inimii, îl vei vedea pe Anubis în lumina inimii tale, în forma sa de om cu cap de şacal, purtând un kilt din aur şi având faţa îndreptată spre apusul glorios. Alătură-te lui şi vei sta pe marginea unei stânci, deasupra unui canion mare, cu faţa spre apusul roşiatic. Clarifică-ţi percepţia, în timp ce petreci un moment contemplând chemarea la care răspunzi. Orice confuzii vor dispărea pe măsură ce te vei concentra asupra intenţiei tale. Ştii că te-aşteaptă o aventură misterioasă şi este posibil să ai sentimentul anticipării, senzaţia de fluturi în stomac care deseori prevesteşte transformări puternice.

Spaţiul din faţa ta este imens, precum Marele Canion. Aceasta este inima cavernoasă a Egiptului. Poţi atinge inima imensă, iubirea şi energia forţei vieţii a Egiptului antic. Aici, în faţa unei asemenea profunzimi, grandori şi frumuseţi, încerci un sentiment incredibil de copleşire. Priveşte în marele gol de jos. Energiile turbionare te obligă să faci asta. Păşeşte înainte cu absolută încredere....

Vei cădea într-o spirală descendentă ce trece prin canion. Spirala se transformă într-un fel de tunel, într-un vârtej.... Devino iar porumbel în timp ce pătrunzi şi zbori prin culoarele inimii. Simte ultimele raze de soare atingându-ţi aripile cu căldură, creând o lumină strălucitoare în jurul corpului tău.

Inima îţi bate repede datorită sentimentului de emoţie provocat de pătrunderea în necunoscut, deşi tu ştii că această călătorie te duce acasă. Cu toate că poate te vei simţi fragil şi vulnerabil, te vei împăca cu tine însuţi pe măsură ce vei zbura cu încredere şi inocenţă.

Vei purta în cioc ramura de măslin, ca o ofrandă sacră adusă celor care au fost, strămoşilor Egiptului antic, zeităţilor, celor supremi şi celor ce au strălucit în antichitate.

Pe măsură ce vei aluneca prin vârtej, vei vedea o deschidere şi vei începe să te îndrepţi către ea. Poţi pătrunde în acel loc purificându-ţi inima, prin urmare vei continua respiraţia inimii, pentru a-ţi păstra inima deschisă. Vei fi foarte conştient de ofranda pe care o aduci zeilor Egiptului, ramura de măslin pe care o ţii în cioc.

O vei zări pe radianta Ma'at, zeiţa înaripată a echilibrului şi adevărului, printre energiile turbionare din vârtej. Ea este cea care păzeşte misterele inimii. Este posibil să nu o percepi foarte bine în acest moment, ea fiind prezentă în această parte a lucrării doar ca o apariţie. Va deveni o entitate mai vizibilă mai târziu, în cadrul acestor mistere.

Pentru moment, să ştii că ea te vede ca pe un căutător al adevărului, care a venit pentru a-şi reînnoi inima. Te recunoaşte dând din cap aproape imperceptibil şi îţi acceptă intenţia.

În timp ce treci prin portalul inimii, vei observa cum ţi se schimbă percepţia, iar Thoth, arhitectul iluminat al înţelepciunii, va şi el prezent, deşi abia dacă îl vei putea vedea. Se va produce un transfer evident, pe măsură ce treci dinspre egoul tău în inima/mintea călătoriei sufletului şi te deschizi pentru mister, astfel încât acesta să se dezvăluie înlăuntrul fiinţei tale.

Acolo, va pluti deasupra, cu aripile întinse, marea doamnă, străbună a Egiptului, Nekhbet-Mama-Mut, în forma ei de vultur. Ea ţine în ghearele sale ascuţite un caduceu cu doi şerpi încolăciţi în jurul sceptrului central.

Prezenţa lui Nekhbet-Mama-Mut este maiestuoasă, regală, şi te umple de respect respect cu ochii săi vigilenţi cu care îţi urmăreşte mişcarea de apropiere. Aripile sale imense îndreptate în jos, spre şarpele argintiu, care este Nilul, sunt acoperite cu graţie de pene multicolore şi lungi. Te urmăreşte cu aceeaşi privire pătrunzătoare pe care Isis o foloseşte pentru a vedea clar înlăuntrul oricărui lucru.

Nekhbet-Mama-Mut te întâmpină, în forma ta de porumbel alb, dând din cap....

De data aceasta, eşti invitat să aterizezi şi să intri în peştera propriei tale inimi, care se află în inima Egiptului....

Nekhbet vorbeşte: *„Deoarece ai inima pură şi doreşti să îţi urmezi inima, ţi s-a permis să zbori în siguranţă prin acest vârtej şi să te reîntorci la ritualurile ancestrale ale Egiptului. Eşti precum Nebunul din cărţile de Tarot, care a început această călătorie în mod inocent, cu o oarecare naivitate şi încredere. E nevoie de un Nebun, cu mintea începătorului, pentru a pătrunde în necunoscut. De asemenea, ai o inimă mare şi curajoasă. Dacă n-ai fi avut-o, n-ai fi putut face primul pas pentru a sări de pe stâncă.*

„Eu, Nekhbet-Mama-Mut, te voi îndruma pe parcursul zborului nostru peste şarpele argintiu. Aripile mele se vor transforma dintr-un curcubeu de culori, în aripile întunecate ale vulturului, pe măsură ce îţi vei urma calea şi vei suferi transformările alchimice ale morţii şi renaşterii şamanice.

„Împreună cu Isis şi cu celelalte aspecte ale mele, vom reconstrui omul şi vom spiritualiza însăşi materia.

„Când apar ca un pod de curcubeu, eu Nekhbet-Mama-Mut, sunt femeia bătrână şi înţeleaptă a Egiptului. Ca fecioară/medium/preoteasă, apar cu aripile întunecate şi transformată în Nephthys, pe care mulţi o numesc Isis acoperită de văl. Iar sub chipul Mamei Isis, îngenunchind pe Preţiosul Pământ, cu aripile sale multicolore larg desfăcute şi îndreptate spre ceruri,o întruchipez pe mama noastră, a tuturor. Sunt trei zeităţi într-una şi tot ceea ce a fost înainte. Sunt alchimistul care îţi va fi ghid în misterele şamanice ale Egiptului."

Continuă să stai în peştera inimii tale şi ascultă mai departe mesajele, învăţăturile sau instrucţiunile primite de la Nekhbet-Mama-Mut, în timp ce aceasta te pregăteşte să

călăreşti pe coama şarpelui de argint ce reprezintă forţa vieţii în Egipt, Fluviul Nil.... (Pauză lungă).

După ce ai primit prima învăţătură, ia-ţi din nou zborul şi treci dincolo de timp şi spaţiu, către înţelepciunea ancestrală, nu numai a minţii, ci şi a inimii, fiind deschis în continuare la acest mister. Lasă orice rămăşiţe ale confuziei să se spulbere acum. Nu există decât acest loc în imensa inimă a Egiptului. Este la fel de mare ca piramidele, la fel de întins ca deşertul şi la fel de adânc ca Marea Roşie.

În acest loc, există o amintire care îţi aparţine. Ea deţine cheia care va deschide ADN-ul celular din adâncul amintirilor tale. Acordă-ţi o vreme ca să-ţi aminteşti.... (Pauză lungă).

Odată ce ai primit învăţătura, pune-o în inimă. Călătoria se apropie de sfârşit. Simte cum revii, pe măsură ce eşti ridicat de aerul cald şi liniştit al vânturilor şi purtat înapoi la conştiinţa corpului tău fizic, în forma ei umană. Conectează-te din nou la suflul tău. Trimite-l în jos, spre pământ, spre picioarele, mâinile şi corpul tău. Conectează-te la pământ şi centrează-te; simte-ţi corpul conectat la pământ. Inspiră adânc şi deschide încet ochii, revenind la realitatea exterioară. Înlăuntrul fiinţei tale, s-a produs o transformare remarcabilă. Mulţumeşte-i lui Nekhbet-Mama-Mut şi neterului Egiptului, care te-au susţinut până aici.

Fie că realizezi această călătorie aflându-te efectiv în Egipt, ca discipol al şcolii misterelor, sau pe cont propriu, fă tot ce-ţi stă în putinţă să păstrezi inima deschisă pe durata călătoriei. Acum, eşti pregătit să treci la următoarea iniţiere în aceste mistere.

2
NEPHTHYS
MAREA PREOTEASĂ
Intuiția/Misterul

NEPHTHYS STĂ ÎN umbră, astfel încât ea poate fi cunoscută fără a se arăta în forma sa fizică, deoarece menirea ei nu este cea de a se dezvălui. Deşi Nephthys este o zeitate importantă, există multe reprezentări ale sale pe pereții templelor în care ea stă pe jumătate ascunsă în spatele surorii ei, Isis. Putem mai degrabă spune că este umbra însăşi, decât că este în umbra surorii sale Este apariția misterioasă, acoperită de văl, a zeiței. Ea este asociată cu misterele oculte – ceea ce nu poate fi văzut şi care reprezintă secretele cele mai ascunse. Este vorba despre secretele care trebuie ținute pentru a proteja misterele şi ritualurile ancestrale.

ABANDONAREA INIMII

A venit timpul pe planeta noastră ca aceste mistere să fie dezvăluite; cu toate acestea, ele vor rămâne ascunse pentru cei care nu au ochi să le vadă şi nici urechi să le audă, pentru că ele sunt ascunse în inimă. Pe măsură ce te deschizi şi te laşi condus către cunoaşterea cea mai profundă a inimii/

minţii, vei dobândi înţelegerea şi puterile intrinseci ale inimii. Astfel, aceste mistere sunt protejate în faţa neiniţiaţilor şi sunt disponibile pentru adevăraţii căutători, care sunt dispuşi să se supună morţii şi reînvierii şamanice.

Nephthys şi Anubis şi-au unit forţele pentru a o ajuta pe Isis să găsească rămăşiţele soţului ei ucis, Osiris, spre a-l putea reface. Era normal ca Anubis să-şi folosească simţurile sale ascuţite – auzul, mirosul şi văzul său ieşit din comun. Nephthys a folosit intuiţia sa puternică şi a putut să se conecteze direct la cunoştinţele şi formulele secrete, după nevoie În fiecare loc în care au găsit rămăşiţe ale lui Osiris, Isis a ordonat ridicarea unui templu în onoarea rămăşiţei respective a soţului său. Astfel, Nephtys şi Anubis au jucat un rol esenţial în refacerea şi reînvierea lui Osiris. În cadrul acestor ritualuri, ca şi pe parcursul călătoriilor noastre în Egipt, mergem din monument în monument, pentru a reînvia părţile lipsă din fiinţa noastră.

În timp ce te pregăteşti pentru călătorie, Nephthys apare în umbră, cu ochii ei lungi, în formă de măslină şi cu tenul său măsliniu. Ochii ei sunt machiaţi , la fel ca cei ai Cleopatrei. Pe cap, are o coroană cu o cobră încolăcită în jurul ei. Ochii cobrei sunt albaştri şi reprezintă cel de-al treilea ochi, iar cobra iese din cel de-al treilea ochi al lui Nephthys. Coroana este argintie, pentru a reprezenta aspectul mai degrabă lunar al acestei zeităţi. Ea poartă pantaloni diafani de mătase, cum poartă dansatoarele din buric, iar în jurul taliei îi atârnă centuri din argint, aur şi cupru. În jurul braţelor sale sunt încolăciţi şerpi, ale căror capete le ţine între degete. La gât, poartă un colier care reprezintă copacul vieţii şi ale cărui ramuri stau pe părul, gâtul şi pielea sa. Bluza pe care o poartă este un corsaj de dansatoare, ornamentat cu ţesături argintii sau albastre precum cerul.

Ea începe să danseze senzual, ca un şarpe, părând a se afla în transă. Dansul ei este fermecător şi ispititor pentru toţi cei care o văd acolo, în umbră, invocând bunăvoinţa de a

o urma oriunde. Ea îi ajută, într-un fel, pe iniţiaţi să-şi urmeze năzuinţele inimii pentru ceva mai mult decât ceea ce văd în realitatea lor concretă, ordinară. A sa este promisiunea că mai sunt multe de cunoscut şi de experimentat pentru ca sufletul să se simtă mai împlinit..

După ce termină dansul, Nephthys începe să dea glas unor note şi tonuri melancolice şi încântătoare. Unii ar spune că acesta este sunetul vântului, iar alţii, dimpotrivă, că este cântecul păsărilor de la fereastră. Alţii ar spune că sunt valurile oceanului care se lovesc de stânci. Nephthys va pune la dispoziţia iniţiatului tot ceea ce acesta are nevoie pentru a fi îndrumat în necunoscut.

Deşi este mama naturală a lui Anubis, Nephtys rămâne Virgina. Cu toate că apare pentru a dezvălui secrete iniţiaţilor care sunt gata să le primească, ea rămâne apariţia acoperită cu văl şi confuză a divinului feminin.

De asemenea, Nephthys este cea care ştie combinaţiile corecte de nectar şi otravă. Cunoaşte elementele alchimice care, prin amestec, creează elixirul de care este nevoie pentru a atinge starea de conştiinţă potrivită lucrării pe care o ai de înfăptuit. Stăpâneşte metodele şamanice de extindere a conştiinţei – veninul de şarpe, ciupercile, tehnicile de respiraţie, medicamentele din plante sacre – nenumăratele lucruri care fac o persoană să intre în transă sau într-o stare modificată de conştiinţă, sau care ne deschid calea spre alte lumi. Ea este cea care spune, „Eşti mai mult decât crezi. Urmează-mă. Te voi duce la fiul meu, Anubis ..."

ANUBIS ŞI RITUALURILE FESTIVALULUI SED

Unul dintre cele mai importante atribute pe care le are Anubis este acela de Deschizător de Drumuri. Anumite reprezentări ale sale îl arată aplecându-se peste catafalcul

faraonilor, pregătindu-şi corpul pentru nemurire. Deşi în egiptologia convenţională Anubis este denumit Îmbălsămătorul Divin, iar aceste ritualuri sunt considerate ca fiind bazate pe credinţele funerare şi practicate mai ales ca ritualuri funerare, există multe dovezi conform cărora acestea au fost practicate ca ritualuri şamanice de reînnoire pentru faraonii în viaţă. Cu timpul, aceste ritualuri ezoterice, secrete, au fost oferite şi marilor preoţi şi anumitor membrii ai nobilimii.

Conform lui Jeremy Naydler, în timpul ritualurilor festivalului Sed, „Regele era, astfel, angrenat într-o comuniune rituală cu spiritele pământului Egiptului. Scopul fundamental al acestei comuniuni era accesarea lumii spirituale rafinate, care susţine şi vitalizează lumea fizică, pentru asigurarea unei conexiuni cu aceasta şi a unui flux nestingherit de energii, dinspre aceasta către lumea fizică".*

Rolul şamanului este acela de a călători între lumi, pentru a aduce puterea sau tămăduirea pentru comunitatea lui sau a ei. Spre a obţine acces în acest sens, şamanul trebuie să fi învins moartea – prin boală, vise, viziuni şi/sau ritualuri sacre de iniţiere – şi trebuie să fi dobândit o înţelegere experimentală a propriei sale imortalităţi. În viziunea tradiţională a şamanismului, faraonul a urmat aceste ritualuri, nu numai pentru reîntinerirea sa, ci şi pentru reîntinerirea întregului Egipt şi a tuturor oamenilor săi.

Naydler continuă şi afirmă că: „Ritualul central al festivalului Sed trebuie să fie înţeles în acest context al regelui care armonizează relaţia dintre lumea vizibilă şi cea invizibilă, în beneficiul întregii ţări ... trecând pragul dintre lumi pentru a fi în relaţie directă cu puterile spirituale care, în mod normal, sunt ascunse."**

---

* Vezi lucrarea lui Jeremy Naydler, *Shamanic Wisdom in the Pyramid Texts: The Mystical Tradition of Ancient Egypt* (Rochester, Vt.: Inner Traditions, 2005), 85

** Naydler, *Shamanic Wisdom in the Pyramid Texts,* 85

După Naydler, festivalul Sed, care trebuia ţinut la intervale de treizeci de ani, sub domnia fiecărui faraon, era practicat pentru a reînnoi puterea faraonului. În realitate, era ţinut mult mai des, iar dovezile conform cărora acest festival includea ritualuri similare celor ce urmează, apar consemnate clar în Textele Piramidelor, după cum reiese mai ales din traducerile scrierilor de pe pereţii interiori ai camerei funerare, antecamerelor şi coridoarelor Piramidei lui Unas.

Această concretizare a ritualurilor ancestrale are acelaşi obiectiv; cu toate acestea, se adresează tuturor iniţiaţilor care sunt gata să călătorească pentru a-şi descoperi propria divinitate, lăuntrică, şi care au dat dovadă de intenţii corecte, precum şi de puritate în gândire şi în acţiuni..

Următorul ritual este o reiterare a ritualurilor de reînnoire, una dintre cele mai mari şi puternice iniţieri în misterele Egiptului antic, fiind la fel de relevant şi astăzi. Poate că din cauza situaţiei noastre planetare actuale, una deloc plăcută, acest ritual este chiar mai important acum, datorită faptului că îi pregăteşte pe iniţiaţi să facă următorul pas în procesul de co-creare a viitorului nostru, împreună cu strămoşii care au creat iniţial experimentul uman – zeităţile Egiptului.

Pentru ca inima să fie complet reînnoită, aceasta trebuie scoasă şi pusă într-un loc sigur, unde să fie supusă unei puternici transformări alchimice. Corpul trebuie să fie curăţat şi purificat la fiecare nivel, pentru a fi pregătit să primească inima reînnoită, care va fi returnată corpului mai târziu, în cadrul acestor ritualuri. Prin acest proces, toate sistemele energetice sunt revitalizate. Este ca şi când ai trece un autovehicul printr-un proces de îmbunătăţire temeinică, scoţându-i carburatorul şi curăţând totul, schimbând uleiul şi aşa mai departe. Este o reparaţie capitală completă.

Într-un astfel de ritual nu poţi pătrunde decât cu inima deschisă şi dintr-un loc de încredere profundă. A permite celorlalţi să-ţi ţină inima în mâini, fie în sens figurat, fie în

sens direct, în timp ce te pregătesc pentru moarte şi renaştere, reprezintă o iniţiere cu consecinţe importante.

Această ceremonie este celebrată de Anubis şi de mama sa, Nephthys. Pentru a realiza acest lucru, trebuie să-ţi pui, literalmente, viaţa şi inima în mâinile lui Anubis. Astfel, te vei deschide pentru a fi curăţat de durerea şi suferinţa ce sălăşluiesc prin corpul tău. Aceasta este o experienţă extrem de intimă, pe care trebuie s-o iei în considerare cu atenţie. Nu încerca să practici această iniţiere, dacă nu eşti dispus să închei complet primul ciclu. Odată ce ai terminat întregul proces, poţi reveni la oricare dintre ritualuri de fiecare dată când simţi chemarea, sau oricând este nevoie.

CĂLĂTORIA DE ABANDONARE A INIMII

(Începe prin a-ţi crea spaţiul sacru şi prin a medita la intenţia de a te pregăti din nou să pătrunzi în inima Egiptului. Aprinde flacăra eternă din centrul inimii tale şi începe să practici suflul inimii....Hrăneşte-ţi flacăra inimii cu iubire şi inspiră profund aerul din pământ şi din cer, pe măsură ce te pregăteşti să pătrunzi în inima Egiptului. În timp ce practici suflul inimii şi meditezi la călătoria ta, devino din nou porumbelul cu ramura de măslin în cioc şi zboară deasupra pământului....)

În mod magic, Anubis şi Nephthys apar şi te conduc la complexul antic şi misterios de temple din Sakkara. Revino la forma ta umană şi stai în curtea pătrată, în faţa piramidei antice în trepte....

Anubis te întreabă dacă vrei cu adevărat să-ţi abandonezi inima, în timp ce Nephthys te priveşte....

Dacă eşti de acord, păşeşte cu umilinţă înainte şi oferă ramura de măslin lui Nephthys şi Anubis.... Anubis şi Nephthys te conduc la o mică intrare de la baza piramidei.... Urmează-i printr-un coridor întunecat care duce către interiorul piramidei şi apoi se îndreaptă brusc în jos. După ce cobori aproximativ 30 de metri sub piramidă, cărarea se termină brusc şi intri într-o cameră în care se află un sarcofag.

Anubis îţi dă o cupă plină cu un elixir care are un parfum ciudat, dar plăcut. În timp ce ţii cupa în mâini, lasă-ţi intenţia să infuzeze elixirul.... (Pauză). După ce îl apropii de buze, mai întâi inspiră-i parfumul şi simte cum vaporii săi îţi pătrund în corp. Apoi, gustă fiertura şi asigură-te că o înghiţi fizic.... (Pauză).

Pe măsură ce îţi pătrunde în corp, simte confortul liniştitor pe care ţi-l aduce în timp ce te relaxezi. Orice temere va dispărea.... (Pauză).

Nephthys stă lângă Anubis, în timp ce acesta din urmă te asigură în cel mai liniştitor şi iubitor fel că este bine să mori. Ei te ajută să intri în sarcofag.

Cu o deosebită grijă şi iubire, Anubis face o incizie şi separă, cu foarte mare meticulozitate, inima de fiecare arteră şi venă prin care aceasta este conectată la corp şi la marele sistem vascular care asigură circulaţia sângelui. Această operaţie nu este dureroasă.... (Pauză lungă).

Inima ta este suspendată în timp, dar tu nu ai nici o temere în timp ce Anubis îţi ţine inima în mâinile sale capabile şi iubitoare şi o duce în dreptul ankhului imens de aur pe care îl poartă la gât. Energia ankhului este palpabilă în timp ce purifică inima de toată durerea şi suferinţa ei....

Anubis rosteşte aceste cuvinte magice, „Acum eşti binecuvântată, oh, inimă cu viaţă veşnică".

El îi înmânează cu atenţie inima lui Nephthys, care, cu aceeaşi grijă, o pune într-un vas frumos de alabastru plin cu nectar, care răspândeşte un parfum similar cu cel al unei

livezi. Nectarul a fost creat de zei pentru a reface inima şi pentru a-i lua toată povara. Toată durerea poveştilor tale trecute este îndepărtată, toată suferinţa şi moartea şi toate durerile inimii sunt alinate.

Pe suprafaţa vasului canopic, se află o imagine sculptată în relief a zeului scarabeu, Khepera. Acesta este un scarabeu mare, care cuprinde vasul cu picioarele sale lungi, ca şi când ar ţine inima dinăuntru.

În timp ce se uită la Khepera, Nephthys începe să rostească incantaţii şi să cânte cuvinte sacre într-o limbă străveche. Ea cântă o invocaţie specială care este însoţită de mişcări de dans. Cântă şi dansează cu cobra mare care este încolăcită pe braţul său. Deşi este un şarpe veninos, acesta nu o muşcă. Îţi dai seama că, în timpul acestei activităţi, Nephthys mulge şarpele de venin. Nephthys toarnă veninul în vasul canopic, unde îl amestecă cu alte nectare şi esenţe parfumate.

Nephthys foloseşte trei pene – de struţ, păun şi şoim – în timp ce rosteşte incantaţiile deasupra vasului. Acum, adaugă uleiuri esenţiale de lemn de santal şi lavandă, lămâie şi mir. Toate aceste uleiuri sunt puse în vas în timp ce Anubis se pregăteşte să miruiască corpul. Inima continuă să păstreze, în ea, sufletul fiind menţinută în viaţă, suspendată între lumi, dincolo de timp şi spaţiu şi protejată în vasul său canopic. De asemenea, în inimă continuă să palpite esenţa fiecărei reîncarnări a iniţiatului.

În timp ce Nephthys cântă şi dansează, Anubis unge corpul cu uleiuri şi ridică cu atenţie fiecare organ rămas în corp, fără a-l detaşa. El curăţă, îmbăiază şi unge fiecare organ şi în cele din urmă curăţă intestinele.... (Pauză lungă).

După ce organele sunt puse la loc, el purifică corpul şi începe să-l pregătească pentru a fi vasul inimii, al inimii superioare în care s-a transformat inima astfel purificată şi reînnoită. În timp ce inima continuă să treacă prin metamorfoza alchimică în vasul canopic, corpul trebuie să

fie curăţat de toată durerea, dezamăgirile şi suferinţele întipărite în celule, ţesuturi, sânge şi oase. Apoi, toate câmpurile energetice sunt curăţate, iar chakrele sunt deschise din nou.... (Pauză lungă).

După ce Anubis şi Nephthys şi-au terminat lucrarea, Anubis îşi pune mâna pe umărul tău, indicând că este timpul să te ridici. Te asigură că inima ta va fi în siguranţă pe parcursul proceselor iniţiatice la care trebuie să te supui spre a termina pregătirile specifice pentru inima ta reînnoită. Anubis şi Nephthys te ajută să te ridici.

În timp ce simţi cum revii în corp, ţi se pare că în interiorul tău este mai mult spaţiu. Încă eşti profund relaxat, deşi simţurile tale sunt intensificate.... În timp ce voi trei mergeţi prin piramidă pe cărarea de întoarcere spre lumina soarelui, vei putea remarca faptul că puterile tale vizionare, atât cele interioare, cât şi cele exterioare, s-au intensificat şi au devenit mai clare....

Mulţumeşte-le lui Anubis, Nephthys şi Nekhbet-Mama-Mut. Cea din urmă zboară în cerc deasupra complexului Sakkara, radiind în nuanţe aurii în lumina soarelui şi pregătindu-se să te ducă în sud pentru următoarea fază a trecerii tale.

Acordă-ţi cât de mult timp vrei pentru a te conecta la pământ şi pentru a te centra şi deschide ochii când eşti pregătit.

3
ISIS
REGINA SFÂNTĂ/MAMA NOASTRĂ, A TUTUROR
Manifestarea Întruchipată a Iubirii

ISIS VORBEŞTE: *„Cunosc misterele vieţii şi morţii. Cunosc misterele nemuririi. Cunosc misterele desfiinţării creaţiei şi ale refacerii acesteia. Îi ştiu pe toţi zeii după prenumele lor. Îi invoc când vine vremea să-şi îndeplinească rolul. Îi invoc pe Set şi Wadjet. Îi invoc pe Osiris şi Ptah. Îi invoc pe Sobek, Horus şi Sekmet. Îl invoc pe Khepera. Îi invoc pe Sothis, Khosu şi pe Ra. Invoc cuplul divin, Geb şi Nut. O invoc pe cea ascunsă, Nephtys şi pe bunica mea, Nekhbet-Mama-Mut.*

„Lucrez îndeaproape cu meşterul Khnum şi cu Sfinxul, care este receptorul informaţilor şi trimiţătorul acestora spre Pământ. O invoc pe Bast când vine vremea naşterii. O invoc pe Hathor când vine vremea unificării. O invoc pe Ma'at când vine vremea echilibrului şi măsurii. Îl invoc pe Thoth când vine vremea iluminării. Îl invoc pe Anubis când vine vremea ca inima să fie deschisă, tămăduită şi reînnoită. Invoc toate fiinţele. Stau cu aripile strălucind în căldura soarelui de amiază. Invoc puterile apelor Nilului. Invoc energiile şi puterile pământului şi

marile piramide. Invoc deşertul torid şi înţepătura arzătoare a scorpionului, care iniţiază fiinţele umane şi le aduce în ochiul lui Ibis. Priveşte în sus când marele Ibis zboară spre răsărit şi devine învăpăiata pasăre Phoenix a transformării şi renaşterii".

Isis ştie să ne descompună şi să ne refacă într-o formă elevată. Cunoaşte misterele vieţii, ale morţii şi nemuririi. Este precum un dirijor de orchestră, care dirijează toţi zeii şi toate elementele. Combinaţiile elementelor, în expresiile lor arhetipale, reprezintă principiile pe care noi le numim zeităţi, sau neterul Egiptului. Ea invocă aceşti zei când vine vremea ca ei să îşi aducă contribuţia lor unică la procesul alchimic, care în cele din urmă ne va ridica spre divinitate. Îi invocă şi dansează printre ei; se prind în cerc, se împletesc şi păşesc împreună şi creează acea magie care se contopeşte cu aurul alchimic al materiei spiritualizate. Revarsă o putere şi o iubire imensă din inima sa, o lumină aurie radiantă ţâşnind şi curgând în oameni, în natură şi în lume. Ea este mama noastră, a tuturor, forţa nevăzută din interior care ne îndeamnă către lumină şi iubire.

Cu văzul ca de laser şi cu claritatea ochiului lui Wadjet, Isis penetrează nucleul oricărei materii. Ea este acea parte din noi care vede cu un singur ochi, cu o absolută claritate, compasiune şi iubire. Asemenea lui Hathor, ea poate găsi motiv de iertare şi pentru cel mai mare păcat sau cea mai mare greşeală de care noi ne facem vinovaţi.

Cu toate că înţelege nevoia dualităţii, precum şi forţele antonimice necesare pentru manifestarea creaţiei pe tărâmul nostru fizic, ea vede dincolo de dualitate, pentru că iubeşte tot ceea ce a creat şi tot ceea ce a adus la viaţă. Cum ar putea să nu fie lângă noi, copiii ei, şi să nu ne susţină în procesul nostru de evoluţie?

Fiind mama noastră, Isis este atât de profund conectată cu noi, încât este impregnată cu ADN-ul nostru. Ea este cea pe care noi o exprimăm când alegem să creştem, să ne

schimbăm şi să abordăm calea şamanică a morţii, reînnoirii şi renaşterii. Cântecul ei ne răsună în sânge şi în suflet şi ne îndeamnă să mergem mai departe întru conştiinţă. Credinţa noastră în vocea ei, în cântecul ei şi promisiunea prezenţei ei înlăuntrul nostru, ne face să ne abandonăm şi să murim de bună voie, ştiind că vom fi reînnoiţi. Auzim vocea lui Isis în toată natura, în fiecare copac, în fiecare floare, în fiecare animal şi în fiecare om. Responsabilitatea de a recrea noul om, în care fiecare dintre noi se va transforma, îi revine lui Isis – ea fiind aceea care îşi aminteşte cum să moară şi cum să reînvie.

Isis păstrează o strânsă legătură cu pământul fizic şi cu păstrarea şi reînnoirea vieţii. Ca mamă arhetipală a noastră, a tuturor, ea o are aproape pe fecioara Nephtys. Iubirea lui Isis şi angajamentul său faţă de renaştere îi dau magia şi puterea regenerativă de a recrea omul.

Cu toate că întruchipează pe deplin femininul divin pe pământ, Isis venerează soarele şi îmbrăţişează partea sa solară, masculină, yang, ce îi dă energia de care are nevoie pentru a penetra materia cu privirea sa ca de laser. Isis vede lucrurile de sus şi de jos, dinăuntru şi dinafară.

În procesul de reînnoire a misterelor inimii, energiile lui Thoth şi Anubis se combină pentru a crea înţelepciunea inimii/minţii. Apoi, Isis este responsabilă pentru a uni totul. Ea preia toate informaţiile pe care zeii le-au impregnat în ADN prin sunet şi invocă spiritul lui Neith, marele păianjen-bunică, pentru a o ajuta să împletească toate părţile pe care le-a adunat, în timp ce zeul cu cap de berbec, Khnum, realizează forma fizică. Ea ştie să reconecteze exact ADN-ul prin forma de lut a omului şi să ţească descendenţa ancestrală în moleculele mărite, cu ajutorul suflului. Cu aripile sale de curcubeu, ea unifică chakrele superioare cu cele inferioare, Cerul cu Pământul şi spiritul cu corpul fizic.

Deşi Isis vine din stele, ea iubeşte Pământul. Iubeşte creaturile Pământului şi însăşi fiinţele umane. Este un mare genetician, atât pe tărâmul fizic, cât şi pe cel spiritual, fiind implicată în funcţionarea materiei spiritualizate. Ea creează sufletele oamenilor în forma lor fizică şi reorganizează componentele, astfel încât acestea să poată fi infuzate cu ceea ce este foarte cunoscut sub numele de energia lui Hristos sau Buddha, deşi putem vorbi şi de energia noului Horus, despre care se ştie mai puţin, dar a cărei realitate este indiscutabilă. Deşi această energie nu ţine cont de gen, ea tinde să fie asociată cu formele masculine. Isis este cea care infuzează inima reînnoită cu puterea luminii sub formă de *sekhem,* energia puternică, falică, yang, care, atunci când este dirijată în mod creativ, se manifestă sub formă de conştiinţă în lume. În cultura noastră, aceasta poate fi considerată o funcţie masculină, deoarece, pentru ca energia inimii să fie adusă la puterea ei maximă, ea trebuie infuzată cu lumină şi expandată prin dirijare conştientă.

Isis caută să aducă energia inimii în conştiinţă, astfel încât puterea sa să poată fi ridicată la nivelul formei sale de lumină. Aşa cum vom învăţa mai târziu de la Ma'at, conştiinţa supremă este plină de lumină. Această energie este ţesută de Isis în ADN. Aici, combinaţia dintre *ka,* corpul eteric şi delicat care ne conectează la descendenţa noastră ancestrală şi *ba,* sufletul, pătrunde în noul om. Infuzia de conştiinţă ne permite să eliberăm vechile descendenţe, în timp ce devenim mai conştienţi de memoria celulară. Bazându-se pe moştenirea experienţei ancestrale, ka deţine esenţa a ceea ce este necesar din trecut, dar o extinde mai departe în călătoria sufletului. Ba foloseşte cunoştinţele strămoşilor pentru a da un nou înţeles lecţiilor şi călătoriilor sufletului. Aceasta se traduce printr-un tip de mariaj între trecut, prezent şi viitor. Pe măsură ce avansăm în acest prim ciclu, scopul nostru este acela de a dezvolta akhul, inima/mintea iluminată care rezultă din acest mariaj. Practic, noi creăm energiile şi

plantăm semințele pentru descendențele ancestrale ale generațiilor viitoare.

În timp ce continui acest proces, să știi că Isis, ca moașă și mamă sacră, este prezentă în fiecare moment al morții, fie acesta psihologic, fizic sau șamanic. Ne susține și este cu noi. Nu suntem niciodată singuri.

ALINIEREA CHAKRELOR

Introducere

Vizualizeaz-o pe Isis stând cu sora ei, Nephtys, pe o barcă egipteană cu proră înaltă. Aproape că sunt o singură ființă. Isis se desprinde din Nephthys, care poartă un văl alb cu țesătură aurie. Isis parcă trece din energia Marii Preotese în energia Împărătesei sau Reginei Mamă. Până acum, nu am întâlnit-o pe Isis, deși ea a lucrat cu întreg neterul. A apărut sub forma lui Isis cea Acoperită de Văl, sau a lui Nephthys, cea ascunsă. A avut de-a face în primul rând cu misterele care sunt ascunse în aceste arhetipuri. Dar acea parte a misiunii ei este pe sfârșite și acum e timpul să iasă din Nephtys și să dezvăluie acel aspect al său pe care noi îl asociem cu Împărăteasa din Tarot: întruchiparea iubirii și a înțelepciunii supreme.

Vizualizeaz-o pe Isis străbătând un peisaj pastoral, la marginea unei lagune din apropierea Nilului. Este complet întrupată, pământeană, în picioarele goale și cu pielea de culoare maronie. Aici, apare ca o femeie frumoasă și fertilă de aproximativ treizeci de ani.

Isis este Nilul – Isis reprezintă fertilitatea. Vizualizând acest peisaj cu ochi șamanici, îl poți vedea pe Anubis lângă ea. De asemenea, Thoth călătorește cu ei în forma sa de pustnic, înalt, ținând în mână un toiag lung și purtând o barbă lungă. Văzându-i călătorind împreună spre templu, ai crede că privești o mamă împreună cu fiul ei și cu bunicul sau

unchiul acestuia. Se comportă ca o familie şi se pare că se iubesc şi se respectă reciproc.

Isis preferă să fie în mijlocul naturii. Aici, o găseşti în preajma apei, cu o aripă îndreptată spre cer şi cu cealaltă îndreptată spre pământ, sprijinindu-se pe un genunchi în lumina soarelui. În spatele ei se află o apă frumoasă, palmieri şi animale – boi, capre şi măgari – toate acestea reprezentând conectarea ei la pământul luxuriant. Isis trăieşte în preajma oamenilor pământului, nu locuieşte în templu. Pe dealurile şi câmpurile din jurul ei cresc viţa de vie, măslinul şi porumbul. Egretele zboară deasupra apei. Ea nu numai că transmite, ci *este* întruchiparea frumuseţii Egiptului – viaţa fertilă şi vibrantă a câmpurilor aflate de-a lungul Nilului. Ea este Regina şi reprezintă legătura întruchipată cu Pământul sacru.

Stând cu un genunchi jos şi cu aripa stângă îndreptată spre pământ, într-un gest de reverenţă, Isis onorează sacralitatea Pământului. Aripa ei dreaptă, îndreptată în sus, onorează grandoarea Cerului. Ea aduce un omagiu sacralităţii pământului şi cerului, atât cu corpul, cât şi cu spiritul său şi, făcând aceasta, ea caută să isprăvească cu conştiinţa separării şi izolării. Acest lucru trebuie realizat atât la nivelul corpului fizic, cât şi în conştiinţa noastră. În această postură, Isis reprezintă podul de curcubeu.

Dacă te afli în Egipt, găseşte un sat departe de oraşe sau un loc liniştit în apropierea Nilului, unde să creezi acest ritual simplu. Dacă eşti acasă, găseşte un loc în natură, chiar un parc din oraş, pentru a te conecta

ALINIEREA

(Pregăteşte spaţiul sacru. Concentrează-te asupra flăcării inimii tale şi aprinde-o cu iubire. Practică respiraţia inimii, simţind puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se înlăuntrul inimii tale. Invocă Egiptul

lăuntric în timp ce flacăra se înteţeşte.... Vei zbura din nou deasupra pământului din Egipt....)

Redevino porumbel şi zboară în natură, spre un loc aflat de-a lungul Nilului sau lângă o apă, unde să nu fii deranjat. Porumbelul aterizează uşor pe mal. În timp ce aterizezi, revino la forma ta umană şi pune ramura de măslin pe pământ. Îngenunchează pe genunchiul stâng, având laba piciorului drept pe pământ. Îndreaptă-ţi mâna dreaptă şi degetele spre cer şi mâna stângă spre pământ. Observă faptul că, în timp ce atingi Cerul şi Pământul, se formează o legătură între cele două. Din ambele braţe îţi ies aripi de curcubeu. Simte conexiunea, ca pe un curcubeu între Pământ şi cer. Începe să acumulezi energia, trăgând-o în corp pe diagonală, prin genunchi şi mâna aflată pe pământ şi apoi dirijând-o în sus, spre inimă.

Aici, se creează câmpurile aurice care vor înconjura şi vor fi urzite prin omul recreat de Khnum. Trebuie să tragi energia din pământ, să o dirijezi prin corp şi să o eliberezi prin mână, spre soare. Odată ce ai făcut acest lucru, chakrele tale inferioare şi superioare se vor uni într-un cerc complet.

Trebuie să foloseşti respiraţia – inspiră când tragi energia din inima pământului.... Expiră când aceasta se duce în sus, spre cer.

De îndată ce simţi un curent puternic ce vine dinspre pământ şi trece prin corpul tău, fii atent la energia care circulă simultan în direcţia opusă. Foloseşte-ţi respiraţia pentru a mări fluxul de energie. Simte cum devii Isis, pe măsură ce energia radiază dinspre soare şi pătrunde prin degetele tale şi, în acelaşi timp, se deplasează înapoi, în diagonală, prin inima ta, ieşind prin picioare şi pătrunzând în pământ....

Observă cum energiile de deasupra şi de dedesubt se contopesc şi intră în legătură înlăuntrul tău, ca şi când ai fi un paratrăsnet. Fiind Isis, devii podul de legătură care uneşte două entităţi ce par a fi opuse, Cerul şi Pământul. Lucrând

astfel cu Isis, îţi va fi mai uşor să treci dincolo de *oricare* dintre cele două, sau chiar dincolo de *ambele.*

Deplasarea energiei într-o direcţie se numeşte **AND**, iar deplasarea energiei în direcţia opusă se numeşte **ADN**. În realitate, tu reconstruieşti omul aducând în el conştiinţa superioară, iubirea şi înţelepciunea şi injectându-le în codul genetic al ADN-ului. Atunci când schimbăm direcţia, îl trimitem să transmită întregului organism semnalele de rigoare. Când dirijăm energiile în ambele direcţii, experimentăm ambele „poveşti" şi trecem în realitatea marelui AND al conştiinţei supreme, care nu este prinsă în această dualitate. Aici, toate lucrurile sunt, de fapt, unul singur.

Asigură-te că te conectezi la pământ şi că te centrezi în această realitate extinsă, înainte de a reveni pe deplin la realitatea ta obişnuită. Exersând, vei putea să stăpâneşti mai bine această perspectivă, pe măsură ce treci prin viaţa ta obişnuită....

Acordă-ţi un moment spre a oferi mulţumiri pentru această aliniere sau sincronizare, pentru legătura cu energia forţei vieţii şi pentru iubirea mamei Isis care este mereu cu tine....

4
KHNUM
MEŞTERUL MAESTRU
Creatorul Formei/Principiul Organizării

ACUM, CĂ INIMA TA se află închisă în vasul canopic, fiind purificată şi supusă diferitelor etape ale procesului său alchimic de transformare şi reînnoire, ne îndreptăm spre sud, acolo de unde vechii egipteni considerau că izvorăşte Nilul, în Aswan. Acolo, pe Insula Elefantină, se află unul dintre cele mai sacre locuri din Egiptul Superior. Înainte de construirea barajelor din ultimul secol, cascadele inundau o trecătoare splendidă, iar fluviul se despărţea în două, înconjurând insula pe care straturile templelor străvechi marchează casa zeului Khnum. În timpul Vechiului Regat, pe vremea faraonului Djoser, a fost o secetă atât de gravă, încât Djoser şi-a trimis cel mai de încredere preot, pe Imhotep, la sud de izvorul Nilului, pentru a afla ce a provocat seceta şi ce se putea face. Imhotep a găsit templul în ruine şi l-a sfătuit pe Djoser să construiască un nou templu dedicat zeului cu cab de berbec, Khnum* - şi astfel, a fost adăugat un nou strat, ale căror rămăşite dăinuiesc şi astăzi.

Nekhbet-Mama-Mut, marele alchimist ce se interpune între lumea Egiptului şamanic şi lumea noastră, ni se arată

---

* Normandi Elis, *Feasts of Light* (Wheaton, III.: Quest Books, 1999), 3.

sub înfăţişarea lui Isis, deoarece este nevoie de energia lui Isis pentru a reconstrui omul. Ea te conduce de-a lungul Nilului, care reprezintă atât şarpele de argint al Egiptului, cât şi şarpele kundalini din spiritul tău. Gestaţia care a început în Sakkara continuă şi în templul de pe insulă, de unde Isis supraveghează lucrarea lui Khnum, în timp ce corpul este pregătit şi reînnoit cu ka-ul iniţiatului. Khnum realizează această parte a transformării, deoarece este marele meşteşugar, zeul creator care modelează, pe roata olarului, corpurile tuturor creaturilor de pe Pământ.

Khnum are cap de berbec şi coarne mari şi groase încovoiate precum spiralele ADN ce se prelungesc în exterior. Corpul său omenesc este închis la culoare, având o prezenţă înfricoşătoare şi o greutate imensă, asemănătoare cu cea a pietrelor uriaşe care înconjoară Insula Elefantină şi cu toate acestea degetele sale sunt lungi şi graţioase, ca cele ale unui artist rafinat. Faţa sa de berbec este acoperită de blană, are culoarea maro închis, un nas mare şi ochi de culoarea ciocolatei. El stă pe banca sa de piatră din grădină, reconstruind neîncetat corpurile pentru inimile fiinţelor de pe Pământ. Lui îi aparţine energia pământului şi el este responsabil de principiul creaţiei. Khnum se ocupă de organizarea formei şi de construirea corpului din jurul acesteia. El adună toate elementele, unul câte unul, reordonându-le, reorganizându-le şi reconstruindu-le în această dimensiune şamanică, astfel încât noi să putem fi recreaţi ca fiinţe omeneşti noi.

Khnum foloseşte mojarul şi pisălogul pentru a măcina o substanţă ce pare a fi calcar alburiu. Apoi adaugă diverse esenţe – nectar de colibri şi ierburi din grădina sa, precum şi esenţe de flori amestecate cu apă din Nil. Substanţa se transformă într-un amestec gros, de culoare gri, având o aromă dulce ce ne aminteşte de Grădina Edenului, cu păsări ciripind şi albine zumzăind peste tot.

Pentru această lucrare, Khnum colaborează cu Isis, întocmai ca un genetician care repară ADN-ul. Pe măsură ce creează noul corp, el îl codifică cu ajutorul energiilor superioare şi a noii programări. Energia este informată de natură în mod şamanic: polen şi nectar, esenţele florilor şi apa Nilului, praful alburiu. Isis supraveghează procesul de preparare a materiei primordiale a pământului fundamental, a lutului din care este creată noua fiinţă.

Ritualul prin care este realizată această componentă esenţială de organizare a alchimiei este oferit de Khnum şi este perceput de iniţiat prin ochii lui Isis. Această primă

parte a recreării omului include realizarea lutului şi sculptarea noului corp şi a noului ka, după care Khnum le va îmbina, pentru ca tu să poţi conştientiza relaţia cu ka-ul tău.

KA

Ka reprezintă conştienţa extinsă care începe să pătrundă în forma fizică a omului. Ea este ţesută în jurul celulelor formei fizice a omului. Ka vibrează la o frecvenţă ceva mai mare decât frecvenţa materiei, dar una suficient de apropiată de a acesteia pentru a se putea conecta la materie şi pentru a pătrunde în aceasta. Ka ridică însăşi materia la o frecvenţă mai mare şi, odată cu această expansiune, omul poate accesa mai multe informaţii şi un nivel superior de conştiinţă după ce ka-ul este conectat.

Starea de conştientizare apare treptat: ierarhic, intuiţia se află sub conştienţă, iar conştiinţa se află înaintea conştienţei. Conştiinţa este ka şi ka este conştiinţa. Conştiinţa provine de la strămoşii noştri, iar aceştia din urmă apar în multe forme.

Strămoşii primordiali sunt zeităţi. Ei sunt asemenea unor prisme ale conştiinţei, prin care sunt iluminate diferitele

aspecte; apariţia unui zeu din sursa unică este condiţionată de acel aspect al conştiinţei care este dezvăluit. Atunci când respiri profund, activezi câmpul energetic din propria ta memorie celulară, care este foarte compactă, ca un microcip. Ka vine la acelaşi nivel cu sufletul colectiv al umanităţii. Odată ce ka a fost activat, iar celulele s-au mărit, sufletul colectiv devine conştient de memoria acelei mase uriaşe de înţelepciune, conştiinţă şi cunoaştere care trăieşte înlăuntrul tuturor oamenilor.

Noi – fiinţele umane de pe Pământ din această perioadă de timp – suntem pregătiţi să trezim această memorie. Noul corp este astfel creat încât această nouă conştienţă a ADN-ului să permită ka să se extindă prin omul nou. Este ca o înlocuire a conştiinţei care duce la deschiderea unei conexiuni colective, prin care devenim completi şi putem percepe lucrurile dintr-o perspectivă globală. Începem să gândim dincolo de identităţile noastre fizice şi ne conectăm la zeii treziţi înlăuntrul nostru – ka. Aceasta reprezintă ka, zeii treziţi înlăuntrul fiinţei umane!

În momentul în care oamenii devin conştienţi de faptul că trăiesc în îmbrăţişarea ka-ului, ei conştientizează nemurirea lor. Oamenii infuzaţi în mod conştient cu ka pe parcursul vieţii, capătă capacitatea de a co-crea împreună cu forţele naturii, neteru.

În Egiptul antic, ka era considerat izvorul energiei forţei vitale a celor morţi. Mormântul era denumit *per ka,* locul dublurii eterice a persoanei, sau a ka-ului său. Prin ka, persoanele, animalele sau celelalte fiinţe se conectau la grupul lor ancestral în lumea spiritului, obţinând prin aceasta o sursă de putere, vitalitate, subzistenţă şi creştere.

Numai faraonul se putea uni cu ka-ul său în timpul vieţii şi se spunea că el era acela care menţinea legătura pentru toţi oamenii din ţinut. Pentru a face asta, el menţinea conştiinţa ka-ului, păstrând-o înlăuntrul lui şi, ca un alchimist, avea puterea de a o reţine după moarte (Pe de altă parte, se

credea că oamenii obişnuiţi erau asimilaţi de ka-ul lor după moarte). În interiorul mormântului, se aflau statui reprezentând ka-ul faraonului, cu braţele îndoite din coate şi cu palmele orientate în sus, pentru a primi ofrandele aduse celor care muriseră. Arta Egipteană veche îl prezintă pe Khnum creându-l pe rege şi ka-ul său la roata olarului, ca pe o fiinţă distinctă şi independentă.*

Deşi în vremurile străvechi conştiinţa lui ka era domeniul exclusiv al faraonilor, cu timpul, aceasta s-a strecurat în sânul preoţimii şi nobilimii, iar în cele din urmă a devenit parte din înţelepciunea ezoterică rezervată iniţiaţilor. În prezent, ştiinţa lui ka şi a infuzării sale în conştiinţa noastră a fost redeşteptată, devine accesibilă pentru oamenii obişnuiţi şi este exprimată în multe feluri. Reiki, Shaktipad, Deeksha, Tămăduirea Alchimică, Respiraţia Şamanică şi altele devin cu repeziciune exemple de referinţă în ceea ce priveşte metodele de transformare folosite pentru a trezi ka-ul. Ele ilustrează, de asemenea, modalitatea prin care un om poate transfera energia ka către altă persoană.

În capitolul precedent, Isis ţi-a arătat cum poţi intra în rolul de pod, sau chiar de paratrăsnet, pentru a transporta energia forţei vitale între spirit şi materie. În cadrul următoarei iniţieri, după ce Khnum îţi creează corpul reînnoit, pregătindu-l să primească noua inimă, moleculele tale se vor mări, creându-se spaţiu pentru insuflarea şi inserarea ka-ului în matricea fiinţei tale. Atunci când tu, ca iniţiat, acţionezi în forma lui Isis, care a fost prezentată în ultimul capitol, ori sub forma podului de curcubeu dintre Cer şi Pământ, te afli într-o poziţie propice pentru o relaţie reciprocă, ba chiar „mitică", între lumea spiritului şi lumea fizică a materiei.

Khnum este migălos atunci când uneşte elementele pentru a obţine o consistenţă perfectă a lutului. Fiecare

---

* Vezi lucrarea lui Jeremy Naydler, *Temple of the Cosmos: The Ancient Egyptian Experience of the Sacred* (Rochester, Vt.: Inner Traditions, 1996), 195.

persoană are un rol diferit în viaţă şi un scop distinct. Prin urmare, fiecare persoană trebuie să se întoarcă în felul său unic şi cu corpul său unic.

Vasul canopic care îţi ţine inima a fost adus în siguranţă la templul/atelierul lui Khnum. În timpul ritualului de la Sakkara, Nephtys pune în vas anumite substanţe, inclusiv venin de cobră, care dizolvă materia inimii. Acest proces este similar cu ceea ce se întâmplă cu omida în timp ce se află în crisalidă; trebuie să fie dezintegrată înainte de a fi reconstruită în formă de fluture. În timp ce inima veche se dezintegrează, cea nouă este creată în vas.

Alchimiştii din vremurile străvechi foloseau vase canopice; geneticienii de azi preferă vasele Petri. În ambele cazuri, esenţa persoanei, ADN-ul din inima iniţială, este pusă în vasul alchimic pentru a fi supusă transformării. Astfel, prin alchimie, aceasta devine o inimă fără griji. Deşi nu uităm nici o rană sau durere din trecut, acestea nu se vor mai afla în inimă. Acest proces vindecă inima. Vechea inimă, cu lipsa ei de culoare, cicatricele şi bolile pe care le are, este transformată într-o nouă inimă completă, vibrantă cu un colorit roşu-purpuriu aprins. Această inimă reînnoită nu poartă greutatea inimii vechi.

Această inimă vibrantă şi roşie este mai mare decât cea veche şi totuşi este foarte uşoară, la fel de uşoară precum pana lui Ma'at. În ea nu se află răutăţi sau prejudecăţi îndreptate către oameni şi lucruri. Atunci când această inimă va intra în omul reconstruit, ea nu va experimenta limitările rănilor vechi care o năpăstuiau. În această inimă nouă, nu va mai exista o conştiinţă victimizată. În jurul ei, radiază energii frumoase, aurii. Cu toate că este o inimă venusiană, viguroasă , ea este uşoară, iar persoana în care bate va fi o fiinţă lipsită de griji.

O parte a lucrării de creare a noului corp, care va găzdui această inimă transformată, presupune ca fiinţa ta să se poată

lega la aceasta din urmă. Pentru aceasta, avem nevoie de sprijinul zeului Sobek, zeul crocodil.

Sobek este parte a vechiului Pământ, el este vechea conştiinţă şi vechiul creier reptilian. Chiar dacă noi creăm noul om în camera reînnoirii şi renaşterii de aici, trebuie să ducem mai departe cu noi energia lui Sobek, pentru că el reprezintă o parte a structurii actuale a ADN-ului. Întotdeauna ai nevoie de o platformă pe care să stai pentru a face următorul pas spre tărâmul de mai sus. Unii îl consideră pe Sobek ca fiind limitat şi ceva de care trebuie să te descotoroseşti, dar fără el ai pierde legătura cu ceea ce a fost valoros în trecut. El este încă viabil astăzi, ca supraveghetor al funcţiilor autonome, cum ar fi ritmul de hrănire, ritmul respiraţiei şi activitatea metabolică. El are grijă de aceste funcţii, pentru ca noi să nu ne mai gândim la ele şi să putem trece la conştiinţa supremă.

În jurul acestui proces se simte o anumită greutate, care este legată de relaţiile dintre Khnum, Insula Elefantină, coada crocodilului şi atracţia gravitaţională. Toate acestea se află într-o strânsă legătură. Sunt necesare atracţia pământului şi conexiunea noastră cu inima pământului: pentru a construi ka-ul, este nevoie de atracţia gravitaţională.

Scopul reînnoirii inimii este acela de a crea spiritualizarea materiei, pentru a ilumina fiinţa umană. Aceasta este şi dogma alchimiei. Atunci când materia este astfel insuflată cu conştiinţă, moleculele din interiorul materiei intră într-un proces de accelerare. Spiritul pătrunde în corp odată cu respiraţia – inspirăm spirit, inspirăm energie – iar moleculele sunt stimulate. Aceasta este esenţa a ceea ce numim spiritualizarea materiei. Atunci când menţinem o legătură puternică cu pământul şi, în acelaşi timp, insuflăm spirit în materie, materia, în cazul nostru inima din vasul canopic, se dezvoltă, devenind mai mare şi mai strălucitoare. În felul acesta, vindecăm inima de rănile sale şi o eliberăm de greutatea sa. Ea devine mai uşoară; primeşte mai multă

lumină şi cântăreşte mai puţin. Dezvoltarea materiei nu face ca inima să cântărească mai mult, deşi ea se măreşte.

Pe măsură ce energia se dezvoltă, iar inima creşte şi spaţiul dintre molecule se măreşte în continuare, însăşi fiinţa umană experimentează o expansiune imensă. Acum, ka are spaţiu între moleculele fiinţei umane, ca să poată trăi. Corpul ka-ului este ţesut printre moleculele din interiorul fiinţei umane. Forma noastră umană se aseamănă, acum, cu un balon plin cu heliu, care s-ar ridica în aer dacă nu am avea coada crocodilului care să ne ţină şi să menţină conexiunea noastră cu pământul.

Pe măsură ce mortarul/lutul este îmbibat cu spirit, acesta se măreşte, astfel încât coada crocodilului şi ka să poată fi ţesute între moleculele, celulele şi atomii corpului uman. Sobek îl ajută pe Khnum să amestece lutul, pentru a crea coada străveche a strămoşilor la roata olarului.

Atunci când reflectăm la acest corp nou care este creat, este important să ne amintim că Nekhbet-Mama-Mut sălăşluieşte în toate zeităţile care participă la această lucrare – ea este alchimistul care lucrează cu şi prin toţi zeii. Atunci când vei înţelege că ea este marea bunică a neterului Egiptului, cea care a apărut înaintea tuturor şi din care s-au făcut toţi cei ce au urmat, vei înţelege mai bine adevărata natură a ka-ului.

Spre exemplu, dacă priveşti această inimă nouă ca pe o formă a copilului din tine, atunci vei vedea că în imaginea acelui copil nu eşti numai tu, ci toţi strămoşii dinaintea ta – precum şi toţi descendenţii ce vor veni. În acelaşi fel, ghinda nu poartă înlăuntrul său doar stejarii care au precedat-o, ci şi copacul maiestuos în care se va transforma, precum şi toate progeniturile sale. Când priveşti imagini, simboluri şi hieroglife care reprezintă zeităţile ce participă la aceste ritualuri, adu-ţi aminte că forţele arhetipale călăuzitoare poartă în ele toate forţele ce le-au precedat. Ele sunt precum următorul copil al fiecărei zeităţi succesive reprezentate.

Mitologia este deseori confuză, în special mitologia civilizațiilor durabile, cum a fost cea a Egiptului. Zeii apar și reapar în diverse povestiri, deseori având numele și funcțiile schimbate; totuși, toate aceste istorisiri sunt adevărate. Numai cei cu prejudecăți le-ar pune într-o ordine liniară. Dacă ființele șamanice ar fi legate de o perspectivă liniară în alte tărâmuri, miracolele nu ar fi posibile. Miracolele și magia sunt posibile datorită faptului că noi provenim dintr-un loc ce se află dincolo de realitatea noastră ordinară, limitată. Miturile se schimbă mereu nu numai pentru că sunt transmise din gură în gură, ci și din cauză că zeii sunt ființe extrem de creative.

Acum, este timpul pentru o meditație, pe parcursul căreia trebuie să te conectezi la pământ și să te pregătești pentru a primi noul câmp de organizare, care va reprezenta fundația corpului tău reînnoit și care te va pregăti să primești noua inimă. Această meditație reprezintă începutul energiei forței vitale, care revine și trece din nou prin omul reînnoit și reconstruit.

MEDITAȚIA/INIȚIEREA REÎNNOIRII

(Pregătește-ți spațiul sacru. Începe prin a te conecta la pământ, prin a te centra și prin a te concentra asupra flacării inimii tale. Revarsă iubire peste flacără și respiră suflul pământului (mai târziu, vei respira suflul cerului pentru a activa ka-ul), inspirând profund din inima pământului....)

Pe măsură ce flacăra se va înteți, te vei vizualiza în lumina acesteia, în forma porumbelului zburând deasupra șarpelui argintiu al Nilului, fiind protejat de aripile de curcubeu ale lui Nekhbet-Mama-Mut, ce ți se arată în forma lui Isis. Isis te conduce la Insula Elefantină și la templul lui

Khnum. După ce aterizezi în grădina de lângă templu, revino la forma ta umană, iar Isis, în forma sa de zeiță, te va conduce la atelierul lui Khnum, reprezentat de o structură cu trei pereți, de culoarea nisipului. În interiorul atelierului, se află o masă din lemn sculptată grosier, ce ocupă toată partea din spate a clădirii şi serveşte drept altar. Printre obiectele sacre din altar, se află patru vase canopice, două pe fiecare parte a platformei centrale. Pe altar, se află lumânări, flori şi fructe delicioase. Eşti conştient de faptul că atelierul lui Khnum este un templu sacru al Pământului şi că inima ta va fi onorată şi respectată ca fiind sacră.

Păşeşte plin de respect în atelierul în care Khnum pregăteşte lutul şi mortarul care vor fi folosite pentru a-ți crea noul corp. În momentul când se opreşte din lucrare şi îşi ridică privirea, oferă-i ramura de măslin....

Apoi, Isis pune vasul canopic înconjurat de scarabeu pe platforma din centrul altarului şi îi cere să îți reînnoiască corpul, ka-ul şi inima....

Este important ca, pe parcursul acestui proces, să respiri profund, fiind conectat la pământ. Dirijează-ți respirația în partea de jos a corpului, pentru a te conecta la pământ şi la straturile multiple şi sacre de sub templul deasupra căruia stai.... (Pauză)

Eşti invitat să te urci pe roata olarului. Fă acest lucru cu deplină atenție şi priveşte în ochii lui Khnum, în care vei percepe iubirea profundă şi grija pentru responsabilitatea pe care o are şi pentru tine....

În timp ce te afli pe roată, simte cum eşti ajustat şi mutat în centrul absolut al roții.

Khnum se uită la tine. Observă faptul că te vede clar. Acest lucru te relaxează şi îți întăreşte încrederea. Eşti consolat la gândul că Khnum este un maestru, un meşteşugar vigilent şi îndemânatic.

Roata începe să se învârtă. S-ar putea să sesizezi un impuls de rotație, dar în curând îți vei da seama că,

aflându-te în centru, nu experimentezi senzaţia de ameţeală, ci doar o stare de conştienţă extinsă....

După ce roata atinge viteza optimă, simte mâinile măiastre ale lui Khnum cum îţi construiesc noul corp, începând de la picioare şi apoi urcând. El lucrează cu grijă, sculptându-ţi noul corp din lutul pe care l-a preparat cu atâta migală....

Întâmpină fiecare parte a noului tău corp, pe măsură ce capătă formă.... (Pauză)

În momentul când ajunge la prima ta chakră, concentrează-te asupra pământului, respirând profund şi regulat. Prima chakră deţine energia supravieţuirii şi reacţia de fugă sau de luptă. Este foarte important să fii conectat la pământ când se petrece acest lucru....

Khnum trece prin întregul tău corp, modelând vasul care va conţine noua inimă, noul ka.... (Pauză)

Acum, poţi să vizualizezi acest corp nou, ca şi când ai deschide o carte de colorat şi ai vedea conturul bidimensional al formei, precum un vas care aşteaptă să fie umplut....

În timp ce continui să respiri, extrăgând puterea şi inteligenţa din inima pământului, percepe o senzaţie în locul unde s-ar afla coada, dacă ai avea-o.... Extinde-ţi conştiinţa spre adâncul pământului....

Vizualizează-l pe Sobek, zeul crocodil al Egiptului, în orice formă pe care percepţia interioară ţi-o permite. El apare cu un trandafir roşu în gură, comunicându-ţi că nu este periculos sub această formă şi în acest moment.

Lasă-te dus cât mai în profunzime cu atenţia şi respiraţia treze, conştientizând diferitele straturi prin care treci în drumul tău, în timp ce te concentrezi asupra pământului. Când te apropii de centrul pământului şi simţi căldura fluxului de lavă care îl înconjoară, începe să tragi energia din acel centru.... Aceasta se ridică, trecând prin toate straturile, rocile şi mineralele, prin apă şi diferite formaţiuni, prin învelişul pământului şi apoi prin rădăcini şi plante....

Trece, apoi, prin coada şi coccisul tău, iar prima ta chakră se umple cu lava fierbinte a energiei forţei vieţii ce pulsează precum o inimă aflată în partea inferioară a corpului tău. Aceasta este prima parte a procesului de reorganizare.

În timp ce te concentrezi, coada ta se transformă într-o coadă lungă şi grea de crocodil, acoperită cu solzi. Continuă să respiri prin conexiunea ta profundă cu pământul. Această respiraţie este extrem de legată de pământ şi vei simţi cum trage o parte din conştienţa ta în zona inferioară a corpului tău şi apoi în pământ. Coada de crocodil, deşi devine o parte din tine, are propria ei raţiune şi simţi cum se extinde din zona coccisului tău, înspre pământ. Această conectare la pământ te ajută să invoci puterile şi energiile agresive ce îţi sunt necesare pentru a supravieţui pe această planetă. Pentru a avea grijă de tine însuţi, ai nevoie de această energie antică, primordială (Este o reminiscenţă a energiei dinozaurilor, sau poate chiar a energiei dragonilor ori a cerberilor....)

În prima chakră trăieşte înţelepciunea cea mai veche a strămoşilor, memoria creaţiei lor şi cea a vieţii de odinioară, precum şi tot ceea ce a fost necesar pentru a te aduce în acest punct. Aceasta formează fundaţia, pentru ca tu să ştii că ai o platformă pe care să stai. Beneficiezi de autoritatea interioară şi de legătura cu pământul. Dacă înţelegi de unde vii, poţi înţelege unde vei ajunge.

Prima chakră îţi aminteşte faptul că legătura cu pământul este necesară pentru următorul salt cuantic în conştiinţă. Odată ce coada ta penetrează pământul, vârtejurile de energie apar, se măresc şi înconjoară câmpul aurie....

În timp ce Khnum sculptează cu atenţie corpul pe roata olarului şi energiile continuă să urce prin corpul nou creat, Nephtys îi şopteşte la ureche lui Khnum combinaţiile ingredientelor pe care acesta le amestecă pentru a crea farmecul noului om, iar Isis stă şi priveşte cu ochii săi vigilenţi, supraveghind întregul proces.

Întâmpină şi experimentează energia, pe măsură ce aceasta urcă şi trece prin fiecare chakră, deschizând-o, curăţând-o şi umplând-o.... (Pauză lungă)

După ce forţa vitală a umplut întregul corp pe care Khnum tocmai l-a creat, urcând şi trecând prin sistemul chakrelor sub forma energiei kundalini, Khnum face câţiva paşi înapoi, pentru a arunca o privire asupra lucrării sale.

Roata se opreşte.... Ridică-te în noua ta formă şi simte vitalitatea dinlăuntrul tău....

Când eşti pregătit să revendici pe deplin acest nou corp, Isis te va conduce jos de pe roată. Fă primul pas ca pe o alegere de a merge mai departe pe calea ta şi în această călătorie de iniţiere.... Observă cum se simte atunci când pătrunzi într-un corp insuflat cu lumină.

Isis te felicită, iar tu îi mulţumeşti ei, precum şi lui Khnum, lui Nephthys şi lui Sobek, pentru rolul pe care l-a jucat fiecare în reconstruirea noului tău corp.

ACTIVAREA KA

Acum, este timpul să activezi ka-ul. Respiră folosind suflul inimii.... Întinde mâinile şi ţine palmele orientate spre înainte. Îndoaie coatele în unghi de 90 de grade, astfel încât degetele tale să fie orientate în sus. Menţine această poziţie, în timp ce ka-ul se activează. Pe măsură ce combini respiraţia stelară cu respiraţia pământului şi inspiri profund energiile pământului şi cerului, corpul tău începe să se umple cu energia ka; este ca şi când a fost întotdeauna acolo, în stare latentă. În timp ce îmbini ka-ul cu corpul tău, cu ajutorul respiraţiei, vei observa că eşti rezervorul unui volum uriaş de energie, ţesută în structura noului tău corp. S-a aflat întotdeauna acolo, aşteptând să fie activată.

Pe măsură ce continui să respiri profund, energia care curge prin mâinile tale se uneşte cu energia care urcă, trecând prin pământ şi apoi prin coada ta....

Simte energia kundalini cum se desface şi urcă prin centrul tău sexual şi prin buric. O simţi ca pe un pântece cosmic aflat înlăuntrul tău, care te pregăteşte să primeşti germinaţia....

După ce energia ka a fost activată, aceasta începe să se învârtă în spirale mici, depărtând şi mai mult moleculele care formează corpul. Vei putea simţi o uşurare a fiinţei atunci când conştiinţa superioară îţi deschide sinele fizic. De asemenea, vei conştientiza extinderea sinelui tău emoţional şi a celui mental, dar cel mai puternic o vei simţi la nivelul sinelui fizic. Te vei simţi ca şi când celulele ţi se umplu, se măresc şi încep să se desfacă. După ce se desfac, precum o spirală inversă, ele se opresc la acest nivel celular, lăsând spiritul să pătrundă. Activarea energiei ka permite spiritualizarea materiei care formează corpul tău. Pur şi simplu, te-ai extins şi te-ai deschis, astfel încât conştiinţa să poată încăpea pe deplin înlăuntrul tău.... (Pauză)

Acordă-ţi un moment pentru a dirija fluxul de energie din interiorul tău spre mâini, pe unde acesta va ieşi.... După ce ai făcut acest lucru, poţi dirija în mod direct energia, astfel încât aceasta să curgă înapoi, în ka-ul tău. Acest act de generozitate şi recunoştinţă reciprocă reprezintă o modalitate de hrănire a ka-ului, care, la rândul lui, te hrăneşte pe tine. De asemenea, provoacă fluxul să curgă în exterior, astfel încât tu să poţi folosi, de acum înainte, această conexiune infinită a forţei vitale pentru a te vindeca, sau pentru a-i vindeca pe ceilalţi....

După ce simţi că această activare s-a terminat, respiră relaxat şi revino la viaţa ta de zi cu zi, cu corpul mărit şi uşurat. Conectează-te la pământ şi centrează-te şi apoi mulţumeşte-le lui Khnum, Mut şi celorlalţi neteru care ţi-au oferit această reînnoire şi activare....

Este important să-ţi acorzi ceva timp pentru a integra această iniţiere înainte de a continua să urmezi această cale a transformării. De asemenea, îţi va fi de ajutor dacă vei trece această experienţă în jurnalul tău personal.

Acum, că ai terminat activarea ka-ului, vei descoperi că energia forţei vitale din ka-ul tău poate fi dirijată în multe feluri. Pe măsură ce intensitatea generată de această iniţiere scade, capacitatea de a disloca un volum mare de energie prin intermediul corpului tău, care funcţionează ca o conductă, pare să scadă, la rândul ei. Nu fi descurajat, deoarece, pe măsură ce asimilezi acest nou nivel, în corpul şi în conştiinţa ta reînnoită vor fi disponibile frecvenţe mai numeroase şi mai mari de energie. Ştiind că acum interacţionezi în mod conştient cu energiile şi forţele strămoşilor tăi, vei putea aprinde energia ka folosind suflul inimii. Apoi, vei putea dirija energia prin mâinile tale, către anumite părţi ale corpului tău, sau către cei slăbiţi sau bolnavi, către mâncarea ta, către grădina ta şi aşa mai departe. În momentul când dirijezi această energie, este important să-ţi aminteşti că ea nu provine din rezervele tale personale, pentru că aceasta te-ar epuiza. Această energie a forţei vitale este imensă, provine dintr-o sursă infinită şi va trece prin tine, îndreptându-se în orice direcţie va fi dirijată, la orice distanţă. Dacă vrei s-o dirijezi spre cineva care se află în cealaltă parte a lumii, pur şi simplu invocă numele persoanei respective, sau situaţia la care doreşti să te conectezi şi canalizează fluxul de energie, dându-i viaţă. Vei simţi cum va curge prin tine şi cum va ieşi prin mâinile tale, îndreptându-se în orice direcţie vei vrea. Cu cât vei împărtăşi mai mult, cu atât mai multă energie va trece prin corpul tău şi vei fi hrănit şi reînnoit atunci când o foloseşti.

Aminteşte-ţi să îţi hrăneşti ka-ul....

5
SFINXUL
MESAGERUL DIVIN
Altarul Pământului / Biblioteca Cosmică

SFINXUL ESTE mesagerul din stele, cel care păşeşte între lumi. El/ea este un androgin şi are de-a face cu organizarea şi structura materiei şi cu modalitatea prin care aceasta primeşte informaţii.

În Tarotul clasic, Sfinxul este Hierofantul, cel care îl călăuzeşte pe iniţiat spre cunoştinţele sacre. Aici, el/ea este hermafrodit/ă şi reprezintă altarul Pământului, canalul prin care vin energiile stelare de la spirit, de la zei. (Din raţiuni de convenienţă, pe parcursul acestui capitol, ne vom referi la sfinx ca fiind de gen masculin). Ca mesager divin, Sfinxul stă pe pământ, fiind conectat la acesta şi descarcă informaţii din tărâmul spiritului sau din tărâmurile cosmice. Cu alte cuvinte, el este medium.

Sfinxul are un ka puternic, prin care primeşte mesaje şi apoi rosteşte ceea ce a auzit. Acest navigator stelar se află în legătură cu inteligenţa supremă, dar, în acelaşi timp, este foarte conectat la umanitate şi poate rosti cuvintele spiritului în termeni laici.

Datorită faptului că Sfinxul este construit cu energiile pământului ce aparţin lui Khnum, în momentul în care

oamenii merg la Sfinx şi intră în legătură cu acesta, ei încep să fie deschişi la mesajele din partea naţiunii Stelare şi a strămoşilor. În timp ce Khnum făureşte vasul uman, Sfinxul îi testează structura, pentru a se asigura că se poate deschide şi poate primi călăuzirea şi informaţiile de sus.

Aici, beneficiezi de o continuare a procesului de conectare la pământ şi revenire – pregătirea vasului pentru navigare şi verificarea existenţei busolei, pentru a şti încotro te îndrepţi. Aici, primeşti mai multe instrucţiuni, sub forma hărţii tale interioare, iar busola îţi este dirijată mai degrabă de sus decât din perspectiva limitată a egoului tău. Acum, că beneficiezi de ka şi eşti conştient de prezenţa sa, pe tărâmul conştienţei tale se petrece ceva mai exuberant.

Există multe controverse în legătură cu originile Sfinxului. Potrivit egiptologiei convenţionale, acesta datează din aceeaşi perioadă în care a fost construit complexul de piramide de la Giza, acum aproximativ 4,600 ani, dar, cu toate acestea, un număr de egiptologi, geologi şi studenţi ai enigmaticului Sfinx sugerează existenţa unor dovezi conform cărora acesta este mult mai vechi.

Dacă priveşti proporţiile Sfinxului, observi că actualul cap de om este mult mai mic decât corpul care îl susţine. Un număr de egiptologi şi alte persoane interesate de rezolvarea misterului Sfinxului susţin că, înainte cu multe milenii ca piramidele să fie construite, corpul Sfinxului era încununat cu un alt cap, probabil de leu, iar înainte de domnia Faraonului Khafre, a fost cioplit pentru a reflecta faţa acestuia din urmă. John Anthony West şi Robert Bauval oferă teorii convingătoare în acest sens. West îşi bazează ipoteza pe studiile geologilor asupra tiparelor de eroziune din piatră, care indică faptul că mai degrabă apa a cauzat eroziunea şi nu vântul. Aceasta ar însemna că Sfinxul a fost sculptat înainte de marea inundaţie şi prin urmare, mult mai înainte decât se sugerează în mod tradiţional. Bauval foloseşte precesiunile echinocţiilor, pentru a stabili cu cât timp în urmă s-a ridicat

constelaţia Leului pe cerul răsăritean, în timpul echinocţiilor. În acea vreme, cu 10,500 de ani în urmă, constelaţia Orion reflecta dispunerea complexului de piramide, aşa cum se află poziţionate acestea astăzi, pe Platoul Giza.

Din tărâmurile mitului şi legendei vin istorisiri înfăţişându-l pe Sfinx ca pe un gardian care protejează o bibliotecă de informaţii, îngropată adânc în pământul de sub structura sa robustă. În prezent, acest lucru ar fi dificil, având în vedere faptul că marele altar este cioplit din însăşi piatra de temelie.

Deşi originile Sfinxului sunt necunoscute, noi considerăm că acestea se află într-un trecut foarte îndepărtat, dincolo de limita de timp pe care ne-o putem imagina. Există posibilitatea ca acesta să fi fost remodelat de câteva ori de atunci. Călăuzirea care ne-a adus învăţăturile din această carte ne arată că Sfinxul a fost cioplit iniţial de exploratorii care au locuit prima dată pe pământ şi care proveneau de pe Steaua Câinelui, Alfa Canis Majoris, cunoscută şi sub numele de Sirius sau Sothis, localizată în constelaţia Canis Major (Câinele Mare). Această stea era foarte bine cunoscută şi avea o importanţă deosebită pentru egiptenii antici, care îşi marcau prima zi din anul lor calendaristic şi agricol, în funcţie de apariţia acesteia.

Poate că înfăţişarea iniţială a Sfinxului a fost cioplită în forma unui lup ancestral, un Anubis creat în onoarea Stelei Câinelui. Strămoşii câinilor arătau foarte diferit faţă de câinii şi lupii de astăzi, deşi, în esenţă, posedau însuşiri totemice similare, reprezentând loialitatea şi inima.

Indiferent de înfăţişarea sau vârsta iniţială a Sfinxului, se pare că filosofii, profesorii, tămăduitorii şi călăuzele vremii voiau să aibă un instrument de navigare pe Pământ, care să conţină în interiorul lui, chiar în granitul din care a fost cioplit, o bibliotecă codificată de informaţii infuzate cu energie, precum ka-ul din corpurile noastre reînnoite.

Odată cu trecerea erelor, după mii de ani, este posibil ca protectorul să fi devenit leu, în timpul erei Leului şi apoi să fi fost recioplit cu chipul faraonului Khafra, fiul lui Khufu (Cheops), căruia i s-a atribuit, apoi, în mod eronat, construirea întregului monument.

Fiecare înfăţişare a arătat, la vremea sa, locuitorilor lumii cât de legaţi suntem de cer şi totuşi cât de bine este sprijinit Sfinxul pe pământ, fiind aşezat astfel încât să poată auzi şi transmite mesajele din partea naţiunilor stelare. Atunci când stăm şi ascultăm, Sfinxul ne şopteşte la ureche misterele universului, fie că ne aflăm lângă el, fie că suntem în altă parte, invocându-l pe Sfinx. De aceea, cei care deveneau regi, erau aduşi să asculte la răsărit. Aceştia erau iluminaţi în timp ce Sfinxul stătea în faţa lor şi le şoptea misterele, iar soarele strălucea pe feţele lor.

În timpul primelor mele vizite în Egipt, în 1978 şi 1979, mă plimbam pe străzile lăturalnice ale satului Nazlet el Samaan aproape în fiecare dimineaţă şi vizitam Sfinxul la răsărit. În acea vreme, nivelul de securitate din jurul complexului era scăzut. Te puteai plimba până lângă piramide, la orice oră din zi şi din noapte. Lângă Sfinx, se afla un gardian, dar când îi spuneam că vreau să mă rog, mă lăsa să trec. Am fost de mai multe ori acolo în timpul echinocţiului, stând între labele Sfinxului, îndreptată spre răsărit, în timp ce soarele răsărea chiar în faţa mea. Aduceam făină de porumb drept ofrandă şi mă rugam pentru sănătate, pace şi belşug pentru pământul şi oamenii Egiptului.

Imaginează-ţi că stai în faţa Sfinxului, chiar înainte de răsărit, între labele sale mari, lăsându-te pe spate şi sprijinindu-te de pieptul/inima său/sa (*stele*). Acolo se află energia inimii. Pe măsură ce eşti îmbrăţişat de această fiinţă măreaţă, auzi misterele ce vin din inima lui şi trec în inima ta.... Soarele răsare, iar lumina înţelegerii începe să strălucească pe faţa ta. Este un sentiment de iluminare.

MEDITAŢIA ÎMPREUNĂ CU SFINXUL

(Pregăteşte-ţi spaţiul sacru. Aprinde-ţi flacăra inimii cu iubire, respiră folosind suflul inimii şi simte puterile Cerului şi Pământului unindu-se în inima ta. În strălucirea flăcării, invocă Egiptul Lăuntric şi zboară din nou deasupra pământului Egiptului....)

Zboară în forma ta de porumbel, sub aripile protectoare şi de curcubeu ale lui Isis, ţinând în cioc ramura de măslin....

Imaginează-ţi că zbori deasupra oraşului Cairo şi a platoului Giza. Plutind deasupra clădirilor şi a marii mase de oameni care ocupă oraşul, ajungi în deşert şi apoi la Sfinx, chiar înaintea ivirii zorilor, când stele încă se mai pot vedea pe cer. Mergi până între labele masive ale Sfinxului şi stai acolo în forma ta de porumbel, cu ramura de măslin în cioc. Pune ramura de măslin între labe, drept ofrandă adusă acestui mesager divin. De asemenea, poţi oferi făină de porumb sau alte produse alimentare din ţara ta natală.

Acum, ridică-te şi revino la forma ta umană. Aprinde mai mult flacăra inimii. Vizualizează-te sprijinindu-ţi spatele de centrul din pieptul/inima marelui Sfinx din Egipt, în timp ce stai cu faţa la răsărit între labele sale. Se crapă de ziuă, dar soarele încă nu a răsărit.

Continuă să practici suflul inimii şi expiră, dirijând suflul prin spate, către inima Sfinxului, în timp ce îi ceri acestuia să te înveţe misterele celorlalte lumi....

Pe măsură ce soarele răsare, iar primele sale raze vă ating pe tine şi pe Sfinx, ascultă cu atenţie (foloseşte-ţi toate simţurile) şi percepe cum această fiinţă măreaţă comunică cu tine.... (Pauză).

În faţa ta, în ochiul minţii tale, apare o carte mare care cuprinde toată istoria universului. Aceasta poate apărea ca o

hologramă a cărții vieții. Vei vedea ornamentele de pe marginile paginilor. Când vei privi paginile, vei vedea hieroglife antice și imagini în mișcare, ca și când ai urmări un film. Pe măsură ce hieroglifele capătă viață, ți se dezvăluie povești pline de informații referitoare la călătoria ta actuală. Începi să înțelegi că această călătorie a început în stele, cu mult timp în urmă. La fel cum biblioteca cosmică este codificată în interiorul Sfinxului, memoria ancestrală și viitoare a ceea ce ești cu adevărat în cadrul acestei capsule a timpului este codificată în ADN-ul tău. Sfinxul te ajută să începi să-ți amintești cine ești cu adevărat, precum și să descoperi originile stelei tale. Vei putea descoperi aceste mistere numai cu ajutorul inimii și te vei reconecta la ele intrând în legătură cu inimile zeilor Egiptului.... (Pauză).

După ce mesajul a fost codificat în ființa ta, ridică-te și întoarce-te cu fața la mărețul Sfinx. Deschide ochii lăuntrici și onorează această ființă maiestuoasă a antichității. Mulțumește-i pentru că rolul său de altar al Pământului și gardian al secretelor stelelor.

Intră în legătură cu pământul și centrează-te. Deschide încet ochii și revino la realitatea ta de zi cu zi.

6
SOBEK ŞI HORUS
RECONCILIEREA OPUŞIILOR
Iertarea / Înțelegerea

ÎN EGIPTUL SUPERIOR, se află un templu frumos, aşezat pe malul de vest al Nilului, în Kom Ombo, care este dedicat zeilor Sobek şi Horus. Sobek, zeul crocodil, a fost venerat ca zeitate a puterii şi tăriei morale, precum şi a fertilităţii şi renaşterii. De asemenea, era de temut, deoarece crocodilii erau creaturi periculoase. Pesemne că, pentru a câştiga protecţia sa, oamenii trebuiau să-l împace. Sobek reprezintă fundaţia ancestrală, reptiliană a înţelepciunii primordiale care a rămas constantă timp de nenumărate milenii. Natura sa primitivă şi forţa sa agresivă i-au asigurat supravieţuirea pe acest Pământ, caracterizat de tinereţe tumultoasă şi evoluţie logică. Aici, îl vedem pe Sobek ca pe o înfăţişare a zeului Set, care reprezintă limitările formei încarnate şi a naturii noastre egoiste. Odată cu trecerea timpului, Sobek şi Set au fost văzuţi atât ca adepţi ai lui Horus, cât şi ca duşmani ai acestuia.

Horus, fiul lui Isis şi Osiris, este o zeitate complexă cu multe înfăţişări, care reflectă diverse funcţii. Fiecare faraon poartă titlul lui Horus, a cărui istorie este presărată cu multe mituri. Acestea încep cu istorisiri despre concepţia sa imaculată, povestesc despre tinereţea sa şi despre lupta

cu unchiul său, Set, culminând cu victoria lui supremă şi cu maturitatea sa, atunci când devine conducător. În acest moment al misterelor şamanice, Horus îl reprezintă pe Regele sau pe Faraonul neiniţiat şi se află într-o strânsă relaţie cu soarele şi spiritul. Sobek şi Horus personifică polii opuşi din conştiinţa fiecăruia dintre noi. Există o luptă între ego şi spirit, iar spiritul nu este menit să câştige. Fiecare dintre cei doi se străduieşte să-şi îndeplinească scopul divin. Prin urmare, ei se află într-o permanentă antiteză şi trebuie să înveţe să colaboreze mereu unul cu celălalt.

Lupta lor nu este dusă pentru stabilirea unei ierarhii şi nici pentru ca unul dintre ei să câştige. Mai degrabă, aceasta reprezintă lupta eternă dintre caracterul nostru uman şi spiritul nostru, cei doi decizând dacă se împacă sau se războiesc unul cu celălalt. Această luptă este intrinsecă condiţiei umane; cu toate acestea, între cei doi trebuie să existe o uniune, pentru că, dacă unul dintre ei câştigă, ambii pierd.

Fiecare doreşte să-şi îndeplinească menirea divină. Sobek şi Set sunt mai bătrâni decât Horus şi poartă înţelepciunea ancestrală. Sobek demonstrează că are câteva dintre însuşirile lui Set, atunci când se împacă cu Horus în acest capitol: chiar dacă l-a ucis pe tatăl lui Horus, Osiris, Set este unchiul lui Horus şi în multe privinţe mentorul şi profesorul său. De asemenea, el reprezintă o parte a diavolului, faţa inconştientă sau întunecată a lui Dumnezeu. Menirea lui este aceea de a fi oglinda noastră din umbră în timpul adolescenţei, astfel ca atunci când primim cheile de la maşină sau de la regat, să nu distrugem maşina, regatul, sau pe noi înşine. Ca adversar al său, Set îl învaţă pe Horus să lupte, ceea ce îi întăreşte inima şi îl ajută să-şi dezvolte forţa tinereţii. Horus intră în bătălie ca un adolescent infatuat, luptând pentru a înfrânge întunericul. Deşi posedă noua evoluţie a inteligenţei, pe care am dobândit-o prin neocortex, Horus încă este impulsiv şi trebuie temperat. În mitologie,

pe măsură ce lupta lor continua şi bătălia urma să fie câştigată de unul dintre ei, se producea de fiecare dată câte un eveniment care calma situaţia, iar cei doi îşi continuau ciclul de creştere şi maturizare. Spre exemplu, atunci când Set i-a scos ochiul lui Horus, acesta a fost înlocuit cu un ochi prin care Horus putea vedea ca un vizionar. Prin această rană sacră, mintea lui Horus a devenit pătrunzătoare.

Pe măsură ce se maturizează, Horus dobândeşte, în cele din urmă, înţelegerea, compasiunea şi respectul pentru Set, într-un fel pe care nu-l experimentase până atunci. El învaţă să aprecieze menirea ancestrală a unchiului său. Unchiul lui, Set, este aproape de Horus, pentru a-l ajuta să devină ceea ce trebuie să devină. Set îşi îndeplineşte scopul, fiind aliatul adversar.

În prezent, noi, oamenii, nu mai suntem copii, dar nu ne-am maturizat încă pentru a deveni zei în toată firea, deşi avem acest potenţial. Acesta este un moment esenţial în cadrul creşterii noastre spirituale. Acum, putem arunca o privire asupra viitorului nostru şi asupra responsabilităţii ce vine odată cu vârsta maturităţii, dar încă încercăm să aflăm cum să devenim noi înşine zei maturi.

În Tarot, cea de-a şasea carte este de obicei acordată îndrăgostiţilor. În această lucrare, Sobek şi Horus apar ca forţe opuse, care, deşi ne arată că dualitatea este necesară în lumea noastră tridimensională, trebuie să se împace pentru a progresa. Mariajul dintre cei doi duce la îmbinarea energiilor, nu ca în cazul îndrăgostiţilor, ci ca o uniune divină care restabileşte ordinea şi echilibrul lui Ma'at. Sobek şi Horus îşi îndeplinesc scopurile. Dar nu pot reuşi singuri.

Sekhmet se aruncă în luptă pentru a reconcilia aceste energii fundamental opuse. Sekhmet este zeiţa leoaică a Egiptului antic, „Doamna Flăcării", faţa feminină a soarelui. Numele ei se traduce prin „Cea Măreaţă". Sekhmet uneşte cele două energii folosindu-se de o mare forţă. Puterea ei este aceea care ajută la crearea fuziunii ce reprezintă uniunea

sacră. Acest mariaj sacru reprezintă un punct important în alchimie, semnalizând integrarea care deschide drumul pentru dobândirea puterii. Odată cu această reconciliere, fiecare dintre aceste energii antitetice se poate pune în locul celeilalte, măcar pentru câteva momente, înţelegând şi apreciind profund necesitatea prezenţei celeilalte energii.

Cu ajutorul lui Sekhmet, aceste două arhetipuri unesc toate elementele. Sobek reprezintă pământul şi apa, în timp ce Horus reprezintă combinaţia dintre foc şi aer. Sekhmet vine cu elementul spiritului înflăcărat, care catalizează uniunea celor doi.

Sekhmet conduce energia rezultată, stabilită într-un Horus nou şi maturizat, care reprezintă o parte esenţială a noii inimi. Acest nou sediu al puterii are nevoie acum de temperare şi încurajare, ceea ce se numeşte întărirea inimii de leu. Purificarea, întărirea şi temperarea sunt realizate de forţele lui Horus şi Sobek, conduse de Sekhmet.

Un alt exemplu din simbolismul egiptean este imaginea şarpelui ridicat în ghearele şoimului. Aşa cum se exprimă Normandi Ellis în *Awakening Osiris,* „Şarpele se va ridica la ceruri în ghearele şoimului"*, sau în ciocul acestuia.

Acest zeu al cerului, această energie a spiritului, tânărul Horus trebuie să folosească şi să-şi însuşească lecţiile şarpelui, folosindu-se chiar de Sobek. Şarpele, în acest caz Sobek, devine parte din şoim prin moartea şi transmutarea sa. La fel se întâmplă cu toate lucrurile din trecut – sunt înghiţite. La fel cum partea veche a creierului („creierul reptilian") este, în anumite feluri, încorporată în noul creier.

Înţelegerea acestor simboluri este importantă: Horus nu ar fi Horus, fără Sobek, la fel cum Kuan Yin nu ar fi cu adevărat ceea ce este fără dragon şi la fel cum şoimul nu ar mai trăi dacă nu ar mânca şarpele. Viaţa şi moartea sunt interdependente, iar moartea, aşa cum o ştim noi, nu este

---

* Normandi Ellis, *Awakening Osiris: The Egyptian Book of the Dead* (Newburyport, Mass., and San Francisco: Phanes Press, 1988).

moarte; este doar începutul unei noi forme de existenţă. Consumarea lucrurilor vechi de către cele noi creează imortalitatea trecutului. Sobek va continua să trăiască în interiorul lui Horus, cu o vibraţie supremă, evoluţionară.

BA

Tindem să credem că sufletul aparţine unei singure persoane. Un suflet poate aparţine mai multor fiinţe diferite şi este transmutat în următoarea încarnare.

Spre exemplu, atunci când Nativii Americani vânează un urs, ei aduc mulţumiri ursului pentru tot ceea ce a oferit acesta înainte ca ei să-l ucidă şi îl onorează conştientizând faptul că ursul va continua să trăiască înlăuntrul lor. Pe măsură ce consumă carnea ursului şi îi folosesc pielea pentru a confecţiona instrumente, haine, scule, locuinţe, pături, pârâitori şi tobe, ursul se încarnează atât în corpurile lor, cât şi în lucrurile exterioare pe care ei le folosesc. Evoluţia presupune transmutarea formei fizice – animalul devine parte din om, la fel ca şi ba-ul, sufletul său.

De asemenea, mai există şi separarea spiritului de animal. Spiritul se întoarce în lumea spiritelor, iar ba-ul său se alchimizează în omul care l-a consumat. De aceea, este foarte important pentru noi să ne gândim la ceea ce mâncăm. Sufletul oricărui lucru pe care îl consumăm, inclusiv ceea ce citim şi vedem la TV, pătrunde în noi. În consecinţă, trebuie să fim mai conştienţi, atât cu mintea cât şi cu corpul, cu privire la ceea ce înghiţim, indiferent de forma de consum.

Noi ducem mai departe seminţele evoluţiei şi le transmitem următoarei generaţii. Ba-ul reprezintă sufletul revoluţionar, care pătrunde în linia ancestrală şi în ka. Deoarece ka include tot ceea a trecut, ba este nemuritor.

Sekhmet pătrunde în procesul alchimic ca o forţă spirituală animată şi puternică. Ea amestecă şi uneşte

energiile vechi ale apei şi pământului (Sobek) cu noile energii ale focului şi aerului (Horus), astfel încât focul să poată consuma şi găti pământul şi apa şi să permită intrarea conştiinţei extinse.

Acesta este pământul treierat, unde grâul este separat de neghină, şarpele îşi leapădă pielea veche şi vechiul este înlăturat. În acel proces, câmpurile unite ale iertării şi înţelegerii fundaţiei şi serviciilor oferite de lucrurile vechi sunt integrate.

Atunci când ne aflăm într-o luptă continuă cu un model negativ pe care nu-l putem învinge, Sekhmet intervine ca o putere supremă şi ne obligă să ne uităm mai atent la umbra noastră, cea care reprezintă sursa problemei. Pentru a termina lecţia şi înainte de a putea integra umbra, trebuie să privim înapoi şi vedem ce este important să ducem mai departe.

Potrivit lui Carl Jung, 80 la sută, sau mai mult, din ceea ce se află în umbră este aur pur. Explorând umbra pentru a găsi aurul, vei vedea impurităţile, astfel încât acestea vor putea fi transformate.

Alchimia îţi onorează calea şi nebunia tinerească. Energia tânără, imatură doreşte să evolueze şi să se transforme, ca şi cea veche, dar aceasta din urmă vrea să se asigure că ceea ce este valoros este dus mai departe, astfel încât să nu se repete aceleaşi limitări. Astfel, noua generaţie trece la un nivel superior.

Atunci când, în templul lui Khnum, zeii au fost treziţi înlăuntrul nostru, în ka, conştiinţa noastră extinsă, noi pregăteam vasul pentru a putea primi sufletul. Sufletele strămoşilor susţin aceste lecţii de iniţiere, astfel încât sufletul nou, renăscut să poată evolua spre marea maturizare.

În esenţă, asistăm la declinul şi moartea a tot ceea ce nu mai funcţionează în noi. Sobek, conducătorul creierului reptilian antic, care ne-a ajutat să supravieţuim, a jucat un

rol vital şi ne-a servit de-a lungul erelor trecute. Toţi ne putem identifica cu acesta în decursul vieţii şi istoriei noastre. Cu toate acestea, vremea străveche a patriarhatului a apus. Este timpul să devenim suverani, pentru că dacă nu suntem supuşi, nu putem conduce. A venit timpul pentru o nouă energie conducătoare, iar următoarea iniţiere ne aduce la un nou nivel de conştiinţă şi suveranitate. Acesta este răspunsul revoluţionar la ceea ce se întâmplă după abandonare şi moarte şi după reconstruirea iniţială a inimii.

Pe măsură ce Horus se maturizează şi învaţă, el îşi manifestă recunoştinţa şi compasiunea pentru Unchiul său Set/Sobek. Horus creşte.

INIŢIEREA RECONCILIERII ACTIVAREA INIMII

(Pregăteşte-ţi spaţiul sacru. Pentru acest ritual este bine să-ţi scoţi încălţămintea. Aprinde-ţi flacăra inimii cu iubire. Respiră folosind suflul inimii până când centrul inimii tale radiază căldură şi lumină. În strălucirea flăcării, invocă Egiptul Lăuntric. Revino la forma ta de porumbel purtând în cioc ramura de măslin....)

Vei zbura deasupra Nilului spre templul lui Horus şi Sobek, aşezat la marginea fluviului, în Kom Ombo. În timp ce zbori în cerc deasupra templului, vizualizează entităţile opuse unindu-se în vârful unui V imaginar. Set vine din stânga, transformându-se din şacal într-un şarpe cu cap de cobră care te intimidează. Apoi, târându-se pe nisipul deşertului, el se transformă din nou în zeul crocodil Sobek. Horus, şoimul sau zeul şoim, vine din dreapta, călărind pe o creatură pe jumătate cămilă, pe jumătate elefant. El este îmbrăcat în straie regeşti.

Sobek stă în stânga, iar Horus în dreapta. Zboară în forma ta de porumbel şi lasă ramura de măslin să cadă între cele două entităţi.

În timp ce cobori din vârful formei de piramidă creată de aceste trei energii, mulţumeşte zeităţilor şi cere voie să intri. După ce cobori şi revii la forma ta umană, vei simţi lupta dinlăuntrul tău, în timp ce pătrunzi între cei doi zei antitetici. Priveşte înlăuntrul tău şi simte natura lui Sobek şi a lui Horus, care se află în tine....

Acordă-ţi un moment pentru a respira profund şi pentru a simţi războiul din interiorul propriei tale fiinţe. Caută partea care te critică – vocea critică. Ascultă discuţiile contradictorii care nu contenesc, ca şi când ai avea un înger pe un umăr şi un diavol pe celălalt. Îl simţi pe cel care te trage înainte şi pe cel care te trage înapoi....

Onorează şi respectă faptul că ai rezolvat deseori această luptă şi onorează-te pentru cât de departe ai ajuns. Având în vedere că atingi un nou nivel de maturitate, acum ai posibilitatea de a descoperi o mai mare coerenţă în această rezolvare.

Reflectează asupra unei probleme actuale sau asupra unei probleme din trecut şi simte profund cum te tulbură.... (Pauză).

Pe măsură ce continui să reflectezi, vei vedea un vârtej de nisip în depărtare. Privind mai atent, vei observa că vine ceva spre tine din depărtare, lăsând o urmă liniară în deşert. Pe măsură ce se apropie, vei vedea că este Sekhmet, strălucind auriu şi călărind o şaretă trasă de o cobră uriaşă cu trei capete....

Ea stă semeaţă, purtând un văl alb şi aur în jurul capului. Întreaga ei fiinţă emană putere. Îi poţi vedea ochii verzi împestriţaţi cu auriu, chiar de la distanţă mare. Cobrele întruchipează însăşi forţa vieţii şi sunt la cheremul zeiţei. Energia puternică a transformării îi aparţine. Ca protectoare

credincioasă a lui Ma'at, ea nu lasă loc confuziei – aceste forţe antitetice trebuie reconciliate.

Ochii verzi ai lui Sekhmet pătrund până în străfundul fiinţei tale, ea dirijându-şi atenţia către zeităţile dinlăuntrul tău. Îl mustră pe Sobek pentru că este atât de aspru şi nerăbdător cu Horus. Ea îi spune: „El e ultima noastră şansă. Nu-l ucide, nu avem timp să creăm altul."

Îl ia pe Horus de urechi şi îi spune, „**ASCULTĂ!** Fii atent, ascultă şi învaţă să ai răbdare! Învaţă cum să-ţi conectezi energia la pământ. Temperează-ţi energia înflăcărată cu ajutorul elementului pământ. Trebuie să înveţi cum să stai în foc fără să reacţionezi. Trebuie să laşi focul să-ţi treacă prin inimă înainte să vorbeşti."

Ea trage *heka* (puterea magică) din pământ, prin întreg corpul ei, până când aceasta răbufneşte prin ochii şi urechile sale. De tine depinde să stai în această energie sekhem puternică (puterea forţei vitale în acţiune) fără să dezlănţui haosul, pentru a învăţa cum să stăpâneşti adevărata putere încă de la sursă.

În acelaşi timp, intensitatea conflictului interior aprinde focurile transformării înlăuntrul tău. Fricţiunea deschide portalul cosmic sau astral, un vârtej sau un tunel al naşterii, prin care este generată energia lui Sekhmet. Energia sekhem pe care ea o transmite este precum forţa vitală sexuală ce penetrează materia.... (Pauză).

Simte cum Sekhmet pătrunde în tine cu inima ei înflăcărată de leu, torcând încet şi aducând cu ea spiritul puternic al iertării, iubirea de sine şi acceptarea. Află că nu se poate produce nici o schimbare adevărată sau durabilă, fără a şti, în acelaşi timp, că trebuie să renunţi şi să mergi mai departe....

Observă, în acest moment, liniştea din inima ta divizată. De asemenea, observă faptul că cele două părţi opuse dinlăuntrul tău se echilibrează una cu cealaltă. Drept rezultat, fiecare parte poate arăta empatie pentru cealaltă, iar tu

descoperi că te poţi accepta şi ierta pentru momentele în care ai fost inconştient, blocat sau limitat. În inima ta va pătrunde o înţelegere empatică pentru acea parte din tine cu care ai luptat. Această empatie ajunge în profunzime, până într-acolo încât te vei putea ierta pentru că ai fost impulsiv, iraţional, iresponsabil sau repezit, precum şi pentru lipsa ta de compasiune. Va ajunge până într-acolo încât cele două părţi antitetice dinlăuntrul tău vor putea înţelege nevoia de a renunţa la trecut şi de a îmbrăţişa viitorul, cu conştiinţa bazată pe experienţa de viaţă.

În timp ce simţi forţele opuse unindu-se, descoperi un fel de pace în adâncul fiinţei tale. Horus şi Sobek se iartă reciproc, înlăuntrul şi în afara ta, iar pe parcursul acestui proces trecutul îţi este curăţat şi purificat.... (Pauză lungă).

Uniunea sacră se consumă atunci când Sekhmet, împreună cu cele trei cobre sâsâitoare, dă viaţă unui răget exuberant care celebrează victoria, întăreşte inima şi, în cele din urmă, împrăştie rămăşiţele vechii energii, ale vechii paradigme şi ale vechii conştiinţe reptiliene. De asemenea, temperează şi întăreşte noua inimă care, în curând, îţi va fi returnată....

Pune-ţi mâinile în dreptul chakrei inimii, inspiră profund, dă capul pe spate şi eliberează propriul tău răget, urlet sau sunet sacru de celebrare şi gratitudine.... În timp ce te vei uita pe cer, vei vedea umbra întunecată a lui Nekhbet-Mama-Mut zburând pe cerul strălucitor, luminat de soare.... Să ştii că te îndeamnă să mergi mai departe, către următoarea iniţiere în aceste mistere şamanice sacre.

Deschide ochii şi priveşte împrejur. Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. Acordă-ţi timp pentru a te uni cu acest sentiment armonios. Acum, eşti pregătit să treci la următoarea etapă din călătoria ta, împreună cu Sekhmet.

Este important să treci această experienţă în jurnal, pentru a te ajuta în procesul de integrare.

7
SEKHMET
TRANSFORMAREA
Compasiunea aprigă / Tămăduitorul

CEA MAI INTENSĂ parte a unei transformări se petrece în interiorul elementului foc. Aceasta se realizează prin compasiune aprigă. Sekhmet, măreaţa zeiţa leoaică, al cărei nume este sinonim cu puterea, beneficiază de focul şi de ferocitatea necesare pentru a trece peste toate obstacolele ce stau în calea adevărului şi conştiinţei supreme. Aceasta constituie partea aprigă. Partea compasiunii vine din marea ei iubire şi din bunăvoinţa ei de a fi lângă noi în focurile transformării. Ea nu vrea să ne lase pradă ignoranţei. Ea nu vrea să ne lase pradă răutăţii şi prostiei. Ea nu vrea să ne lase să fim asaltaţi de comportamente şi atitudini negative şi nu vrea să ne lase pradă suferinţei ce vine din inconştienţă şi negare. Aceasta este compasiunea aprigă – deşi atunci când se produce, este posibil să nu fie simţită ca fiind compasiune.

Pe măsură ce treci prin procesul alchimic al abandonării şi reînnoirii inimii, inima ta este dizolvată şi reconstruită. Între inima veche şi cea nouă se produce un conflict temporar: cea veche se agaţă de identitatea ei rănită, iar cea nouă şi liberă se află într-o stare de exaltare. Sekhmet

a reconciliat cele două energii antitetice în Kom Ombo şi a adus pacea noii inimi.

Aici, Sekhmet îţi va pregăti centrul inimii pentru reîntoarcerea noii inimi. Până în acest moment, inima ta a fost scoasă, curăţată, purificată şi infuzată cu iertare, înţelegere şi putere de conectare la pământ.

Acum, este timpul să te deschizi şi să te oferi lui Sekhmet, care pregăteşte cu iubire câmpul sacru al centrului inimii tale pentru seminţele pe care le va planta – seminţe care îţi vor aminti de scopul sacru al sufletului tău. Cu compasiunea sa aprigă şi cu iubirea ei, Sekhmet realizează dezintegrarea vechii inimi în interiorul focului ei sacru. În acelaşi timp, noua inimă se formează pe deplin în vasul canopic, fiind pregătită să fie cântărită pe cântarul lui Ma'at.

Sekhmet devine rapid unul dintre cele mai proeminente arhetipuri egiptene ale vremii. Numele ei răsună din gurile călătorilor din toată lumea, care îi simt chemarea şi răspund nevoilor planetei. Când am călătorit prima dată în Egipt, nu auzisem de această zeiţă şi nu m-a dus nimeni s-o văd. Din fericire, m-am informat mai bine până când am început să conduc grupuri. Experienţa lui Sekhmet, la capela ei din Karnak, este printre cele mai profunde experienţe pe care le pot avea călătorii în Egipt. Cu toate că, de-a lungul istoriei, ea a fost zeiţa de temut a războiului şi distrugerii, capacitatea ei extraordinară de tămăduire ne-a ajutat întotdeauna în călătoriile noastre prin Egipt.

Acum, este timpul să călătorim spre sanctuarul ei din marele complex de temple din Karnak. Sekhmet stă aici, în aceeaşi capelă, de cel puţin 3,500 de ani. Statuia sa înaltă de doi metri şi jumătate, făcută din bazalt, este imaculată şi reţine ka-ul care a fost insuflat iniţial în ea, împreună cu puterea tuturor celor care au confirmat prezenţa ei de-atunci încoace. Ea invocă inima ta ce tocmai a fost tămăduită şi integrată (fiind păstrată în siguranţă de Khnum), cerând să-i fie adusă pentru a o insufla cu compasiunea ei aprigă.

Aici, eşti onorat pentru fundaţia pe care ai creat-o, care permite revenirea acestei noi inimi.

Pe măsură ce Sekhmet îţi infuzează inima cu putere şi compasiune, ea introduce în aceasta şi mesaje codificate despre menirea ta sacră. Ca şi în cazul ghindei, Sekhmet impregnează în ADN-ul tău schiţa copacului şi a frunzişului de care acesta va fi acoperit.

Ptah este zeul creator care vede şi ţine energia viitorului – el păstrează seminţele noului eon pe care Sekhmet îl implantează şi pe care el îl va invoca şi aduce la viaţă mai târziu. Ptah este acela care păstrează şi protejează ceea ce face Sekhmet. În interiorul templului, se află trei camere, una lângă cealaltă, fiecare dintre ele fiind dedicată uneia dintre cele trei zeităţi ale triadei din Memphis. Când intri în capelă, te afli în camera din mijloc. Prima statuie pe care o vei întâlni va fi cea a lui Ptah. Este important să îţi arăţi respectul faţă de această zeitate importantă.

Camera din stânga este sanctuarul lui Nefertum, cunoscut drept cel născut din floarea de lotus, mireasma vieţii. Nefertum este fiul zeiţei Sekhmet şi al lui Ptah şi reprezintă însăşi sămânţa. Deşi camera din această capelă, dedicată lui Nefertum este goală, ea exprimă energia a ceea ce Sekhmet plantează în inima ta, iar tu vei putea mirosi parfumul acelei flori, chiar înainte de a fi plantată.

Momentul în care inima omului aude vocea divinităţii şi îşi dă seama de scopul pentru care omul a venit aici, este un moment sfânt. În acel moment, ataşamentul faţă de trecut şi toate iluziile încep să pălească şi apare un sentiment al libertăţii şi al scopului.

Lucrul acesta este la fel de valabil şi pentru cei care cred că ştiu deja de ce se află acolo. Este un proces asemănător cu o spirală; vei veni în faţa lui Sekhmet de multe ori ca să primeşti seminţe noi, care îţi vor reînnoi scopul, şi ca să descoperi noi meniri sacre. Datorită faptului că suntem

fiinţe şamanice, de fiecare dată când murim şi reînviem, apare o nouă faţetă a scopului nostru sacru.

CĂLĂTORIA SPRE SEKHMET

(Pregăteşte-ţi spaţiul sacru. Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. Aprinde-ţi flacăra inimii cu iubire. Respiră de câteva ori folosind suflul inimii pentru a invoca puterile Pământului şi cerului. În strălucirea flăcării ce se creează, invocă Egiptul Lăuntric....)

Zboară împreună cu Isis, sub forma ta de porumbel, pentru a o întâlni pe cea puternică, pe Sekhmet, îndrăzneaţa şi puternica zeiţă leoaică cu a sa compasiune aprigă. Isis te aduce la Karnak şi te conduce în curtea mică, care acum este numită Capela lui Ptah şi Sekhmet. Cu o voce melodioasă îţi spune, „Aşteaptă aici, în curte, micule porumbel ce porţi ramura de măslin, căci voi intra înaintea ta. Îţi voi pregăti spaţiul ca să intri; apoi, mă vei întâlni sub forma mea puternică, cea a marii zeiţe egiptene a transformării, Sekhmet. Să nu-ţi fie teamă, pentru că nu-ţi voi face nici un rău. Te voi duce în profunzimea misterelor din inima ta şi-ţi voi cere să laşi deoparte tot ceea ce nu-ţi mai serveşte."

Deodată, observi că Isis nu mai este cu tine. Începi să înţelegi că a intrat în sanctuar pentru a se transforma şi pentru a apărea sub forma sacră a lui Sekhmet. Pe măsură ce intri prin uşa grea, revino la forma ta de om şi trece ramura de măslin în mână. După ce intri, vei sta mai întâi în faţa statuii lui Ptah, căruia îi vei aduce omagii. Nu îi vei oferi ramura de măslin; totuşi, te vei putea apropia de statuia sa şi vei putea înclina capul în semn de reverenţă.... (Pauză).

Apoi, intră în sanctuarul lui Nefertum, camera goală. Respiră profund pentru a mirosi esenţa lui Nefertum şi,

făcând asta, vei primi o promisiune, o savoare concentrată a fructului uniunii lui Sekhmet cu Ptah.... (Pauză).

De acolo, întoarce-te, treci pe lângă Ptah, intră în sanctuarul lui Sekhmet, întoarce-te spre stânga şi păşeşte direct spre ea. Ea apreciază caracterul tău direct şi lipsa ta de ezitare în a te prezenta în faţa ei. Chiar dacă statuia ei ce se află în faţa ta este făcută din piatră, ka-ul ei, prezenţa ei divină, umple spaţiul. Simte căldura focului ei lăuntric, ce emană din piatră.

Uită-te în ochii ei şi deschide sanctuarul centrului inimii tale în faţa ei. Uitându-te din nou în ochii ei, pune uşor mâna pe inima ei şi lasă energia inimii ei magnifice să radieze prin palma mâinii tale, apoi în sus, prin braţ şi direct în centrul inimii tale. Fii cu forţa extraordinară a iubirii ce este dirijată acum spre şi prin tine. Ea te iubeşte şi ca mamă, îţi vrea binele. Acordă-ţi un moment pentru a simţi marea putere a iubirii sale – şi încărcătura electrică ce se transmite în centrul inimii tale.... (Pauză).

Pe măsură ce iubirea ei se revarsă, simte energia kundalini cum se ridică înlăuntrul tău. Atunci când ajunge la plexul tău solar, îndreaptă-ţi atenţia către cea de-a treia chakră. Sekhmet ajunge acolo şi scoate energiile din plexul solar, ducându-le în centrul energetic al inimii tale. Apoi, insuflă energie verde, puternică în chakra inimii tale, încât să simţi că în pieptul tău se află o adevărată oază. Ea pune, în acest pământ fertil, un simbol al scopului tău sacru, sub forma uneia sau mai multor seminţe. Ascultă cu atenţie ceea ce Sekhmet are să-ţi spună, în timp ce rosteşte cuvinte care îţi dau putere.... (Pauză).

Dacă ai vreo întrebare despre scopul tău sacru, o poţi pune acum. Indiferent dacă răspunsul îţi va fi dat imediat, sau nu, poţi avea încredere că acesta va veni fără îndoială. Iată angajamentul lui Sekhmet faţă de tine: dacă vrei cu adevărat să vii cu întreaga ta fiinţă la altarul ei, ea îţi va îndeplini dorinţele inimii....

După ce energia electrică a trecut prin corpul tău şi te-ai relaxat şi liniştit din nou, să ştii că energiile compasiunii aprige au fost transmise în fiinţa ta....

Exprimă-ţi gratitudinea faţă de Sekhmet.... Mergi încet cu spatele până la uşă, pleacă-ţi din nou capul în semn de gratitudine şi apreciere, întoarce-te şi părăseşte templul cu smerenie....

După ce ieşi, iar uşa grea se închide în spatele tău, du-te şi găseşte smochinul sacru de la intrarea templului zeiţei şi stai lângă el, atingându-l pentru un moment şi conectând la pământ energiile care vibrează acum în adâncul sufletului tău. Respiră profund şi începe să simţi agitaţia din chakra inimii . Se apropie vremea să te reuneşti cu inima reînnoită, care te aşteaptă. Intră în legătură cu pământul, centrează-te şi pregăteşte-te să zbori spre templul lui Horus şi Edfu. Isis se va întâlni cu tine acolo, când va veni timpul să-ţi continui călătoria spre Ma'at. Intră în legătură cu pământul, centrează-te şi deschide ochii când eşti pregătit....

Odată ce Sekhmet a plantat seminţele scopului tău suprem în pământul fertil al inimii tale, vei putea simţi trandafirul crescând şi înflorind înlăuntrul tău. Inima ta, fiind curăţată de răni şi dureri, renaşte cu intenţii reînnoite şi creativitate.

Fie că seminţele sunt pentru mutarea domiciliului, pentru o nouă carieră profesională, pentru a scrie o carte, pentru a vindeca o boală sau pentru orice altă creaţie, unele dintre seminţe pot ieşi şi te pot lăsa să percepi noua ta direcţie şi scopul tău sacru. Acordă-ţi timp pentru a medita la germinarea seminţelor şi vei putea observa cum încolţesc şi înfloresc, transformându-se în diferite lucruri. Trandafirul tău este simbolul transformării inimii tale deşteptate. Observă diferenţa în felul în care simţi centrul energetic al inimii, căci, acum, vei putea să percepi sentimentul de reînnoire dinlăuntrul tău.

8
MA'AT
ADEVĂRUL
Strălucirea / Echilibrul

ÎN CONTINUARE, vom face o recapitulare, pentru a putea înţelege mai bine importanţa următoarei iniţieri:

Vrem să fie foarte clar faptul că, în acest loc, inima reînnoită se va reîntoarce în centrul inimii tale şi va fi deşteptată înlăuntrul tău. Khnum a creat ka-ul şi şi-a inserat energia în inima şi corpul iniţiatului. Fiecare celulă din corp s-a mărit. Moleculele s-au separat, creând mai mult spaţiu între ele pentru a permite ţeserea ka-ului. Aceasta s-a întâmplat în mod simultan în inimă şi în corpul nou, precum şi în echivalentele fizice şi energetice ale corpului şi ka-ului. Ka-ul nu a fost plasat în interiorul corpului; mai degrabă, cele două au fost întreţesute în interiorul şi în exteriorul fiecăruia. Energia înflăcărată care a umplut noul vas a provocat expansiunea, iar ka-ul a fost introdus, asemenea mortarului ce este pus între cărămizi, pentru a conferi putere şi integritate suplimentară.

Structura creată este robustă şi în acelaşi timp este insuflată cu spirit. Materia spiritualizată este cheia cu ajutorul căreia înţelegem misterul prin care zeii devin oameni şi oamenii devin zei.

Ma'at a supravegheat întregul proces de la bun început. Isis s-a asigurat că toate ingredientele folosite în procesul alchimic de creare a noii inimi şi a noului corp s-au aflat într-un echilibru perfect; nici mai mult, nici mai puţin din fiecare ingredient. Materia spiritualizată este atât de plină de lumină, încât noua inimă este „la fel de uşoară ca pana lui Ma'at". Acesta este scopul dintotdeauna al procesului de cântărire şi a tot ceea ce este relaţionat cu acesta. Există multe imagini, în special imprimate pe papirus şi în interiorul mormintelor, care înfăţişează „cântărirea inimii". Elementul central al majorităţii imaginilor este cântarul, ele prezentând inima celui mort pusă în balanţă cu pana lui Ma'at. Anubis este cel care citeşte balanţa, iar Thoth este cel ce pronunţă „sentinţa", după care, cel mort, a cărui inimă este uşoară precum pana lui Ma'at, este condus mai departe pentru a deveni Osiris, forţa de reîntinerire care dă naştere noii vieţi. Inima reînnoită este plină de lumină şi uşoară ca un fulg.

Cântărirea inimii era o metaforă inteligentă şi dramatică, folosită pentru a transmite înţelesuri ascunse. Dacă ai studia desfăşurarea acestui proces de-a lungul timpului, ai observa că el este exprimat destul de diferit, în funcţie de cine era îngropat şi în timpul cărei dinastii sau regat a trăit respectivul.

Cu toate că inima reînnoită este mai mare, ea este şi mai uşoară. Conştiinţa extinsă cântăreşte mai puţin; este plină de lumină, spaţiu şi vid. Acesta este vidul semnificativ, locul unde se află totul şi nimic.

Isis este emoţionată de faptul că fiinţelor umane li se oferă această oportunitate, la fel cum i-a fost oferită şi fiului ei, de a se transforma din adolescenţi în adulţi inteligenţi şi inimoşi. Ea te conduce cu mândrie, bucurie şi respect în sanctuarul lăuntric, locul cel mai sfânt din templul lui Horus şi Edfu, pentru a te întâlni cu speranţa lumii.

Isis vorbeşte: *„Fiul meu, Horus, te va învăţa cum să fii un suflet încarnat puternic şi hotărât. Îţi va da puterea*

şi curajul de a duce mai departe înţelepciunea zeilor în forma ta umană. Învaţă din experienţa lui, cea de a se fi transformat dintr-un tânăr impetuos şi nepăsător, într-un adult înţelept şi curajos."

Acum, că ai trecut prin procesul alchimic al reconcilierii dintre Sobek şi Horus şi ai primit compasiunea aprigă de la Sekhmet, eşti pregătit să apari în faţa sursei de unde curge adevărata înţelepciune şi prin care îţi găseşti echilibrul pentru noua ta inimă.

Ma'at este divinitatea eternă ce face ordine din haos, încă de la începutul creaţiei. Fiinţa sa îi hrăneşte pe zei, care, la rândul lor, prosperă prin noi, atunci când o exprimăm pe Ma'at în vieţile noastre. Aceasta reprezintă reciprocitatea fundamentală, pentru că Ma'at este dreptatea, echilibrul, ordinea şi lumina. Ea este Adevărul – adevărul cosmic, nu cel relativ. Pana ei de struţ este pusă în balanţă cu inima în Lumea Cealaltă, după moarte. Fie că este vorba de moartea în sine, sau de moartea şamanică şi de dezmembrarea din cadrul acestor ritualuri, Ma'at este cea care echilibrează energiile lăuntrice ale lui Sobek şi Horus, pentru a vedea dacă acestea sunt egale înainte de a-ţi continua călătoria.

În diverse interpretări ale Tarotului, ea este cunoscută sub numele de Dreptatea sau Puterea. În cadrul acestor mistere şamanice ale inimii, principiile lui Ma'at, adevărul şi lumina, colaborează îndeaproape cu Khnum, din momentul în care vechea inimă este dezintegrată, până în momentul când se naşte noua inimă, ieşind din cea veche, la fel cum şarpele îşi leapădă pielea. În interiorul vasului, pielea veche devine fragilă şi se crapă în jurul inimii ce se dizolvă şi în acelaşi timp apare o inimă nouă, mai mare.

În cele din urmă, a venit vremea readucerii inimii la viaţă. Atunci când ne aflăm în Egipt, vom efectua ritualul ce conectează inima la corp şi o reporneşte, la templul lui Horus şi Edfu. Apoi, prin sunetul tobelor şi prin dans, energiile se ridică, umplând noua inimă cu dorinţa de a trăi. Toate

pregătirile de până acum ne-au condus spre acest moment de celebrare.

Templul din Edfu este dedicat zeului războinic Horus, zeul solar care deține energia șoimului. Este nevoie de toată forța energiei intense a tânărului războinic pentru a aduce la viață această inimă și pentru a o impregna cu vitejia necesară pentru îndeplinirea scopului său sacru. De asemenea, este necesară exprimarea deplină a energiei lui Horus, care este invocată prin sunetul muzicii, dans, voce și tobe. Pentru ca inima reînnoită să înceapă să bată, este nevoie de magia lui Ma'at și de potența lui Horus, iar zeii vor pătrunde în câmpul noului Horus prin sunetul muzicii.

Tu, ca inițiat, ești Horus, noul rege care este pe cale să devină ceresc, grație a ceea ce este turnat în vasul ființei tale recreate. Toate zeitățile au aceeași misiune: reînnoirea inimii și crearea spiritului încarnat și fiecare dintre acestea își pune amprenta sa, precum cei trei magi, care au venit să vestească faptul că Iisus Christos s-a născut. Multe dintre aceste daruri ale zeilor pătrund în noul corp pe fondul sunetului muzicii.

Un semn al inteligenței acestei noi inimi, este acela că ea poate primi forța potentă a lui Horus și nu revine la modul primordial, reptilian de supraviețuire. Această inimă inteligentă este impregnată cu înțelepciunea lui Thoth și cu scopul codificat al lui Sekhmet. Persoana în al cărui piept bate această nouă inimă nu se simte obligată să-și exercite puterea în modul caracteristic vechii paradigme sau să o folosească în luptele nesăbuite ale tinereții, pentru că aceasta este inima matură și temperată a lui Horus. Pacea adusă de reconcilierea dintre Sobek și Horus ne permite să folosim puterea în alte scopuri. Ma'at echilibrează energiile în cadrul următoarei ceremonii de la templul Edfu.

Scopul tuturor luminilor și a întregii iluminări este acela de a te cunoaște. Ma'at vine și insistă ca tu să reflectezi și să înțelegi cine ești cu adevărat în acest moment al

călătoriei. Trebuie să-ţi poţi vedea întreaga identitate – atât partea ta luminată, cât şi pe cea întunecată. Poţi face asta fără prejudecăţi? Poţi privi în oglinda ce te reflectă, ca să-ţi vezi întreaga identitate, inclusiv divinitatea şi umanitatea? Te poţi iubi aşa cum eşti? Poţi găzdui o inimă care este suficient de mare încât să susţină tot ceea ce eşti? Poţi aduce tot ceea ce eşti în centrul inimii tale? Te poţi accepta pe tine însuţi, ştiind că aceasta este călătoria tuturor? Aceasta este călătoria sufletului tău: să te întâlneşti cu Ma'at, să te cunoşti pe tine însuţi şi să te iubeşti necondiţionat. Dacă bărbaţii şi femeile nu se iubesc pe ei înşişi cu întreaga inimă, ei nu-i pot iubi nici pe ceilalţi din toată inima lor. Dacă îşi iubesc numai anumite aspecte ale lor, vor iubi numai anumite aspecte ale celorlalţi. Acesta este începutul iubirii necondiţionate.

În timpul următoarei iniţieri, Ma'at pune în balanţă noua inimă, pentru a se asigura că, pe măsură ce o reconectezi la corpul şi la ka-ul nou şi mărit, ea beneficiază de suficientă inteligenţă, iubire şi înţelepciune pentru a i se încredinţa această nouă putere. Dacă ne este scris să devenim cei divini, cei supremi, fiii şi fiicele lui Ra, lui Ma'at îi revine responsabilitatea de a ne ajuta să găsim echilibrul puterii pe care o avem.

Îţi vei dori să ai o tobă sau o pârâitoare, pentru a o putea folosi pe parcursul următorului ritual.

INIŢIEREA CU MA'AT

(Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. Aprinde-ţi flacăra inimii cu iubire şi respiră profund din Pământ şi din cer, pregătindu-te să revii în inima Egiptului.... Pe măsură ce continui să practici suflul inimii şi să meditezi la călătoria ta, vei ajunge, în strălucirea centrului inimii tale, înapoi la Karnak, lângă smochinul de la ieşirea din capela lui Sekhmet....)

Isis te găseşte acolo şi îţi şopteşte, *„E timpul. E timpul să devii cel cu cap de şoim şi să moşteneşti vederea şi viziunile mele. Asta îţi va permite să vezi toate lucrurile în ordinea lor divină, indiferent de cât de tragice sau vesele sunt acestea. Aceasta îţi va ilumina inima şi te va învăţa cum să foloseşti drept puterea. Vino cu mine acum, la magnificul templu sacru de la Edfu."*

În timp ce Isis îţi şopteşte aceste vorbe la ureche, redevino porumbel şi aşază-te pe o ramură din smochinul sacru. Porţi în cioc ramura de măslin. Isis se transformă în şoim şi te conduce în zbor la zeul cu cap de şoim, Horus şi la marea creatoare de echilibru, Ma'at. Sub forma ta de porumbel, este posibil să experimentezi un sentiment trecător de teamă....

Cu toate acestea, în timpul zborului, aminteşte-ţi de atacul lui Sekhmet şi îmbărbătează-te, ca să nu fii mâncat sau distrus. Şi astfel tu, sub formă de porumbel şi şoimul zburaţi împreună în noapte spre Edfu....

Aterizează în faţa măreţei statui a şoimului, în curtea mare din interiorul templului Edfu. În timp ce stai în faţa statuii, încercând sentimente de anticipare, bucurie şi poate, o umbră de teamă, revino la forma ta de om, Isis, la rândul ei, revenind la forma sa de zeiţă umană. *„Nu te teme"*, spune ea, *„pentru că în seara asta îl vei întâlni pe fiul meu"*.

Intră în hol, împreună cu Isis, pentru a-l întâlni pe fiul său, Horus – următorul tău mentor – ţinând ramura de măslin şi având respectul şi dorinţa de a revendica puterea de la sursa ei cea mai pură. Aceasta înseamnă că trebuie să fii receptiv şi să renunţi la orice idei preconcepute cu privire la ce înseamnă să fii puternic. Treci prin holul central şi intră în sanctuarul din interiorul templului. Apropie-te de altarul din mijloc şi stai drept şi semeţ în acel loc sfânt. Cu picioarele uşor desfăcute şi cu mâinile îndreptate în jos, spre pământ, absoarbe energia din pământ, respirând profund, puternic şi zgomotos, la fel ca în cazul tehnicilor de respiraţie

pranayama (vezi Glosarul de Termeni) sau kundalini, şi trage forţa vieţii prin partea de jos a corpului prin tălpi, gambe şi pulpe şi apoi, dirijeaz-o prin trunchi, de-a lungul şirei spinării, până sus, în gât....

Energia se acumulează. Simte sekhemul, puterea şarpelui kundalini, cum urcă energic prin corpul tău. Pe măsură ce ţi se deschide gâtul, lasă sunetele să iasă. Acestea vor ieşi ca energia luptătorului, sub forma unor incantaţii sau cântece, ori a unor zgomote, tonuri sau sunete sălbatice. Drept răspuns la chemarea ta, vei auzi ţipătul şoimului şi ţi se vor alătura războinicii spiritului din tărâmurile invizibile.

Se deschide un portal şi apare Horus, zeul cu cap de şoim. Ţipătul său de şoim şi privirea sa pătrunzătoare pătrund fulgerător în spaţiul deschis al inimii tale şi, în mod magic, acesta este umplut cu prezenţa preţioasei tale inimi reînnoite. Puterea tinerească a zeului soarelui aduce inima la viaţă şi o umple de curaj, astfel încât să-şi îndeplinească misiunea sacră. Inima ta începe să bată ca o tobă măreaţă. Ia-ţi toba sau pârâitoarea, ori bate din palme şi din picioare, ca să simţi inima ce bate înlăuntrul tău.... Observă cum chakra gâtului se curăţă şi se deschide pe măsură ce se petrece acest lucru.... (Pauză).

Bătutul din picioare, zgomotele şi intensitatea energiei îţi trezesc dorinţa de a fi văzut şi cunoscut. Acum, eşti pregătit să-ţi întorci faţa către lume, să fii cunoscut drept cel care urmează fără teamă calea războinicului spiritual, cu integritatea inimii/minţii, cu expresivitate şi cu conştiinţă. Simte-ţi picioarele bine înfipte în pământ şi capul de şoim, sus, în cer. Eşti pregătit pentru iluminare şi pentru Ma'at şi Thoth.

Fii cu această energie, până când zgomotul şi bătaia puternică se potolesc, iar spaţiul se linişteşte din nou....

Ascultă.... În liniştea ce urmează, dacă momentul este prielnic, vei auzi numele spiritual ce ţi se va oferi.... (Pauză).

Ma'at, marea regină, apare şi păşeşte spre tine. Arată ca o femeie faraon, şi poartă, maiestuoasă, pe cap o bonetă înaltă, coroana dublă a lui Ma'at. Pe umărul ei stă un şoim. Este atât de multă lumină în jurul ei, încât nu-i poţi vedea faţa. Deasupra bonetei, se află oglinzi, iar fiecare oglindă are în jurul ei rubine şi opale frumoase. Boneta are cel puţin un metru înălţime şi este împodobită cu două pene mari de struţ, ce se unesc lungi, înalte şi rotunde. La gât, poartă un colier magnific de smarald.

Pe măsură ce o priveşti pe Ma'at, te vezi reflectat în oglinzi şi conştientizezi adevăratul scop al luminii – să te cunoşti pe tine însuţi.

Cu cât te străduieşti mai mult să o vezi pe Ma'at, cu atât mai clar te vezi pe tine....

Acesta a fost dintotdeauna scopul secret al misterelor – cu cât încerci să cauţi divinitatea în afara ta, cu atât eşti îndrumat s-o vezi înlăuntrul tău....

Deşi nu-i poţi distinge trăsăturile feţei în lumina radiantă, te vezi pe tine şi multe dintre faţetele tale reflectate în oglinzi.... Poţi vedea o parte din tine sub forma unei mame sau a unui tată, a unei soţii sau a unui soţ, sub forma unui preot sau a unei preotese într-un templu, într-o anumită meserie ori carieră profesională, sau sub forma unui vizionar sau a unuia care se simte slab şi temător, sau o altă parte căreia îi este frică să îmbătrânească.... Ea îţi reflectă nenumăratele părţi ale identităţii tale şi în această formă, Ma'at o lasă pe Isis să lucreze cu vederea sa ca de laser, pentru ca tu să vezi cine eşti în deplinătatea ta. Pe măsură ce o priveşti pe ea, care te reprezintă, de fapt, pe tine, îţi dai seama că ea/tu este/eşti cea/cel care are/ai toate răspunsurile la întrebările tale – şi acele răspunsuri le găseşti înlăuntrul tău.... (Pauză lungă).

Ma'at scoate una dintre penele de struţ din boneta sa înaltă şi o ţine în mâna stângă. Apoi, pune mâna dreaptă pe

inima ta. Uită-te în oglinzi şi spune, „Mă iubesc şi mă accept aşa cum sunt în acest moment."

Pune-ţi ambele mâini pe inima reînnoită, stai cu ochii închişi şi încălzeşte-te la lumina propriei tale fiinţe divine şi a iubirii lăuntrice de sine. Simţi cum are loc reglarea, în timp ce, prin atingerea ei, Ma'at îţi aduce noua inimă la un echilibru perfect.... (Pauză).

După ce reglarea a fost realizată, vei simţi un impuls înlăuntrul tău de a merge mai departe, pentru că nu este suficient să experimentezi doar această iubire pentru tine însuţi. Pregăteşte-te să continui. Lumea aşteaptă.... (Pauză).

Deschide ochii şi ieşi din templul lui Horus hotărât, cu un aer de încredere în tine însuţi, smerenie şi recunoştinţă adevărate, pătrunzând din nou în noapte, cu Isis alături de tine....

Isis îţi spune, *„Acum eşti şi tu fiul/fiica meu/mea iubit/ iubită şi e timpul să mergi pe insula mea ca să-l întâlneşti pe Thoth, Unchiul tău înţelept."*

În acest moment, este important să-ţi dai seama că reînnoirea inimii deşteaptă şi puterea tămăduitoare a inimii tale. Pentru a întrupa această iniţiere în strânsă legătură cu pământul, acordă-ţi câteva momente pentru a reflecta la puterea şi înţelesul experienţei tale:

A. Dacă ţi-ai auzit numele, să ştii că trebuie să te obişnuieşti cu el şi să-l ţii aproape de inimă până la terminarea celui de-al doilea ciclu, atunci când ajungi la Amun-Ra.... Scrie-l şi gândeşte-te de ce ţi-a fost oferit.
B. Atunci când te-ai uitat la faţa lui Ma'at, ce ţi s-a reflectat? Ai putut să te iubeşti şi să-ţi accepţi întreaga fiinţă?
C. Gândeşte-te la chemarea pe care o ai în lume, ca să poţi fi de folos cu puterile tămăduitoare ce se deşteaptă înlăuntrul tău.

9
THOTH
ILUMINAREA
Arhitectul Înţelepciunii / Comunicarea Iluminată

THOTH ESTE intelectul superior, Magicianul, principiul general al energiei şi prezenţa ce defineşte această lucrare. El este venerabilul zeu al înţelepciunii din panteonul egiptean, despre care se spune că a apărut pe această lume din inima lui Ra. El cunoaşte cuvintele puterii şi este considerat limba lui Ptah, deoarece exprimă prin viu grai visurile din inima lui Ptah. Thoth, zeul comunicaţiei şi limbilor, este acela care articulează adevărurile esenţiale ale acestor mistere. De asemenea, el este scribul zeilor şi a dăruit scrisul umanităţii.

Deşi Thoth este de cele mai multe ori prezentat ca un om cu cap de ibis, el apare şi sub formă de ibis sau babuin. El ia forma multor păsări pentru a îndeplini diverse sarcini şi poate da glas înţelepciunii prin toate fiinţele. Din când în când, ni se înfăţişează sub forma unui şarpe sau a unei cobre, pentru a ne transmite înţelepciunea Pământului, aşa cum este ilustrat pe coperta acestei cărţi. Atunci când Thoth apare sub forma unui şarpe cu aripi sau pene, el combină înţelepciunea Pământului şi cerului.

Anubis este protejatul lui Thoth, care, prin dorinţa lui de a pătrunde în mistere şi de a le experimenta la prima mână, a devenit el însuşi un maestru al comunicaţiei şi un purtător al înţelepciunii. Thoth şi Isis sunt principalii mentori ai lui Anubis. Ei realizează împreună lucrarea. Termenul *inimă/minte* se referă la Anubis şi la Thoth şi la mariajul sacru dintre aceştia, al cărui rezultat se manifestă prin prin exprimarea acestor învăţături cu ajutorul unor autori special aleşi, de fapt nişte instrumente, sau vase.

Thoth se află în spatele fiecărei părţi a acestui proces, de când intri în primul vârtej şi dai prima ofrandă, până în momentul ultimei călătorii de încoronare. Deşi înţelepciunea şi puterea sa îi capacitează pe ceilalţi neteru să comunice cu şi prin noi, el trebuie să stea întrucâtva în umbră, în timp ce iniţiatul călătoreşte prin ritualuri şi trăieşte experienţele pe viu. Thoth este acela care iluminează experienţele pentru a-i ajuta pe iniţiaţi să-şi convertească cunoştinţele în propria lor înţelepciune lăuntrică, care reprezintă înţelepciunea neterului.

Thoth este multilateral, având abilitatea de a vorbi toate limbile. El este păstrătorul înţelepciunii cu limba bifurcată, ca a unei cobre. Şerpii îşi folosesc cele două vârfuri ale limbii pentru a primi informaţii în mod separat. Pentru a înţelege mai bine adevărata putere şi natură a şarpelui viclean, precum şi semnificaţiile date ulterior limbii bifurcate, trebuie să consultăm textele gnostice mistice care nu au ajuns în biblie şi care au apărut înainte ca şarpele să fie defăimat:

„Savanţii care au investigat descoperirile de la Nag Hamadi au constatat că anumite texte abordează originea rasei umane în termeni foarte diferiţi faţă de textul Genezei: *Testimony of Truth (Mărturia Adevărului),* spre exemplu, prezintă povestea grădinii Edenului din perspectiva şarpelui! Aici, şarpele, care, în literatura gnostică, a reprezentat pentru o bună perioadă de timp principiul înţelepciunii divine, îi convinge pe Adam şi pe Eva să se folosească de cunoaştere,

în timp ce „Domnul" îi amenință cu moartea, încercând, gelos, sa-i împiedice să obțină cunoașterea și alungându-i din paradis, atunci când aceștia o dobândesc."*

Pentru a ajunge la nivelul de comunicare al lui Thoth, oamenii trebuie să poată gândi și vorbi la unison cu mintea și inima. Aceasta înseamnă cu adevărat să vorbești cu limba despicată – oamenii care înțeleg dualitatea și pot vorbi despre subiecte ce tratează deopotrivă lumina și întunericul, viața și moartea.

Asemenea Corbului, ghidul spiritual și mesagerul dintre lumi, Thoth vede la fel de bine în ambele părți. Corbul întoarce capul într-o parte, având urechea îndreptată spre pământ și privește în cealaltă parte, ca și când ar asculta târâtoarele de pe pământ. Thoth ne arată că toate lucrurile au două fațete. De fapt, toate lucrurile de pe acest Pământ au o multitudine de aspecte sau fațete, deși, în general, noi le percepem ca fiind duale. Pentru a comunica pe deplin aceste mistere, este nevoie de o persoană care îmbrățișează puterile limbii bifurcate și care poate înțelege umbra și lumina. Oamenii cu limba bifurcată sunt înzestrați cu puterile celor doi șerpi, cel al vieții și cel al morții, precum și cu puterile tuturor lucrurilor opuse.

Comunicarea iluminată vine din partea celor iluminați. În Tarot, această însușire este atribuită, de obicei, Eremitului. Este denumită iluminare datorită faptului că se referă la ființa ce se aprinde înăuntru și totuși radiază în lume ca o lumină. Ca și Eremitul, Thoth este întruchiparea tuturor instrumentelor și știe cum să le folosească.

Pentru vechii egipteni, Thoth reprezenta conceptul suprem al Minții. El este inteligența supremă a creației și aduce acest nivel ridicat de inteligență în inima ta reînnoită. Egiptenii antici numeau asta **akh**, corpul subtil, inteligent și iluminat, care este creat prin mariajul dintre ba și ka, dintre

---

* Elaine Pagels, *The Gnostic Gospels (Evangheliile Gnostice)* (New York: Vintage, 1979).

sufletul persoanei şi linia sa ancestrală. Thoth iluminează un nou nivel, care ne dă capacitatea de a gândi cu inima şi de a lua decizii din inimă. Atunci când Thoth pătrunde în inimă, el o insuflă şi rezultă ceea ce noi numim mintea inimii După aceea, poţi începe să experimentezi potenţialul divinităţii şi al imortalităţii. Această inimă inteligentă beneficiază de o raţiune superioară, care nu reacţionează din conştiinţa sau ignoranţa victimei şi nu poate fi controlată de către mintea egoistă.

Thoth este energia generală a tuturor lucrărilor înţelepciunii. El apare la început şi la sfârşit şi este accesibil oricând, atunci când îl chemi. Importanţa sa în cadrul acestui ciclu este devansată, totuşi, de cea a lui Ma'at, cu care el este asociat întotdeauna. Ea reprezintă echilibrul, ordinea, şi litera legii pe care Thoth o slujeşte. Deşi, la început, erau întrucâtva transparenţi, Thoth şi Ma'at erau cei care stăteau ca două coloane la intrarea pe această cale de iniţiere, atunci când tu ai pătruns pentru prima dată. Pe măsură ce corpul tău devine din ce în ce mai spiritualizat, eşti mai capabil să primeşti iluminarea pe care Thoth o reprezintă. Abia acum, inteligenţa supremă poate pătrunde în inima ta reînnoită, iar legătura inimă/minte se desăvârşeşte.

Atunci când ne aflăm în Egipt, primim puterea lui Thoth la frumosul templu al lui Isis din Philae, la sud de Aswan şi Insula Elefantină. Dacă te îndrepţi spre răsărit, poţi vedea dincolo de lacul creat prin construirea primului baraj din Aswan, în timp ce primele raze ale soarelui luminează templul. Această meditaţie se centrează pe cel de-al treilea ochi, pe cea de-a şasea chakră şi pe deschiderea spre conştiinţa ta supremă.

Ajungând la Thoth, te apropii de sfârşitul primului mare ciclu. Un ciclu mare reprezintă o serie întreagă, o spirală completă pe calea iniţierii.

INIȚIEREA/MEDITAȚIA

(Intră în legătură cu pământul și centrează-te. Aprinde-ți flacăra inimii cu iubire și respiră profund din Pământ și din cer, pregătindu-te să pătrunzi în inima Egiptului.... Pe măsură ce continui să practici suflul inimii și să meditezi la călătoria ta, vei ajunge, în strălucirea centrului inimii tale, înapoi în Egipt....)

Isis este cu tine în dreptul templului lui Horus, unde redevii porumbel. Zboară cu ea către docul de lângă templul lui Isis din Philae. Încă este întuneric, deși strălucirea zorilor se vede pe suprafața apei. Stai pe umărul lui Isis în timp ce ești transportat cu barca la intrarea templului. Thoth te întâmpină la locul de debarcare, iar tu îi oferi ramura de măslin, în timp ce revii la forma ta de om. Te călăuzește prin colonadă, spre capela ptolemaică spațioasă și deschisă, care străjuiește lacul în partea de est....

Așază-te la intrarea dinspre apă a templului. Isis stă în dreapta ta, iar Thoth în stânga ta, precum două coloane ale templului. Rămâi nemișcat și liniștit, concentrându-te la respirație. Pur și simplu inspiră calm și echilibrat până când intri într-o stare profundă de meditație.... În timp ce stai cu fața la apă, așteptând răsăritul, privește înlăuntrul tău. Canalizează-ți atenția către chakra inimii, respirând ușor și circular.

Deschide ochii și privește lumina zorilor ce se reflectă în apă. În timp ce meditezi astfel și pe măsură ce primele raze ale soarelui îți luminează cel de-al treilea ochi, vei simți mai întâi atingerea ca de laser a lui Isis și vei începe să sesizezi transmisia dinspre cel de-al treilea ochi al său către al tău. Pur și simplu simte și primește....

În timp ce inspiri lumina primelor raze de soare, simte cum ți se deschide cel de-al treilea ochi. Rațiunea ta

superioară se aprinde şi, pe măsură ce cea de-a şasea ta chakră se deschide mai mult, observi că lumina străluceşte acum în centrul inimii tale şi simţi căldura dilatându-se şi creând încă şi mai mult spaţiu în centrul inimii....

În timp ce iluminarea se revarsă în tine şi desăvârşeşte conexiunea inimă-minte, Thoth, inteligenţa supremă a raţiunii, intră şi ocupă spaţiul din inima ta. În timp ce soarele străluceşte pe faţa ta, absoarbe energia albastră şi profundă apei. Continuă să priveşti apa albastră şi întunecată. Pe măsură ce soarele se ridică, apa se luminează....

În momentul în care soarele a răsărit complet şi străluceşte cu toată puterea pe faţa ta, această parte a ritualului este finalizată. Încălzeşte-te pentru un moment în strălucirea inimii-minţii iluminate.... (Pauză).

Acum, în momentul în care te concentrezi asupra inimii tale reînnoite, îl vei găsi pe Thoth înlăuntrul tău. Conştientizează faptul că ai accesat un nou nivel al îndrumării. Dacă ai întrebări, pune-le acum şi lasă-ţi identitatea supremă să vorbească.... Poţi pune întrebări, iar răspunsurile vor veni dinspre această raţiune supremă, de unde identitatea ta supremă îţi vorbeşte.... (Pauză).

În timp ce stai liniştit, înconjurat de această energie caldă, simte adierea uşoară şi parfumul de iasomie. Auzi porumbeii gângurind de pe coloanele templului, iar deasupra zboară în cerc păsări albe. Odată cu iluminarea, vine şi un sentiment transcedental de serenitate şi cunoaştere lăuntrică.... (Pauză).

Păşeşte cu smerenie către sanctuarul din interiorul templului, care este o reflexie exterioară a acelui loc sfânt şi liniştit dinlăuntrul tău unde primeşti mesajele din partea zeilor şi întruchipezi iluminarea lui Thoth.

Acordă-ţi mai mult timp pentru a medita şi stai nemişcat în pacea şi strălucirea acestui moment.... (Pauză).

Simte cântecul ce izvorăşte din adâncul fiinţei tale. E timpul să spargi liniştea şi să oferi un cântec de mulţumire.

Când te simți împlinit, intră în legătură cu pământul, centrează-te în corpul tău fizic şi observă cum conştiința extinsă a inimii/minții rămâne aceeaşi, pe măsură ce tu îți continui viața. Chiar dacă nu ai terminat încă ritualurile de trecere, ai ajuns la un nivel important în cadrul călătoriei. În perioada dintre finalizarea acestui prim ciclu şi următoarea etapă a mişcării în spirală, zeul Khepera va învârti roata şi va deschide portalul pentru a lăsa cantitatea corespunzătoare de cunoaştere lăuntrică să pătrundă, ca să te pregătească pentru următorul mare ciclu.

10
KHEPERA
CICLURILE SCHIMBĂRII
Gardianul Planetar / Dansatorul în Spirală

KHEPERA, ZEUL SCARABEU, reprezintă soarele de dis-de-dimineaţă, primele raze care ajung pe pământul încă neîncălzit şi care poartă promisiunea unei noi zile. Oamenii credeau despre scarabeu că se creează pe el însuşi prin partenogeneză, o însuşire atribuită numai sexului feminin; cu toate acestea, egiptenii antici nu puteau distinge sexul acestor gândaci negri de deşert şi îi considerau pe toţi ca fiind masculi.

Egiptenii au observat că scarabeul rostogoleşte înaintea sa o bilă de bălegar, în care larva lui se hrăneşte în siguranţă. În lucrarea noastră, Khepera este vizualizat împingând înainte o bilă neagră. El stă deasupra ei şi o rostogoleşte foarte, foarte repede pe sub burta lui. Pe măsură ce se învârte, bila neagră se transformă în planeta noastră, Pământ.

Această imagine transmite energia transformării la nivel planetar, energie care se află într-un flux constant, în timp ce totul trece prin cicluri şi schimbări. Apariţia acestui arhetip indică faptul că ne aflăm, acum, într-un loc şi într-un moment în care putem înţelege mai multe mistere ale

universului, precum şi modul în care se petrec transformările şi schimbările.

Lucrurile înghit întotdeauna alte lucruri. Este legea continuumului spaţiu-timp: Odată ce un lucru a fost înghiţit, el trece printr-un vârtej al spaţiului şi timpului şi renaşte în următoarea dimensiune supremă. De fiecare dată, există o similitudine aparentă.

Un exemplu în natură ar fi copacul peste care trec anotimpurile, realizând un ciclu complet de schimbare în fiecare an. Noi vom recunoaşte schimbările de la an la an, numai dacă avem ochi să vedem că ramurile sunt ceva mai lungi, trunchiul este ceva mai mare, rădăcinile au pătruns mai mult în pământ, iar copacul este mai înalt.

Această creştere şi extindere care continuă pe parcursul ciclurilor timpului arată menirea lui Khepera ca Roată a Norocului în Tarotul tradiţional, în această lume care se învârte, sau se roteşte în spirală. Khepera reprezintă în egală măsură întunericul şi lumina şi înţelege pe deplin ciclurile schimbării. În rolul său de gardian al procesului de transformare, totul trece prin el. El supraveghează transformările de pe Pământ şi de pe alte planete din sistemul solar.

Khepera veghează asupra planetei noastre şi a evoluţiilor sale şi prin el vedem relaţiile dintre toate corpurile (planete, asteroizi, luni, etc.) din sistemul nostru solar şi de dincolo de acesta. Aspectele sau relaţiile dintre Pământ şi celelalte planete, cum ar fi atunci când acestea se apropie sau se depărtează de noi, sau când se află în mişcare directă sau retrogradă, sunt urmărite îndeaproape de Khepera, care temperează aceste relaţii şi aliniamente, precum şi influenţele lor ulterioare. Intervenţia sa ne dă posibilitatea de a gestiona energiile proiectate către noi în orice moment. Pe măsură ce trecem prin diverse cicluri şi schimbări, vedem şi simţim, la diferite niveluri, aceste forţe cosmice şi planetare. Fiecare dintre aceste energii are efecte diferite,

toate fiind importante şi toate fiind întrucâtva adaptate de către Khepera, care ne dă posibilitatea să le utilizăm în mod corespunzător. De asemenea, el înţelege noaptea şi ziua, anotimpurile şi celelalte cicluri ale vieţii care afectează planeta şi pe toţi ce trăiesc pe aceasta.

Strămoşii noştri considerau că planetele sunt zeităţi şi le dădeau nume de zeităţi; Ele nu sunt zeităţi, ci mai degrabă sunt apropiate acestora.

Imaginaţi-vă ca zeitatea este un vrăjitor care ţine o planetă în palmă, ca pe un glob magic de cristal. Diferitele aspecte ale zeităţilor guvernează planetele, dar acestea din urmă nu sunt ele însele zeităţi. Planetele sunt pentru zeităţi ceea ce sunt totemurile pentru noi. Ca şi totemurile, planetele au inteligenţă şi calităţi distincte, deşi la o scară uriaşă, iar energiile lor informează viaţa fiecărei fiinţe omeneşti în funcţie de aspectele lor astrologice unice.

Khepera reprezintă un prim filtru pentru aceste energii – el îmbrăţişează Pământul cu corpul său, pentru ca acestea să treacă prin el, devenind energii uşoare înainte de a ajunge la noi.

Zeii învârt bilele de energie în momente diferite şi schimbă gradele axelor lor pentru a le dirija către pământ. Impactul este preluat direct de către serafimi (pentru mai multe informaţii, vezi Glosarul de Termeni); energiile trec prin aceştia precum razele aurii ale soarelui. Serafimii sunt capabili să gestioneze radianţa mult prea puternică pentru a fi preluată de noi ca atare; totuşi, atunci când lumina trece prin energia lor lichidă, aceasta scoate sunete celeste. Muzica angelică radiază prin univers precum glasul unui cor celest şi cosmic.

Dincolo de sistemul nostru solar, se află nenumărate niveluri şi dimensiuni, prin care călătoresc diferitele emisii din univers, înainte de a ajunge la noi. După ce sunt filtrate de către arhangheli şi serafimi, aceste energii trec prin Khepera şi printr-o mulţime de fiinţe spirituale care se află

în jurul planetei noastre şi în cele din urmă ajung la noi, fiind astfel filtrate încât noi să le putem gestiona. Khepera este protectorul ciclurilor schimbării, la care noi, fiinţele umane de pe Pământ, suntem supuşi.

Pe parcursul reînnoirii ritualurilor inimii şi în timp ce creează noua noastră fiinţă, Khnum absoarbe energiile planetare de la Khepera, în funcţie de configuraţiile astrologice ale momentului. Pe baza hărţii astrologice din momentul naşterii, fiecare persoană va trece prin iniţieri în anumite momente din viaţa sa, în funcţie de diferitele aspecte planetare ale sale. Acest fapt este valabil pentru toţi oamenii şi pentru toate fiinţele de pe Pământ. În timpul diferitelor faze, oamenii vor avea parte de experienţe şamanice relaţionate cu planetele şi cu neterul care le guvernează. Aceste experienţe includ diferite niveluri ale morţii şi renaşterii şamanice.

Pentru o persoană care nu înţelege ciclurile schimbării şi forţele domolitoare implicate, aceasta ar părea ca fiind chiar soarta în sine. Atunci când devii conştient de influenţele care facilitează aceste experienţe în viaţa ta, poţi începe să creezi împreună cu însăşi forţele din care provine energia ta. Atunci când îţi dai seama că este timpul să treci la următorul nivel, poţi reveni la ritualurile din această carte şi vei sta din nou în faţa lui Khnum, pe roata olarului, pentru a fi reînnoit. De fiecare dată, corpul tău, recipientul, va fi extins şi ka-ul tău va fi reţesut, astfel încât să poţi concretiza următorul nivel al energiilor şi influenţelor planetare.

Astfel, Khnum absoarbe de la Khepera energiile planetare necesare pentru fiecare corp şi inimă. Khepera difuzează aceste energii pentru a lăsa să intre exact cantitatea de iluminare pe care tu eşti pregătit să o preiei, blocând ceea ce ar fi prea puternic pentru tine până la următorul ciclu de învârtire a roţii. Khepera ştie cât de multă energie poate prelua fiecare om şi, prin urmare, învârte roata şi deschide

portalul pentru a lăsa să intre cantitatea corespunzătoare de cunoaştere lăuntrică.

Pe măsură ce aceste forţe trec prin Khepera, el le digeră şi le transmite către noi, copiii lui. Acestea trec prin noi către generaţiile viitoare şi creează treptele evoluţiei umane. Ceea ce reprezenta viitorul, devine prezent şi apoi trecut, continuând să călătorească prin timp. Linia ancestrală pătrunde în călătoria sufletului şi devine informaţie nouă, iar apoi se transformă într-o linie ancestrală comună, pe baza căreia generaţiile viitoare se vor extinde. Nu este nevoie să recreăm mereu roata. Aşa a funcţionat întotdeauna ADN-ul, evoluând pentru a crea specii diferite. Acesta este modul în care el se exprimă şi evoluează. Ka şi ba se unesc pentru a deveni akh. Odată cu ciclurile schimbării şi cu trecerea timpului şi pentru că noi continuăm să evoluăm, akh devine viitorul ka. O bună metodă de a înţelege acest lucru este meditaţia asupra simbolului infinităţii.

Ceremoniile lui Khepera din capitolele următoare reprezintă ritualurile de trecere ce desăvârşesc reconstruirea omului conştient prin reînnoirea acestor mistere şamanice ale Egiptului. În timp ce meditezi împreună cu Khepera, vei percepe energiile pe măsură ce acestea pătrund în tine şi vei crea o mandală pentru a reprezenta şi onora imaginile care apar. Mandala este conectată la spirală, care reprezintă ciclurile schimbării. Exprimând mandala, creezi trecerea de la raţiunea iluminată la formă.

PRIMA CEREMONIE A LUI KHEPERA
CREAREA MANDALEI

(Fă-te comod în spaţiul tău sacru. Reflectează în liniştе, pentru câteva momente, la semințele ce reprezintă scopul tău sacru şi care ţi-au fost oferite de către Sekhmet....Începe prin a-ţi aprinde inima cu

iubire....Respiră profund din Pământ şi din cer în timp ce te pregăteşti să pătrunzi în inima Egiptului, unde te vei transforma din nou în porumbel. Continuă să respiri folosind suflul inimii, în timp ce îţi canalizezi conştiinţa către inima/mintea dinlăuntrul tău)

Invocă-l pe Khepera.... Îl vei vedea sub forma sa de scarabeu, acoperind cu întregul său corp Pământul ce se învârte.... Zboară, sub forma ta de porumbel, într-o curte deschisă sau pe acoperişul unui templu din Egipt, unde sunt adunaţi mulţi dintre aliaţii tăi pentru a susţine transmiterea ce urmează. Oferă-i ramura de măslin lui Khepera, marele zeu, care, sub forma sa de scarabeu înaripat, poate fi văzut ca o fiinţă aproape transparentă ce înconjoară planeta, interpunându-se între tine şi corpurile cereşti de deasupra.

Revino la forma ta umană şi deschide-te pentru a primi energiile planetare şi cosmice din partea zeilor, filtrate prin Khepera, care ştie exact ce zeu îşi îndreaptă atenţia către tine şi cât de mult din energia radiantă a acestuia poate pătrunde în siguranţă în fiinţa ta....

Ca fiinţă iluminată, conştientizezi aspectele divinităţii care îţi sunt insuflate în acest moment crucial de transformare, în funcţie de aliniamentele planetare şi stelare din momentul respectiv. Timp de cel puţin cinci minute, deschide-te pentru a primi energia şi conştientizează cum îţi sunt insuflate energiile radiante. Cu cât acumulezi mai mult, cu atât poţi să-i percepi mai bine pe ceilalţi gardieni spirituali care participă la procesul de filtrare între tine şi Khepera. Din această perspectivă, poţi percepe, de asemenea, marile cicluri prin care noi ne învârtim constant în spirală.... (Pauză lungă).

Pe măsură ce conştientizezi pe deplin acest proces de transformare, reiterează-ţi angajamentul de a îndeplini scopul sacru.... (Pauză).

După ce transmiterea s-a terminat, mulţumeşte-i lui Khepera, precum şi celorlalte zeităţi pe care le-ai conştientizat ca participând la această transmitere....

Intră din nou în legătură cu pământul şi centrează-te, în timp ce revii în spaţiul tău sacru.... Continuă să reflectezi la experienţa pe care ai avut-o....

Gândeşte-te pentru un moment, sau poate pentru tot restul vieţii tale, la cum vei onora această fuziune cu divinitatea, care, pentru tine, este o binecuvântare. Ca unul care a început să îşi recunoască identitatea de zeu, cum vei alege să co-creezi propriul tău univers?

După ce termini meditaţia, este important să recapitulezi în mod fizic ceea ce ai învăţat. Desenează-ţi sau pictează-ţi mandala, folosind simbolurile din călătoria ta. Foloseşte pixuri sau creioane colorate, sau orice alte instrumente pe care le ai la dispoziţie. În centrul cercului descris de mandală, care reprezintă, de fapt, o buclă din marea spirală a căii noastre evoluţionale, te afli tu însuţi, sau mai bine zis inima/mintea ta. Marchează bine şi frumos acest centru.

Acum, că ai dobândit recunoaşterea de sine, ce vei face cu ea? Ce fel de realitate vei crea? După ce ţi-ai realizat şi exprimat mandala, următoarea învăţătură desăvârşeşte acest capitol şi acest ciclu.

Creează-ţi spaţiu şi timp pentru meditaţie şi gândeşte-te ce ai dori să faci pentru vindecarea planetei noastre binecuvântate. La ce ai vrea să contribui sau ce ai dori să creezi? Există vreun proiect pentru care simţi chemare, sau o situaţie în care vrei să ajuţi?

CEA DE-A DOUA CEREMONIE A LUI KHEPERA RITUALUL INTENȚIEI

(Dat fiind faptul că aceasta este ceremonia finală în cadrul acestui prim ciclu, este ultima dată când vei pătrunde în meditație sub forma ta de porumbel. Este important să continui să-ți aprinzi inima cu iubire și să respiri deseori folosind suflul inimii, în special atunci când realizezi o lucrare meditativă sau de inițiere).

După ce te-ai pregătit și ai pătruns în inima Egiptului, sub forma ta de porumbel, onorează legătura ta co-creativă cu familia divină, trimițând ramura de măslin în univers. Familia ta divină îi cuprinde pe serafimi și pe toți ceilalți gardieni ai spiritului care înconjoară pământul și care ți s-au alăturat în cadrul acestui proces.

Experimentează din nou energia, aflându-te în spirală. Fiind ca un păianjen pe o plasă țesută în spirală printre stele, nu mai ai nevoie de protecția lui Khepera, acum, când faci parte dintre cei ce veghează însăși creația. Acum poți începe să primești frecvențe și vibrații direct de la energiile pe care neteru le transmit.

Te-ai alăturat energiilor spiralei însăși și poți primi și transmite energii aflate în dimensiunea supremă, devenind, alături de zeități, co-creatorul a ceea ce se întâmplă pe Pământ. Aceasta înseamnă să îți creezi propria ta realitate, în loc să fii la mila sorții....

Primește din partea inimii/minții supreme viziunea asupra ceea ce vrei să creezi – fie pentru tine, fie pentru planetă – și lasă energiile supreme să vină la tine direct de la sursă. Observă diferența dintre cum te simți acum și cum te simțeai înainte, când funcționai în virtutea egoismului tău și încă te vedeai ca fiind separat de zei....

Acordă-ți tot timpul de care ai nevoie.... (Pauză lungă).

Acum, este timpul să devii mai independent şi să manifeşti mai multă co-creativitate în raport cu aceste instrumente puternice. Întocmeşte şi exprimă o declarație cu privire la intenția personală, în cadrul unui ritual de captare a puterii, pe care îl vei crea tu însuți.

DESĂVÂRŞIREA

Odată ce ai intrat în legătură cu Khepera, cu inima/mintea ta şi ai primit mesajul despre natura schimbării care vine prin el, vei înțelege cum au loc moartea şi renaşterea şamanică pe această planetă, în relație cu sistemul nostru solar şi cu principiile călăuzitoare, reprezentate de neteru.

Acum, că ai încheiat primul mare ciclu, realizează că îți desfăşori călătoria la diferite niveluri ale schimbării ce definesc această spirală. De asemenea, este important să-ți aminteşti calea, pentru că, odată ce ai integrat propria ta experiență, poți deveni călăuză pentru cei ce se află pe calea ta.

În momentul în care treci în mod conştient prin ciclurile vieții, pătrunzi în tărâmul zeilor şi devii membru de onoare al acestei familii a neterului Egiptului. Alături de aceste zeități, devii co-creatorul propriului tău univers. Aceasta înseamnă să fii divin. Poți, cu adevărat, să-ți creezi propria realitate şi să-ți asumi răspunderea pentru co-crearea lumii într-o nouă manieră. Nu vei mai aştepta să fii salvat de forțele exterioare, pentru că ai primit cheile maşinii, sau, cum ar spune unii, cheile regatului din Cer.

În primul ciclu lucrurile păreau să se petreacă prin sincronicitate şi în baza sorții, deşi nu aveau nimic în comun cu acestea. Totuşi, acesta nu este un cerc; este o spirală. În loc să se învârtă în jurul ei, spirala se extinde indicând că tu, împreună cu conştiința ta, evoluați şi avansați spre

următorul nivel. Pe parcursul acestui prim ciclu, ai experimentat pentru o perioadă manifestarea unui anume fel de inocență, care s-a transformat, apoi, în înțelepciune în momentul uniunii tale cu Khepera. Înțelepciunea vine din experiență. Asta nu înseamnă că nu vei mai fi niciodată inocent. Urmând aceste ritualuri, ai câștigat înțelepciunea experienței de viață și ești pregătit să îmbrățișezi divinitatea și umanitatea, ocupând locul cuvenit de co-creator al realității.

Cu aceasta, am încheiat un ciclu din seria de ritualuri pe care le urmăm pentru a reînnoi Misterele Șamanice ale Egiptului. Următorul ciclu va fi similar, dar totuși se va desfășura într-o dimensiune superioară celei pe care tocmai am parcurs-o. Noua noastră inimă/minte și faptul că, acum, conștientizăm modul în care are loc transformarea, ne vor permite să atingem culmi de nebănuit, pătrunzând în cel de-al doilea ciclu mai dornici, mai motivați, mai devotați și mai înțelepți.

PARTEA A II-A

CEL DE-AL DOILEA MARE CICLU

„Salutare, Thoth, arhitect al adevărului, dă-mi cuvinte puternice în faţa zeilor, a zeiţelor, a creaturilor luminii şi a mesagerilor cerului. Dă-mi unitatea inimii, minţii şi a spiritului. Dă-mi iubire, lumină şi un corp veşnic. Dă-mi cuvintele transformării şi voinţa trupului de a face ca lucrurile să se întâmple. Aştept să apar din nou pe zi. Trupul meu înverzeşte. Vreau să dau naştere visului meu, să dau formă păcii din inima mea. Sunt lumina ce pătrunde în foc, venind şi strălucind în întuneric. Fie ca eu să merg pe sub cerul albastru cântând, iar inima mea să spună povestea luminii. Sunt un om binecuvântat pentru că renasc de milioane şi milioane de ori."

NORMANDI ELLIS, *TREZIREA LUI OSIRIS: CARTEA EGIPTEANĂ A MORŢILOR*

INTRODUCERE ÎN CEL DE-AL DOILEA MARE CICLU

ÎNAINTE DE A ÎNCEPE cel de-al doilea mare ciclu, trebuie să înțelegem că, până nu de mult, majoritatea oamenilor trebuiau să renunțe la corpul fizic pentru a înțelege moartea și pentru a primi lecția realităților alternative și ale reîncarnării. În acest moment al evoluției noastre, ființele umane au posibilitatea să treacă prin multe etape șamanice fără a muri fizic. Ele pot avea aceste experiențe și pot continua să folosească același corp. În vremurile vechi, acesta era apanajul inițiaților de rang regal – care se puteau reîncarna la nesfârșit în același corp – dar nu și al oamenilor de rând.

Pe măsură ce parcurgem următorul ciclu, vom înțelege modalitatea în care acest concept se împletește cu ritualurile șamanice. În loc să renunțăm la corpurile noastre și să o luăm de la început, putem învăța pur și simplu să accelerăm sau să încetinim corpurile noastre energetice până la diverse niveluri de densitate, pentru a putea primi lecțiile pe care spiritul nostru vrea să ni le predea. Uneori, corpul nostru energetic va fi suficient de dens, încât să putem beneficia de piele, oase și formă fizică.

Odată ce căpătăm îndemânarea de a ne folosi puterea și respirația pentru a stimula moleculele corpului să se deschidă și să se dilate și după ce acestea din urmă se desfac

suficient de mult, încât să creeze spaţiu pentru energia ka, ne putem transforma în orice, sau putem deveni invizibili. Astfel, putem supravieţui în corpul lui Dumnezeu, care este atât de mare şi de plin de energie ka şi akh, încât reprezintă universul în care noi trăim. Noi suntem moleculele din corpul lui Dumnezeu şi toate aspectele reprezentând neterul curg în jurul nostru şi prin noi. Noi le conferim rezistenţă, fiind celulele şi atomii ce trăiesc înlăuntrul lor. Planetele trăiesc, de asemenea, înlăuntrul acestora şi se aseamănă cu organele ce guvernează diferitele energii care formează întregul corp.

În funcţie de cât de mult şi de bine ai integrat experienţele din primul ciclu, vei avea o parcurgere mai grea sau mai uşoară a nivelurilor superioare de iniţiere întâlnite în cel de-al doilea ciclu. După ce închei toate ritualurile din cel de-al doilea ciclu, această hartă pe care o înveţi acum devine mult mai uşor de citit, pentru că vei mai fi străbătut această cale. Tot ceea ce trebuie să faci este să închizi ochii, să dirijezi suflul către inimă şi să fii deschis la tot ce vei fi învăţat, iar astfel vei intra în legătură cu inima lui Anubis şi cu marea inteligenţă a lui Thoth, în virtutea legii naturale şi cosmice a lui Ma'at.

11
BAST
NĂZUINȚA SFÂNTĂ (DORINȚA)
Instinctul/Senzualitatea

MAREA ZEIȚĂ PISICĂ Bast vine să celebreze cu noi naşterea noului om. Fie că omul creează o nouă formă umană, un corp de lucru sau un viitor univers, primul mare ciclu îşi va face simțită influența lecțiilor sale, într-un mod mai mult sau mai puțin conştient, în funcție de atenția ta. Cel de-al doilea ciclu ne pregăteşte pentru naşterea creativității noastre universale. Zeița Bast este invocată pentru a inspira în noi frumusețea senzuală care ne hrăneşte pasiunea de a crea. Inima noastră reînnoită, ab-ul, este lăcaşul conştiinței; găzduieşte dorința esențială care alimentează procesul creativ. Mai târziu, vom vedea că polaritățile lui Nut şi Geb – reprezentați în Tarot de cartea Lumii sau a Universului, iar în cadrul acestor mistere de Integralitate – sunt cele care creează canalul naşterii prin care se încarnează scopul sufletului nostru, căpătând formă pe Pământ.

SFÂNTA NĂZUINȚĂ

Bast reprezintă partea sacră a poftei şi puterea de discernământ ce te face să ştii când să te laşi pradă năzuinței

sfinte – dorința de a căpăta formă și de intra în legătură cu animalul blând și cald al corpurilor noastre umane. Imaginile pozitive despre naștere, pe care ea ni le oferă, ne ajută să cedăm dorinței și nu poftei. Apoi, privilegiul utilizării dorinței și a foamei de a exploda în creativitate și de a realiza lucruri frumoase într-un mod sacru, ne revine nouă. Suntem în viață pentru a oferi ceva acestui pământ, pentru a experimenta această năzuință sacră.

Bast îi ajută pe oameni să aprecieze dorința și creația și să onoreze instinctele ce le invocă. În același timp, ea ne unește cu scopul nostru suprem. Ne amintește de mitul iudeo-creștin, conform căruia oamenilor din Grădina Edenului le-a fost lăsată în grijă grădina și trebuiau să împărtășească mărinimia și frumusețea sa; ea ne amintește cum să trăim conștient în grădină și cum să păstrăm caracterul sfânt al acesteia, fără a ne răsfăța. Prin interacțiunea noastră cu Bast, noi unim chakrele superioare cu cele inferioare, ceea ce este similar cu unirea cerului cu pământul, sau a Egiptului Superior cu Egiptul Inferior (Pentru explicații privind Egiptul Superior și Egiptul Inferior, vezi Glosarul de Termeni).

Energia senzuală transmisă de Bast îi determină pe zei să se încarneze sub formă de om. Acesta este motivul pentru care a fost numită Căderea. Ea reprezintă căderea în încarnare. Aceasta este căderea pe pământ și încarnarea. Căderea a fost asociată întotdeauna cu păcatul și cu nașterea în păcat, pentru că există credința conform căreia noi trebuie să ne străduim să ajungem numai sus. Venirea pe pământ, căderea, reprezintă doar opusul ridicării. Ambele direcții sunt cum nu se poate mai sacre.

Copiii nu se nasc în păcat. Ei sunt binecuvântați. Și astfel, începem de unde am încheiat primul ciclu, cu Khepera, înțelegând marea poveste a ridicării prin faptul că suntem ființe umane și ajungem divini, marea poveste a unicității, precum și modul în care totul este conectat la nivelurile parcurse în timpul călătoriei.

Cei familiarizaţi cu legenda lui Isis/Osiris ştiu că naşterea lor pe acest pământ fost amânată foarte mult timp, ceea ce a dus la o necesitate similară celei resimţite astăzi pe pe Pământ. Ne aflăm, alături de Bast, în sala de naşteri, simţind energia frenetică a pregătirii, ştiind, totuşi, că este nevoie de calm şi răbdare pentru a încheia lucrarea. Aminteşte-ţi să respiri.*

Primele momente de după naşterea ta, în timp ce încă stăruie în tine conştiinţa unităţii cu întreaga creaţie din marea inimă a universului, sunt prielnice pentru a te acorda cu ab-ul şi cu dorinţa ce trezeşte pasiunea în adâncul propriei tale inimi. „A satisface ab-ul înseamnă a satisface inima zeilor, dorinţele şi aspiraţiile acestora. În toate lucrurile, fie acestea mari sau mici, sălăşluieşte frumuseţea expresiei vieţii Divine. Faptul că existăm – aşa cum suntem noi făcuţi, din apă şi pământ – este o dovadă a puterii zeilor. Pentru că suntem creaturi magice. Adevărata magie este creată în inimă, magia dorinţei de a ne uni cu inima primordială a lui Dumnezeu şi, în timpul acestui proces, noi apărem, devenim, ne transformăm şi evoluăm. Noi suntem inima lumii."**

MEDITAŢIA NAŞTERII SACRE

(Creează-ţi spaţiul sacru....Ancorează-te şi centrează-te.... Aprinde-ţi flacăra inimii cu iubire şi practică suflul inimii, inspirând energiile Pământului şi cerului. ... Simte puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se în inima ta....Creează o flacără puternică pentru alchimie şi invocă Egiptul Lăuntric în strălucirea flăcării inimii tale....)

---

* Majoritatea templelor târzii din Egipt au un *mammisi,* o cameră sacră de naştere, dedicată naşterii lui Horus. Dacă te afli în Egipt, îţi recomandăm să practici Meditaţia Naşterii Sacre în interiorul sau în jurul camerei *mammisi* din Dendera, Edfu sau Philae.

** Normandi Ellis, *Dreams of Isis,* 221

În lumina flăcării tale eterne, vizualizează-te din nou în locul în care ai primit informațiile transmise de Khepera.

Intră din nou în legătură cu experiența Ciclurilor Schimbării și cu spirala sacră în interiorul căreia noi, toți, ne învârtim. Meditează la unitatea ce se află dincolo de planete, dincolo de sistemul solar.... Simte cum pătrunzi în Calea Lactee și extinde-ți conștiința până în centrul galactic.... (Pauză).

Experimentează unitatea tuturor lucrurilor, dar simte și neantul ce te înconjoară. Acest loc al centrului galactic este portalul către Calea Lactee și Pământ. Reprezintă marele pântec cosmic din care se nasc toate lucrurile pe această planetă.... (Pauză lungă).

Imaginează-ți, prin ochiul minții, că imensa Cale Lactee este Marea Mamă cu picioarele desfăcute, pregătindu-se să nască. Percepe sentimentul de năzuință care începe să urce și să iasă din marele vid de potențial și de materie și antimaterie turbionară. Simte pletora de puteri brute ale creației cum începe să te afecteze, să te împingă, să te tragă, prin canalul nașterii, în centrul galaxiei....

Privește în jos, spre Pământ și vei fi tras încet, dar sigur, către camera de naștere care te așteaptă. Chiar dacă ești departe de a-ți simți corpul, ca formă, Bast este cu tine, ca o pisică ce se freacă de picioarele tale. Pe măsură ce te apropii de planetă, vezi o cameră de naștere, cu un pat frumos, învelit cu mătăsuri. Regina se află în chinurile facerii, iar moașe sunt vrăjitorii sau magicienii. Nephtys și alte femei se află acolo. Mama în devenire mănâncă struguri și bea nectar aromat cu miere. Corpul ei gol și picioarele îi sunt masate cu uleiuri prețioase. Un instrumentist măiastru cântă melodii splendide care te ispitesc pe tine, copilul, să cobori prin canalul nașterii, îndreptându-te spre sursa muzicii. Este o sărbătoare, iar muzica te îndeamnă la viață. Te ademenește și declanșează năzuința de încarnare.

Camera de naştere este deschisă spre exterior, unde se află diferite animale pe veranda spaţioasă şi pe pajiştea ce duce spre lacul care, la rândul lui, dă într-o lagună cu hipopotami şi crocodili. O broască orăcăie, stând la soare pe o piatră de la marginea lagunei. Lângă grădina luxuriantă din faţa camerei, în iarba înaltă, se odihneşte o vacă. Un hipopotam trândăveşte la marginea lacului, privind spre spaţiile libere dintre coloanele dormitorului. Sunt multe animale prezente şi implicate. Această cameră a naşterii este somptuoasă, până în cele mai mici detalii.

Mama este gâdilată şi mângâiată cu pene în timpul momentelor grele ale zămislirii şi este masată cu uleiuri aromatice. Clopotele şi clopoţeii răsună în vânt. Bast este cea care deţine controlul, iar estetica ei senzuală este reflectată peste tot. Toate senzaţiile – gustul, sunetele, mirosurile şi imaginile – sunt fascinante. Parfumul florilor se amestecă cu izul emanat de răşinile fine şi de ierburile sacre, astfel încât mama suferă într-o stare naturală extraordinară.

Sunt de faţă atât bărbaţi, cât şi femei, fiind gata să facă ceea ce este necesar sau ceea ce se doreşte. Este minunat! Întregul spaţiu este plin de iubire.

Sub femeia goală, se află un cearşaf din mătase de culoare roşu şi violet. În momentul în care vei ieşi, vei fi împăturit în mătase pentru a te simţi ca în pântecul moale şi senzual mamei. Lângă mamă, a fost pusă o bucată de piele moale de leopard, în care vei fi legănat. La capătul patului, se află protectorul, Sekhmet, sub forma unei leoaice uriaşe. Peisajul luxuriant şi exotic este completat de nişte lebede graţioase care alunecă pe lac; camera de naştere este înconjurată de o senzualitate opulentă....

Tot ceea ce vezi când priveşti în sus, pe cerul nopţii – acea substanţă lăptoasă, cremoasă pe care o vezi în nopţile senine, atunci când cerul este aprins de lumina stelelor, sunt toate fiinţele sub forma lor cosmică, stelară, care coboară

prin sfere, prin universul cosmic şi apoi prin canalul stelar al naşterii pentru a ajunge pe pământ. Tot ceea ce vezi revărsându-se prin Calea Lactee eşti tu şi suntem noi, toţi. În timp ce te apropii de pământ, de mama ta şi de încarnarea ta ca fiinţă umană, percepe sentimentul puternic de dorinţă dinlăuntrul tău şi onorează-ţi năzuinţa de a deveni pe deplin om.... Pe măsură ce năzuinţa sacră, sfântă creşte în adâncul fiinţei tale, percepe cum pătrunzi în pântecul marii Regine Mamă, sacră şi sfântă, care este însăşi Isis.... (Pauză)

La fel cum ştie să te dezmembreze, Isis ştie să te refacă şi să-ţi dea din nou formă. Astfel, revii pe Pământ cu ajutorul lui Isis.

S-ar putea să simţi contracţii în timp ce treci prin canalul naşterii, experimentând propria-ţi naştere.... (Pauză lungă).

Mătasea moale este înfăşurată în jurul tău precum lichidul amniotic şi eşti înconjurat de iubire. Eşti ţinut, binecuvântat şi admirat, ca fiinţă umană frumoasă şi divină. Savurează aceste momente.... (Pauză).

Întreabă-te în aceste momente: „Ce doreşte inima mea? La ce năzuiesc?"

Acordă-ţi ceva timp pentru a medita la întrebările tale. Înconjurat de frumuseţea camerei tale sacre de naştere, înfăşurat în mătase, înfăşat în blană şi protejat de cei ce te înconjoară, conştientizezi faptul că tot ceea ce se află în jurul tău este dezirabil. Frumuseţea fizică din câmpul senzorial al conştiinţei tale este prezentă pentru a spori dorinţa şi pentru a te ajuta să discerni ceea ce năzuieşti cu adevărat.... (Pauză).

În momentul în care vine răspunsul, pune năzuinţa în inimă şi vizualizeaz-o cu ochiul minţii....

Începe să revii treptat la realitatea ta exterioară....

Intră în legătură cu pământul, centrează-te şi, atunci când deschizi ochii, observă toată frumuseţea din jurul tău. Acum, este un moment bun să mănânci fructe coapte şi suculente, să asculţi muzică senzuală, să miroşi flori, să

priveşti apusul şi să te bucuri de frumuseţea acestei lumi cu gratitudine – o gratitudine profundă, pentru că ai ocazia să îţi dai seama că eşti o fiinţă spirituală cu experienţă umană.

Datorită călătoriei tale din primul mare ciclu, te vei întoarce cu o cunoaştere lăuntrică mai profundă....

12
ANUBIS
ABANDONAREA
Şamanul/Inima Iluminată

ANUBIS, PREOTUL INIMII/MINŢII, care prezidează aceste mistere şamanice ale Egiptului antic, ne învaţă să percepem iubirea, viaţa şi moartea dintr-o nouă perspectivă. El este călăuza noastră, Deschizătorul de Drumuri, care ne învaţă să păşim între lumi.

În Tarotul tradiţional, numărul 12 reprezintă Spânzuratul, iniţiatul care percepe lumea dintr-o perspectivă nouă, unică. Anubis îţi oferă propria ta perspectivă avantajoasă, care îţi permite să vezi lucrurile într-o altă lumină. Capitolele precedente ţi-au oferit o nouă perspectivă asupra vieţii şi morţii, luminii şi întunericului, materiei şi lipsei de formă.

Până acum, am învăţat că viaţa este lumina condensată într-o formă densă, cu moleculele strâns legate una de cealaltă şi că moartea este spaţiul mare dintre molecule. Ambele devin o iluzie, de îndată ce înţelegi pe deplin natura acestora şi uşurinţa cu care putem trece de la una la alta. În momentul în care înţelegi cum să comprimi şi cum să dilaţi moleculele, poţi intra şi ieşi din forma ta umană în mod conştient, precum şi din moarte, pe care odinioară o

consideram ca fiind sfârşitul. Întotdeauna a fost aşa – viaţa şi moartea înseamnă dilatarea şi comprimarea luminii.

În această etapă a celui de-al doilea ciclu, Anubis îţi deschide inima şi îţi oferă o perspectivă şi o viziune schimbate, pentru ca tu să poţi vedea cu inima/mintea iluminată. Prin bătăile inimii tale, eşti conectat la marea sursă a universului. Comprimarea şi dilatarea se regăsesc şi în bătăile inimii tale, în timp ce treci prin cele două dimensiuni. La fiecare două bătăi ale inimii, vei percepe energia comprimată a formei şi energia dilatată a non-formei.

În realitate, nu există viaţă şi moarte, ci mai degrabă formă şi non-formă. Cele două coexistă în acelaşi spaţiu. Nimic nu se pierde cu adevărat şi nici una dintre cele două nu este mai sacră decât cealaltă. Ambele sunt teribil de sacre şi trebuie să le onorăm în mod egal. Anubis se află aici pentru a ajuta fiinţele umane să cultive această înţelepciune.

Pentru a ne schimba complet perspectiva, astfel încât să înţelegem cele de mai sus, trebuie să răsturnăm, la propriu, lucrurile în ochiul inimii/minţii noastre. Noi tindem să fim blocaţi în capcana conceptelor privind caracterul opus al lucrurilor şi eliminarea uneia dintre variante (ori ... ori). Dar gândeşte-te la caracterul opus al inspiraţiei şi expiraţiei şi al celor două bătăi ale inimii; ele sunt mai degrabă înrudite, decât opuse. Puterea şi frumuseţea acestei învăţături este aceea că, atunci când vei înţelege pe deplin aceste mistere, vei şti că nu ai pierdut niciodată nimic.

Atunci când îţi apare imaginea întoarsă a lui Anubis, sub forma Spânzuratului din cărţile de Tarot, a liliacului ce atârnă cu capul în jos în peştera sa, a zeului norvegian Oden, care este atârnat de Copacul Lumii, sau chiar asemenea unui copil răsturnat, în timp ce coboară prin canalul naşterii pentru a veni pe pământ, ţi se transmite mesajul de a-ţi schimba punctul de vedere.

Cum e sus, aşa e şi jos: În timp ce tu te înalţi întru divinitate, divinitatea coboară şi devine materie concretizată.

Pentru a beneficia de o perspectivă cu totul şi cu totul proaspătă, trebuie să sacrifici sau să renunţi la vechiul tău fel de a fi, inclusiv la vechiul tău mod de a vedea lucrurile. De fiecare dată când un om se ridică în lumea spiritelor, iar un zeu coboară şi ia formă de fiinţă umană, se petrece fie o dilatare, fie o comprimare a conştiinţei. Atunci când zeii devin fiinţe umane, ei trebuie să se comprime într-atât încât să uite o parte din aspectul lor divin, pentru a putea coborî şi deveni materie. Este ca şi când ar suferi de amnezie spirituală. Ei trebuie să se strecoare în densitatea de particule, pentru a se încarna şi pentru a avea o experienţă umană în corpul fizic.

Nu este nimic rău sau păcătos în a te naşte om; a exista într-un corp fizic acoperit de piele este pur şi simplu o limitare. Deşi nu este nimic rău în aceasta, atunci când treci în acea densitate, trebuie să renunţi la ceva. Nu vei mai avea aripi şi nu vei mai zbura, sau nu-ţi vei mai aminti toate misterele pe care le-ai experimentat cu ajutorul conştiinţei tale extinse. Vei avea o experienţă umană şi, ca atare, vei experimenta limitările formei fizice şi nu zborul deasupra ei.

În mod similar, atunci când te înalţi către cer, devii din ce în ce mai puţin conectat la caracterul fizic al fiinţei umane. Îţi extinzi conştiinţa (ka) şi devii zeu. Chiar şi aşa, încă îţi păstrezi forma şi literalmente te dilaţi foarte mult, motiv pentru care te simţi de parcă ai fi drogat sau mintea ta ar fi pe punctul de a exploda.

Şamanul învaţă cum să treacă de la forma umană la spirit, prin călătoria sufletului. Spiritualizarea materiei ne dă posibilitatea de a ne aminti de integritatea noastră pe parcursul întregii călătorii. Pentru a ne ajuta să vedem lucrurile dintr-o perspectivă diferită, Anubis ne învaţă să facem faţă propriilor noastre călătorii ca fiinţe umane încarnate.

Anubis este şamanul care stă la poartă şi ne ajută să începem călătoria înapoi prin inimă şi prin pământ. Se pare

că, acum, suntem îndemnaţi în mod evolutiv să ne amintim pe deplin de conştiinţă, fie că existăm sub forma noastră de zei sau sub cea de oameni. Acum, acceptăm ambele variante, în loc să eliminăm una dintre ele. Acesta este mariajul sacru. Acesta este mult iubitul. Unica Sursă, pe care mulţi o numesc Dumnezeu, năzuieşte la o fiinţă îndrăgită, la un Altul, care nu poate fi găsit decât în opusul său – şi acela suntem noi. Oamenii năzuiesc la fel de mult la Sursa Unică. Noi vrem să ştim dacă există cu adevărat Dumnezeu, sau ceva acolo sus, care chiar ne iubeşte.

Astfel, Dumnezeu zice, „Există, oare, cineva sau ceva care năzuieşte la mine, sau este numai o născocire a imaginaţiei mele? Oare doar îmi imaginez că oamenii există şi mă iubesc?" iar oamenii spun, „Este doar imaginaţia noastră, sau chiar există un dumnezeu care ne iubeşte?" Ei stau de-o parte şi de alta a vălului cu iubirea neîmpărtăşită, năzuind unul la celălalt. Dumnezeu şi oamenii spun la unison, „Trebuie să existe o cale prin care să ne unim şi să ştim că celălalt există cu adevărat şi că îi pasă."

Astfel, prin năzuinţa sfântă şi pasiunea lui Bast şi prin aceste ritualuri sacre, Dumnezeu şi oamenii ajung la acelaşi nivel de conştiinţă, după mult timp. Dacă nu ar exista seducţia lui Bast, nici unul din noi nu s-ar încarna. Nici unul dintre noi nu ar reuşi! Nu am avea dorinţa, curajul, foamea ca de felină, impulsul de a pătrunde în aceste mistere.

Bast ne dă foamea sacră – şi Anubis ne dă loialitatea faţă de calea aleasă, iar ei călătoresc împreună, aproape ca doi soţi. Înainte ca noi să putem concretiza experienţa umană a vieţii, înspre care ne-a ademenit Bast, trebuie să facem un sacrificiu. Trebuie să vedem lucrurile în mod diferit faţă de cum le vedeam atunci când ne-am născut pentru prima dată sub formă de fiinţă umană.

Acum, Anubis ne atrage către moarte. Ne prezintă cu iubire tatălui său, Osiris şi invocă energiile care pot aduce moartea egoului nostru. Ne prezintă ceea ce se va întâmpla

după ce vom muri şi faptul că aceasta reprezintă o reînnoire/ reînviere.

MEDITAŢIA PENTRU ABANDONARE

(Pregăteşte-ţi spaţiul sacru. Intră în legătură cu pământul şi centrează-te.... Aprinde-ţi flacăra inimii cu iubire. Respiră folosind suflul inimii şi simte puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se în inima ta. În strălucirea flăcării, invocă Egiptul Lăuntric şi camera de naştere a lui Bast....)

După ce ai încheiat ritualul de naştere împreună cu Bast şi ţi-ai descoperit natura sensibilă, eşti pregătit pentru a-l întâlni pe preotul şaman al Egiptului. După ce te ridici din locul de naştere, păşeşte spre veranda din marmură albă şi galbenă. Primeşte mulţumirile şi binecuvântările din partea lui Bast şi a lui Taueret, zeiţa hipopotam, care este una dintre moaşele din panteonul Egiptean....

Mergi pe lângă lagună, pe lângă un pâlc de copaci şi pe lângă nişte vii, până când, în cele din urmă, ajungi la marginea Nilului. Pe mal, se află un copac mare cu ramuri răsucite, care îţi aminteşte de coarnele zeului cu cap de berbec, Khnum. Una dintre ramuri se apleacă deasupra Nilului şi de ea este atârnat Anubis cu capul în jos şi la câţiva centimetri de apă, aflându-se într-o stare de meditaţie profundă şi având urechile turtite la orizontală faţă de râu. Arată ca o mumie şi are o funie aurie în jurul ambelor picioare. Are braţele încrucişate pe piept. Pe măsură ce te apropii de acest loc, eşti şocat de această imagine; parcă s-ar afla într-un pântec, sau ar fi incubat cumva, sau parcă ar fi un yoghin aflat într-o stare de meditaţie profundă, aşteptând răspunsul la un mister important.

Ca şi când ar răspunde receptivităţii sale, Nilul spune, *„Eu sunt reflecţia Căii Lactee. Eu sunt oglinda centrului galactic. Întocmai ca şi materialul cosmic ce se învârte în Calea Lactee, tu exişti aici, sub identitatea ta de stea. Aici, sub mine şi sub toate elementele primordiale necesare pentru a deveni flinţă umană. Aici, în apele mele, s-au născut oamenii. Eu sunt reflecţia. Eu sunt Duatul. Unii îmi spun Lumea de Jos, dar adevărul este că eu sunt lumea lăuntrică, pentru că tu te-ai născut în braţele mele, în adâncul fiinţei mele. Devii parte din mine, chiar acum, când mergi pe mal, eşti omul transformat, gata să-i oferi lui Anubis intenţia ta de a învăţa ceea ce are să te înveţe despre abandonare....”*

Stai cu faţa spre fluviu şi meditează la Anubis şi la conceptul de abandonare, pe care acesta ţi-l exprimă atât de elocvent. Acordă-ţi tot timpul necesar pentru a înţelege cum ar fi să te abandonezi astfel.... (Pauză lungă).

Deodată, cordonul auriu se transformă într-un şarpe auriu. Se descolăceşte din jurul picioarelor lui Anubis. El este Iisus. El este Kuan Yin. El te reprezintă pe tine, ne reprezintă pe noi. El este fiecare zeu/zeiţă care devine fiinţă umană. După ce şarpele îi dă drumul, Anubis cade lin în apă. Nu face nici măcar un zgomot în timp ce dispare din câmpul vizual....

În acest moment, trebuie să ai încredere în ceea ce nu vezi. Du-te la ochiul minţii şi întreabă-te, „Pot să am încredere în ceea ce ştiu, dar nu văd?” Stai cu acest kuan* pe malul fluviului şi meditează asupra lui, pentru a vedea ce se va urma.... (Pauză).

După ce ai stat în acest loc de reflecţie al inimii/minţii, inspiră profund. Bagă-ţi picioarele în apă. Conştientizează

---

* Potrivit ediţiei a unsprezecea *a Webster s Collegiate Dictionary,* cuvântul *„koan”* înseamnă „un paradox la care meditează călugării zen budişti, pregătindu-se pentru a abandona dependenţa primară de raţiune şi pentru a dobândi brusc iluminarea intuitivă.”

faptul că şi tu pătrunzi mai profund în sacralitatea de a deveni pe deplin om.... (Pauză lungă, în timp ce meditezi la această nouă perspectivă şi te pregăteşti să-l întâlneşti pe Osiris.)

Intră în legătură cu pământul, centrează-te şi revino....

În continuare, vom merge la Osiris, tatăl lui Anubis, pe care îl găsim în Lumea de Jos, unde Anubis s-a dus pentru a învăţa misterele frumuseţii – misterele cunoscute în lumea noastră umană sub numele de Moarte.

Din cauza rănilor karmei şi ale copilăriei noastre, egoul nostru s-a format ca o adaptare. Atunci când „dăm colţul", suntem pregătiţi să ne schimbăm perspectiva. Hristos răstignit pe cruce şi Oden, înfăţişat în tradiţia norvegiană atârnând în copac, sunt alte simboluri ale asentimentului nostru cu privire la abandonarea egoului pentru o perspectivă supremă (Pentru mai multe informaţii despre Oden, vezi Glosarul de Termeni). Numai atunci când ne abandonăm şi îmbrăţişăm moartea, ne dăm seama că nu avem de ce să ne temem de moarte. Totul va creşte din această moarte şi va fi mai frumos decât vechile sisteme de credinţă şi temerile egoului la care ţinem în prezent.

13
OSIRIS
REGENERAREA
Transmutarea / Frumusețea

MISTERELE LUI OSIRIS se află în prim-planul căutării pentru înțelegerea problemelor care ne constrâng să creştem şi să evoluăm. Povestea lui este povestea fiecărui om, iar în Egipt, scopul tuturor era să devină Osiris si să fie treziți precum acesta. Noi suntem reconstruiți şi uniți din nou cu lumea neterului conştiinței şi divinității, prin intermediul călătoriei noastre inevitabile prin misterele întunecate ale vremurilor fără de soare şi prin negura necunoscutului.

Lui Osiris, primul fiu al lui Geb şi Nut, i s-au dat pământurile fertile din nordul Egiptului, pentru a le conduce împreună cu sora/soția lui, Isis. Pentru oamenii Pământului, stăpânirea lor a fost una a păcii, expansiunii şi învățării. Osiris a fost ucis de fratele său, Set, act care a adus multă durere şi jale pe întregul tărâm; cu toate acestea, moartea şi dezmembrarea sa au fost cele două elemente esențiale care ne-au dat capacitatea de a ne regenera şi reînnoi viața. Isis a căutat şi a învățat, sub tutela lui Thoth şi cu ajutorul lui Nephtys şi a lui Anubis, magia necesară pentru ridicarea soțului ei din Lumea de Jos şi întruparea sa în Horus, viitoarea încarnare a regulilor pe planeta noastră.

Osiris ne aduce un mesaj de speranţă. El ne asigură că nu este târziu să vizualizăm seminţele lumii noi, viitoare. *Nu e târziu!*

Isis şi Osiris sunt cu adevărat tovarăşi, la fel ca viaţa şi moartea. Isis este frumuseţea vieţii, iar manifestările ei minunate sunt reprezentate de încarnarea spiritului în trup. Ea dansează cu moartea, cu jumătatea sa iubită, Osiris, regele Lumii de Jos. Dansul lor transformă materia şi energia în noi forme ale frumuseţii.

Corpul lui Osiris se aseamănă foarte mult cu sămânţa de sub pământ, sau cu fluturele înfăşurat în crisalidă. El deţine energia morţii, care este însăşi transmutarea şi care are drept consecinţă reînnoirea vieţii. Isis îl trezeşte pe Osiris din somnul său din Lumea de Jos, iar acesta se ridică pentru a-şi întâlni jumătatea, eliberându-şi energia în sus, prin pământ, pentru a crea o nouă viaţă. Mesajul lui este o promisiune a speranţei şi reînnoirii, nu numai pentru zei, ci şi pentru fiinţele umane care trăiesc în lumea de deasupra lui. Marele mister dezvăluit aici este acela că oamenii, pe parcursul încarnării lor pe această planetă şi luând cele mai dificile lecţii ale universului, sunt la fel de sacri ca cei mai mari zei din orice dimensiune. Noi, oamenii, avem o misiune sacră şi suntem percepuţi ca nişte slugi josnice şi ca fiind separaţi de zeii care ne-au creat, prin interpretarea greşită şi blasfemică a învăţăturilor dogmatice.

Asta nu înseamnă că unele dintre acţiunile şi comportamentele oamenilor nu sunt demne de dispreţ. Aşa sunt. Totuşi, uneori noi nu putem vedea întreaga poveste din unghiul nostru îngust de vedere. Numai atunci când pătrundem înapoi, pe tărâmul spiritelor şi ne îndepărtăm întrucâtva de încarnarea noastră pământeană, putem înţelege perfecţiunea tuturor lucrurilor. Asta pentru că atunci, vedem totul prin ochiul atotştiutor al zeilor.

În cadrul miturilor, legendelor şi istorisirilor despre zei şi comportamentul acestora pare uneori a fi demn de dispreţ. Spre exemplu, am auzit despre furia lui Yahweh, despre latura destructivă a zeilor greci şi hinduşi sau despre aspectele întunecate ale zeităţilor egiptene, cum ar fi Sekhmet şi Set – dar cu toate acestea, de fiecare dată când pătrundem mai adânc în aceste mistere, în loc să ne bazăm pe interpretările culturii pop sau pe punctul de vedere fundamentalist cu privire la acestea, descoperim că zeii îmbrăţişează profund aspectele întunecate şi luminate ale naturii lor şi înţeleg consecinţele acţiunilor lor.

Principala diferenţă constă în faptul că, indiferent de caracterul inexact al miturilor, cauzat de transmiterea în timp sau de interpretarea greşită a acestora, zeii îşi asumă răspunderea pentru acţiunile lor, pentru că ei înţeleg mult mai bine necesitatea alegerilor pe care le fac, fie acestea întunecate sau luminate. Ei sunt alchimiştii universului. Dacă ei nu ar fi înţeles combinaţiile corecte ale elementelor luminii şi întunericului, oamenii şi celelalte creaturi ale Pământului nu ar fi existat. Acest lucru este valabil nu numai pentru Slugi, ci şi pentru toate formele de viaţă de pe tărâmul materiei.

În momentul în care îţi dai seama că Osiris trebuie să moară pentru a da naştere luminii şi speranţei noii lumi, reprezentată de noul Horus, vei înţelege că Osiris împinge din Lumea de Jos toate seminţele conştiinţei, naşterea primăverii şi ciclurile continue ale creşterii, prin care fiecare dintre noi trece în timpul nopţii întunecate a sufletului. Osiris vorbeşte în şoaptă cu progenitura sa despre frumuseţea morţii şi renaşterii.

Porumbelul reprezintă prima etapă a iniţierii, atunci când înveţi lecţiile vieţii. Pe parcursul celui de-al doilea ciclu, acum, că ai făcut alegerea conştientă de a muri şi de a fi reînviat într-un mod nou – eşti pregătit să asculţi noul spirit

ce se înalță înlăuntrul tău, propria ta divinitate și autoritate, șamanul tău lăuntric – întruchipezi energiile lui Anubis. Vei încheia restul acestor ritualuri sub forma lui.

Ești conștient că deții semințele viitoarei lumi. Vei da naștere generațiilor viitoare prin moartea ta și prin faptul că ești dispus să-ți abandonezi vechea formă.

Cu toate că Anubis este cel care te conduce la apă, Osiris este cel care joacă rolul de catalizator în cadrul procesului de transformare prin care vei deveni șaman. Apoi, depinde de tine să creezi frumusețea, deoarece vei deveni co-creator alături de spirit. Prin moartea ta – moartea și dezamăgirile tale – obții alegerea de a te trezi sau de a rămâne adormit. Atunci când spui că reprezinți conștiința a șapte generații viitoare, invoci puterea lui Osiris.

Moartea este pur și simplu un proces de descompunere și de trecere în non-formă. Din non-formă se dezvoltă toate formele. Atunci când materia se descompune, ea merge înapoi în timp, în acel loc al non-formei. Cu cât devine mai mult non-formă, cu atât mai multe nașteri vor răsări din ea – din moarte, din lumea cealaltă. Neantul, cealaltă lume, se umple cu (și mai mult) gol și din acest gol se naște forma. Din acest mare gol ce se extinde apare formă fizică comprimată. Moleculele formei sunt împletite strâns una de cealaltă, fiind născute din ceea ce s-a dilatat, descompus sau dezintegrat.

Nu trebuie să gândim că dacă ceva moare, asta înseamnă că dispare. Moartea, care este de temut pentru atât de mulți, este pur și simplu o călătorie dinspre și nu înspre acest loc. Este o cufundare într-o stare de energie divină, binecuvântată și nu un loc plictisitor, al harpelor eterne. Cerul sau nirvana pe care oamenii o caută nu este un loc sacru; este, mai degrabă, o inteligență sacră, la nivelul căreia noi suntem forme sau non-forme. Acesta este misterul lui Osiris.

CĂLĂTORIA ALĂTURI DE OSIRIS

(Pregăteşte-ţi spaţiul sacru. Aprinde-ţi flacăra inimii cu iubire. Respiră folosind suflul inimii şi simte puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se în inima ta.... În strălucirea flăcării, invocă Egiptul Lăuntric....)

Te vei afla pe malul râului, stând cu picioarele în apă, acolo unde l-ai văzut pe Anubis scufundându-se în adâncuri. Imaginează-ţi că eşti Anubis şi că atârni în tamarix, deasupra apelor Nilului.

Ascultă aceste vorbe care vin la tine din alt timp:

Chiar dacă ar fi să umblu prin valea umbrei morţii,
Nu mă tem de nici un rău, căci Tu eşti cu mine.
Toiagul şi nuiaua ta mă mângâie.

PSALMUL 23

Sub forma lui Anubis, plonjează în Lumea de Jos, pentru a-l întâlni pe Osiris şi moartea. Abandonează-te complet.... Lasă-te să cazi în apele adânci.... Mori.... (Pauză lungă).

În pacea absolută a experienţei tale, în cele din urmă te vei reorienta şi vei observa că sub apele de sub pământ se află o peşteră. Intrarea este portalul prin care treci pentru a-l întâlni pe Osiris în adâncurile Duatului (mormântul/pântecul). În momentul în care intri în peştera de sub ape, îl vezi cum te priveşte cu ochii săi albaştri şi plini de compasiune, în timp ce te îmbrăţişează, iar tu îţi dai drumul în braţele sale fluide.... (Pauză).

În mod magic, te simţi tras înapoi la suprafaţă şi repus uşor în poziţia ta de pe pământul primitor de deasupra apei.

Întinde-te lângă fluviu şi pune-ţi urechea la pământ, ţinând ochii închişi.

Mă duc acasă, mă duc acasă
Pe malul apei îmi voi odihni oasele
Ascult râul cântând dulci cântece
Sufletul să mi-l aline

DIN „BROKEDOWN PALACE"
ROBERT HUNTER, GRATEFUL DEAD

În timp ce-l asculţi pe Osiris, s-ar putea să experimentezi un sentiment puternic de năzuinţă.... Mesajul său ia naştere sub pământ. Lasă-l să pătrundă în fiinţa ta, în timp ce îţi înflăcărează inima şi întregul corp.... (Pauză).

Simte transmutarea, pe măsură ce seminţele plantate în tine de Sekhmet încep să înmugurească....

Simte răsadurile cum îşi trimit micile rădăcini.... Rădăcinile se răspândesc în jos, prin inima, corpul, picioarele şi tălpile tale.... Apoi, se răspândesc prin braţele şi mâinile tale.... Ies prin degetele mâinilor şi picioarelor tale şi ajung jos, în pământ, astfel încât continuă să se hrănească din această energie bogată a Lumii de Jos....

În acelaşi timp, simte mugurii mici care ies din inima ta, ca şi când ar fi un buchet de flori plantat în pământul fiinţei tale, precum lotusul care creşte din pământ şi apă, sau tufa de trandafiri cățărători.... Vezi toate florile sălbatice din munţi crescând şi ieşind din inima ta şi din partea de sus a corpului tău şi apoi răspândindu-se pe pământ.... Deasupra apei, înfloresc crini de apă, lotuşi şi toate plantele care cresc în jurul bălţilor şi mlaştinilor.... Pădurile apar din munţi, iar florile umplu văile.... Pomii fructiferi înfloresc.... Apar fluturii, păsările colibri, albinele şi toate păsările....

Cornul abundenţei izbucneşte în multitudinea formelor sale, în timp ce impulsul nesăţios al vieţii îi răspunde.... Nimic nu-l poate opri.

Continuă că contempli aceste imagini de reînnoire şi deşteptare.... (Pauză lungă).

Când eşti pregătit, iar sentimentul de împlinire se revarsă prin tine, deschide încet ochii şi priveşte frumuseţea ce te înconjoară. Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. Exprimă-ţi gratitudinea faţă de Osiris şi Anubis pentru aceste învăţături. Continuă să contempli misterele transmutării de la moarte la viaţă şi renaştere.... Acordă-ţi timp pentru a trece în jurnal această experienţă înainte de a te întoarce la activităţile tale de zi cu zi.

Prin aceste ritualuri, noi încercăm să devenim zei adulţi, pentru a putea înţelege acest mister al morţii conştiente. Următoarea vizualizare oferă o posibilitate suplimentară de a experimenta moartea. Acordă-ţi ceva timp pentru a integra primul tău plonjon, înainte de a pătrunde în următoarea călătorie, care mie (Nicki) mi s-a arătat în vis, într-o dimineaţă, când urma să merg să vizitez mormintele de pe Malul de Vest al Egiptului. Poate fi citită ca o poezie, sau şi mai bine, poate fi experimentată ca o vizualizare:

SALUTARE OSIRIS!

(Pregăteşte-ţi spaţiul sacru. Aprinde-ţi flacăra inimii cu iubire. Respiră folosind suflul inimii şi simte puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se în inima ta.... În strălucirea flăcării, invocă Egiptul Lăuntric şi te vei afla undeva pe malul fluviului Nil, în apropierea locului unde l-ai găsit mai devreme pe Anubis....)

Aseară, am visat moartea şi era pentru totdeauna. Nici o platitudine nu putea alina împunsătura ei şi nici nu putea da timpul înapoi. Râsul mi-a rămas în gât, ca o prăjitură cu miere. Opreşte roata – VreauSă cobor. Dar nu pot, nu am unde să mă duc. O, mâhnire îndurătoare, Ia-mi durerea asta, căci nu voi mai vedea lumina zilei. Din această coajă fragilă.

Anubis stă în uşă, cu ochii galbeni şi pătrunzători strălucind din întunericul negru precum catifeaua
Ţinându-te
Ştiindu-te
Chemându-te ...
Trăsăturile îi sunt ascunse, dar comportarea sa e clară. Stă calm ca să audă până şi şoapta cea mai vagă a vântului din vest.
Abandonează-te.
Nu ai de ales.
Eşti prins în menghina destinului. Renunţă la ultimele rămăşiţe ale rezistenţei....

Corpul tău se află într-un sicriu din piatră. Pereţii săi sunt marcaţi cu ochi prin care spiritul tău poate vedea.
Auzi sunetul de piatră pe piatră, în timp ce capacul este pus peste sicriu.
Aştepţi în casa eternităţii....

Ca un şarpe ce-şi leapădă pielea, leapădă-ţi viaţa în întuneric, strat cu strat – scenă cu scenă – pe măsură ce decorul vieţii tale se desface.
Fiecare nod desfăcut îţi uşurează inima, care stă pe balanţa lui Ma'at, căutându-şi echilibrul....

Când ultima fantezie a dispărut, iar ultima aţă
s-a desfăşurat şi a dispărut –
Pătrunzi în adevăr...
Te trezeşti sub forma ta de zeu, în compania
Zeilor....

Salutare , Osiris, cel ridicat în lumină.

NICKI SCULLY,
EGIPT 1998

După ce te-ai trezit sub forma lui Osiris, păşeşte înainte pe timp de zi, pentru a întâlni următorul arhetip: pe Hathor.

14
HATHOR
MAGIA
Vrăjitoarea / Integrarea

SIMBOLUL DEFINITORIU pentru Hathor este vaca sacră, vaca cosmică a cerului nopţii, al cărei lapte hrănitor reprezintă substanţa fluviului nopţii, Calea Lactee. Ea este considerată de unii ca fiind cea mai bătrână zeiţă şi se află într-o strânsă relaţie cu Nut, zeitatea cerului, pentru că hrana ei plină de iubire este radiată din cosmos. De asemenea, ea este considerată ca făcând parte din triada ce le mai include pe Sekhmet şi pe Bast şi, potrivit unor istorisiri, este interschimbabilă cu Sekhmet (vezi Glosarul Zeilor de la sfârşitul acestei cărţi). Venerarea ei – sub forma viţelului de aur – a provocat mânia de la Muntele Sinai, urmată de mişcări sociale şi apoi de schisma care a separat panteismul de monoteism. Hathor este vastă şi complexă, iar funcţiile ei în cadrul acestei lucrări nu sunt deloc în acord cu reprezentările sale mai convenţionale de zeiţă a iubirii, senzualităţii, celebrării şi intoxicării, căci ea îşi transmite aici magia în modalităţi foarte specifice, spre a ne pregăti pentru ceea ce urmează.

Pentru a intra în relaţie cu Hathor, revino la laguna de lângă camera naşterii, prezidată de Bast. Apa este limpede şi pe mal se află palmieri. Pe apă pluteşte o lebădă frumoasă.

Observă energia calmă a lebedei, în timp ce aceasta înoată spre mal şi, apoi, iese din apă. Se transformă într-o femeie splendidă, senzuală, cu părul lung şi auriu. Emană iubire şi graţie, deşi funcţia sa din acest capitol este reprezentată de unirea ulterioară a opuşilor pentru a crea magia iubirii şi înţelepciunii supreme. Hathor ne aduce la următorul nivel al mariajului sacru pe care l-am experimentat cu Sobek şi Horus în primul ciclu.

Oriunde se duce Hathor, conflictele se sting. Observă cum se schimbă lucrurile, în timp ce merge dinspre lagună spre grădină. Imaginează-ţi naţiuni ce se războiesc şi că, atunci când ea se trezeşte, oamenii lasă braţele jos şi se îmbrăţişează cald După stingerea conflictului, tensiunea, aşa cum am experimentat-o până acum, nu mai este necesară.

Hathor are coadă de vacă, dar, în timp ce se întoarce şi râde, îţi dai seama că este cea mai frumoasă dintre toate zeiţele pe care le-ai văzut. Prezenţa ei impozantă, atunci când este combinată cu pacea interioară, transmite o graţie liniştită, care este rezultatul unirii opuşilor. Atunci când vei fi înţeles că nimic nu este pierdut şi că toate lucrurile care se întâmplă vin şi pleacă urmând un ciclu natural al universului, nu vei mai avea nici o grijă şi nu vei mai fi grăbit. Aceasta este pur şi simplu alchimia, care este totuna cu dragostea.

Alchimia este arta care transformă orice lucru considerat urât, cum ar fi un bulgăre de cărbune, într-un lucru cu potenţial maxim, ca de exemplu diamantul. Orice lucru cu o formă modestă, devine divin atunci când este combinat cu dragoste. În dimensiunea formei, cu cât întunericul este mai profund, cu atât mai mare este lumina. În trecut, aveam nevoie de experienţe intense, cum ar fi războiul şi alte asemenea suferinţe, pentru a da naştere nivelurilor supreme de conştiinţă.

Cea mai mare parte a suferinţei oamenilor este inutilă. Poate că avem nevoie de puţină suferinţă pentru a crea

transformarea în lume, aşa cum are nevoie supa de o fărâmă dintr-o mirodenie puternică. În cadrul formei fizice, suferinţa creează fricţiunea care aprinde focurile transformării. O mare parte din suferinţă devine inutilă, pe măsură ce învăţăm să creăm din frumuseţe şi conştiinţă şi nu din intensitatea suferinţei. Pe măsură ce evoluăm în mod conştient, putem să creăm propriile noastre lecţii spirituale, cu frumuseţe şi fără atâta dramă – poate chiar într-o altă dimensiune - pacea şi armonia venind de la sine. Este nevoie de dezintegrare, într-o anumită proporţie, pentru ca frumuseţea să răzbată.

Hathor, vrăjitoarea care îşi foloseşte magia ca un alchimist, rezumă energiile întunecate şi luminate ale opuşilor într-un al treilea tip de energie. Energia lui Hathor nu este numai de reconciliere, fiind mai degrabă o combinaţie în care cele două energii se transformă într-o a treia energie divină. Învăţând de la ea, ne pregătim pentru era ce urmează, când vom putea transforma orice se întâmplă în jurul nostru, cu ajutorul iubirii sale.

În timp ce energia lui Sekhmet este compasiunea aprigă, energia lui Hathor este graţia aprigă.

CĂLĂTORIA LUI HATHOR

(Pregăteşte-ţi spaţiul sacru. Aprinde-ţi flacăra inimii cu iubire. Respiră folosind suflul inimii şi simte puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se în inima ta.... În strălucirea flăcării, invocă Egiptul Lăuntric. Te vei afla în locul unde l-ai întâlnit pe Osiris. Ridică-te din spatele fluviului sub forma lui Anubis, preotul şaman care s-a deşteptat înlăuntrul tău ...)

Acum, mergi spre marginea unui cerc de copaci, în care se află un luminiş mare plin cu animale. Hathor se află în

centrul luminişului, gătind. Ea amestecă în cazanul său gigantic cu o lingură mare din lemn. Ca toţi bucătarii buni, ea gustă din când în când, ca să vadă dacă aromele vieţii tale, experienţele, lecţiile şi deşteptările spirituale se unesc într-o desfătare frumoasă şi delicioasă. Continuă să zâmbească, în timp ce verifică din nou fiertura....

Intră în cercul animalelor care sunt adunate în jurul ei. Acolo, se află iepuri, lupi, coioţi şi căprioare. Păsări de toate felurile sunt adunate în copaci. Leii, vulpile, castorii, toate creaturile, totemurile, stau în cerc. Ele provin de pe tot Pământul – hipopotamul egiptean, elefantul indian, crocodilul şi aligatorul, bâtlanul albastru, toate insectele – toate sunt acolo, pentru că ele reprezintă familia şi totemurile iniţiatului, care eşti tu. Furnica şi cărăbuşul, şarpele şi şopârla, ţestoasa şi peştele. În pârâul din apropiere, peştii sar din apă ca să vadă şi ei. Zânele sunt aici, sub forma unor mărgele de lumină, strălucind ca un tort Tinkerbelle sau ca licuricii. Deasupra, zboară nori înmănuncheaţi ce poartă fiinţe angelice. Toate acestea se află aici, în timp ce te apropii de cerc. Te alături şi stai în cerc cu aceşti fraţi şi cu aceste surori....

Ele se află aici ca răspuns la iubirea lui Hathor. Nu vezi zeităţile, deşi le simţi energiile venind prin celelalte fiinţe şi creaturi.

Ne aflăm cu toţii acolo, privind-o pe Hathor amestecând ingredientele şi, în timp ce o privim, simţim cum creşte dragostea înlăuntrul nostru, pentru toate relaţiile noastre. Simţim iubirea trecând prin toate chakrele....

Lasă-te îmbăiat de iubirea tuturor acestor fiinţe. Simte cum pătrunde în plexul tău solar curgând, apoi, în inima ta. Astfel, primeşti puterea, ştiind că nu eşti singur atunci când iubirea lui Hathor îţi umple inima. Toate aceste animale merg alături de tine, intră în legătură cu tine.... (Pauză lungă).

Acum, fiinţele primordiale care vor să ţi se arate păşesc afară din cerc, îndreptându-se spre tine. Dă-le

bineţe.... Ele sunt cele care vor ca tu să ştii că sunt cu tine. Au fost trimise să fie alături de tine oriunde ai merge prin moartea şi naşterea şamanică. Aceştia sunt aliaţii tăi.... Aminteşte-ţi-i şi invocă-i atunci când mori şi eşti renăscut şi ei te vor duce la Hathor, Doamna Fiarelor....

Recunoaşte că aceste fiinţe sunt acum cu tine. Invită-le în viaţa ta şi ele îţi vor arăta cum te pot ajuta.... (Pauză lungă).

Acum, Hathor îţi înmânează o lamă de obsidian, ca să îţi tai o şuviţă din păr şi să oferi câte un fir de păr fiecărei călăuze, drept mulţumire pentru că s-a pus la dispoziţia ta....

Inspiră profund suflul inimii şi deschide ochii. Intră în legătură cu pământul şi centrează-te.... Revino încet, ştiind că nu vei călători niciodată singur prin nopţile întunecate şi prin zilele bucuroase pe care le vei întâlni. *Mitakuye Oyasin**

După ce închei această iniţiere alături de Hathor, întruchipezi şamanul inimă/minte sub forma lui Anubis şi eşti pregătit să întâlneşti lucrul de care ţi-e frică cel mai mult. Este important să simţi cât de mult eşti iubit, şi ca formă a întunericului şi ca formă a luminii, dar mai ales pentru lupta pe care o duci pentru a integra aceste două dimensiuni . După ce i-ai invocat şi recunoscut pe cei ce-ţi sar în ajutor şi pe aliaţii tăi din regatul animalelor şi din tărâmurile angelice, poţi invoca magia profundă a acestor relaţii şamanice, ca să te ajute în procesul de co-creare şi să facă schimbări semnificative în viaţa ta.

Iubirea şi înţelepciunea supremă a lui Hathor sunt foarte importante în alungarea stresului. Atunci când aduci

---

* „Pentru toate relaţiile mele", în limba indienilor Lakota Sioux. Atunci când indienii Lakota folosesc această expresie, ei se referă la întreaga creaţie, nu numai la relaţiile lor cu fiinţele umane. Aceasta reflectă credinţa lor potrivit căreia, toate fiinţele sunt relaţionate una cu cealaltă. Această expresie este folosită aici, deoarece, în cadrul acestui ritual, Hathor poate fi văzută ca fiind relaţionată cu simbolul Lakota, Femeia Pui de Bivol Alb.

energia inimii/minții în viața ta, te poți relaxa indiferent de cât de haotică sau stresantă ar fi situația prin care treci. Alchimia lui Hathor te ajută să treci calm și eficient peste orice moment, fiind pe deplin prezentă în fiecare respirație și acțiune și eliberând-o în momentul imediat următor. (Aici nu este vorba despre a te ataşa sau detaşa).

Magia lui Hathor este artă în forma sa cea mai înaltă. Ea ne arată mai degrabă cum să onorăm energia negativă, decât cum să o reprimăm. Pe măsură ce trece prin noi, putem să o insuflăm cu iubire și înțelepciune superioară, invitând, astfel, să se manifeste magia care unește energiile și creează ceva cu totul diferit; ceva mai măreț decât oricare dintre ingredientele originale. Ca vrăjitoare desăvârșită, Hathor stăpânește arta calmării și integrarea acesteia.

Acesta este următorul nivel al reconcilierii opușilor pe care am experimentat-o în capitolul 6, alături de Horus și de Sobek. Combinarea energiilor negative, întunecate sau umbroase cu iubirea și înțelepciunea supremă consolidează mariajul sacru. Rezultatul combinării energiilor negative cu iubirea necondiționată este reprezentat de energia spiritualizată din materie.

Oamenii care se judecă pe ei și pe ceilalți și cei care se simt rușinați și îngrețoșați cu privire la ei înșiși sunt înclinați spre disperare și sunt incapabili de iubire superioară, inteligentă. Magia lui Hathor este esențială pentru oricine se pregătește să-și înfrunte, fără frică, identitatea umbroasă și haosul celor mai dificile situații din viață; te ajută să conștientizezi adevărata schimbare de durată de la nivelul caracterului tău. Numai atunci când ești capabil de iubire și îți accepți necondiționat propria ființă, acceptându-i totodată și pe ceilalți, vei putea vedea, fără prejudecăți, prin ochii lui Hathor.

În această parte a misterelor şamanice ale Egiptului, o întâlnești pe Hathor și o lași să creeze mariajul sacru

înlăuntrul sufletului tău, astfel încât să îl poţi întâlni pe Set, cel care este simbolul umbrei. Atât timp cât te limitezi numai la iubirea pentru lumină, eşti doar pe jumătate om. Nu eşti în deplinătatea şi integralitatea ta şi nici nu ai parte de identitatea ta de zeu. Prin arta magică a lui Hathor, poţi pune în mâinile zeilor confuzia şi dificultăţile create de umbră, ale tale şi ale celorlalţi, fiind susţinut atât de totemuri şi de aliaţi, cât şi de aptitudinile şi perspectivele suplimentare ale acestora.

15
SET
UMBRA
Aliatul Potrivnic / Înşelătorul Deşteptător

HATHOR NE-A CONDUS către integrare şi iubirea necondiţionată pentru identităţile noastre complete. După ce am înţeles alchimia şi puterea iubirii, acum putem avea curajul de a-l întâlni pe Set, arhetipul puternic care face ca umbra noastră să ni se oglindească şi ne ajută să o îmbrăţişăm cu iubire. Ca Maestru al Iluziei, Set îşi îndeplineşte scopul divin arătându-le oamenilor partea lor întunecată, natura lor umbrită. Funcţia sa este divină, pentru că el continuă să le arate oamenilor ceea ce trebuie să schimbe în ei înşişi şi în lume.

Ca zeu al furtunilor şi al deşertului, Set este o forţă neînduplecată, ce personifică haosul şi confuzia. Animalul folosit pentru a-l reprezenta pe Set este o creatură foarte misterioasă, a cărei linie ancestrală este necunoscută. Concepţiile tradiţionale tind să alăture un conglomerat de reprezentări – şacal, crocodil, măgar, ţap şi chiar un porc furnicar. De asemenea, în cadrul literaturii de care dispunem, există chiar şi alte sugestii mai obscure. Set personifică limitările impuse de realitatea fizică şi lupta noastră permanentă prin care încercăm să le depăşim.

Tămăduirea şi transformarea nu sunt preocupări intelectuale, în special atunci când avem de-a face cu umbra. Există multe componente emoţionale, care, deseori, determină comportamente iraţionale, reacţionare, beligerante sau agresive. Întruchiparea anumitor calităţi, pe care unii le consideră diavoleşti, josnice şi chiar păcătoase, determină aspecte ale creaţiei care sunt esenţiale pentru procesul alchimic, chiar dacă noi nu putem percepe sau înţelege pe deplin necesitatea acestora din perspectiva noastră limitată. Spre exemplu, multe dintre cele mai eficace plante tămăduitoare sunt otrăvitoare; dozarea lor este cea care stabileşte dacă acestea vindecă sau ucid.

Deşi Set reprezintă umbra, el posedă şi magia înşelătorului jucăuş şi va folosi toate mijloacele ca să ne arate ceea ce trebuie să învăţăm despre noi înşine şi despre comportamentul nostru. Set este o forţă pe care trebuie s-o luăm în considerare, iar ipoteza conform căreia el este rău nu este adevărată. Termenul *rău* îşi are originea în energiile din jurul diavolului, deşi are de-a face, mai degrabă, cu oamenii care încearcă să găsească o modalitate prin care să facă loc energiilor lui Set în viaţa lor.

Fără el, nimic nu se poate naşte. În cea mai cunoscută poveste despre naşterea sa, Set străpunge pântecul mamei sale, pentru a scăpa de gestaţie şi de o naştere îndelungată. Fie că taie pântecul mamei sale, sau deschide uterul conştiinţei prin suferinţă şi durere, el ne împinge înainte întru conştienţă. În această lucrare, el funcţionează şi ca ţap ispăşitor, ducând orice povară pe care o simţim ca fiind greşită, imorală şi profană. El dă păcatelor pe care le percepem o voce şi o prezenţă în lume, iar consecinţa acestui fapt este că noi suntem obligaţi să devenim mai conştienţi.

Set întrupează, pentru noi, energiile, gândurile şi acţiunile necurate care au terorizat lumea de-a lungul istoriei şi care, de cele mai multe ori, au fost proiectate în mod inconştient în lume. Secretul pentru a transforma aceste

manifestări este acela de a putea să le înţelegem, să ni le asumăm şi să simţim emoţiile negative asociate cu ele – furie, durere, gelozie sau orice alt sentiment – într-un înveliş sfânt al iubirii de sine, iertării şi acceptării. Această transformare poate fi realizată în cadrul unei ceremonii sacre, printr-o tehnică de respiraţie şamanică, prin tămăduire alchimică sau prin procesul pe care îl oferim noi în aceste mistere şamanice.

Urmând lucrarea lui Hathor din capitolul precedent, Set are rolul de a exprima formele şi experienţele gândurilor celor mai respingătoare pentru noi, în aşa fel încât noi să putem simţi repulsie pentru comportamentele noastre inconştiente, iar apoi sentimente precum tristeţe, ruşine şi remuşcare – tot ceea ce nu vrem să vedem sau să înfruntăm – şi să aducem aceste sentimente la lumina zilei. Dacă eşti dispus să le înfrunţi şi să le simţi, atunci le poţi vindeca. Hathor şi familia ta din neteru, împreună cu aliaţii tăi din capitolul anterior, sunt alături de tine pentru a te ajuta. Atunci când pătrundem şi înfruntăm, cu iubire, ceea ce este închis în inconştientul nostru şi în tiparele karmice, se naşte posibilitatea iertării şi învăţăm să întruchipăm adevăratul spirit al umilinţei.

Iertarea este un aspect suprem al iubirii. Personificându-l pe duşmanul tău, Set te ajută să ajungi într-un loc al iertării. Atunci când poţi ierta o persoană, indiferent de comportamentul acesteia – fie că este o persoană iubită sau cineva care îţi displace profund, adică dansatorul din umbră sau partenerul tău din umbră – vei experimenta un sentiment fantastic de libertate şi de uşurinţă în a trăi.

Făcând acest lucru într-un spaţiu sigur, de preferinţă ceremonial, poţi înfrunta în mod activ umbra inconştientă individuală şi colectivă şi nu vei fi nevoit să acţionezi în mod necorespunzător în văzul lumii. Drept consecinţă, putem invoca natura noastră divină şi ne putem comporta ca nişte

zei maturi şi co-creatori conştienţi în lumea ce ne înconjoară. Nu mai putem nega că noi suntem, la rândul nostru, Set şi prin urmare, nu mai suntem controlaţi sau influenţaţi în mod negativ de acest arhetip.

Dacă Set nu ar menţine echilibrul, tot ceea ce trăieşte ar dispărea. Aceasta este o parte din ceea ce făcea în momentul în care a ieşit din pântecul mamei sale – crea o ieşire pentru supravieţuire. Pe lângă acest aspect, în anumite istorisiri, Set este acela care creează scara pe care se spune că urcă morţii.

CĂLĂTORIA ALĂTURI DE SET

(Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. Aprinde-ţi inima cu iubire....Respiră profund din Pământ şi din cer, în timp ce te pregăteşti să pătrunzi în inima Egiptului. Continuă să respiri folosind suflul inimii şi meditează la călătoria ta....În strălucirea centrului inimii tale, atunci când flacăra inimii tale devine strălucitoare şi puternică, vei lua din nou forma lui Anubis şi te vei îndepărta de crângul sacru al lui Hathor. În această călătorie, vor fi alături de tine Hathor, călăuzele spirituale şi aliaţii sub formă de animale, care te vor ajuta atunci când te vei întâlni cu umbra ta, personificată de Set....)

Sub forma lui Anubis, te îndrepţi către ceea ce te înspăimântă, iar când ajungi la Set, observi că priveşti o înfăţişare a propriei tale persoane.... Set/Anubis.

Observă cât de contrariat se arată Set faţă de ceea ce simţi că eşti, marele războinic şamanic care ai devenit....

Priveşte în ochii unchiului/tatălui tău şi vei vedea propria ta reflexie....

Apoi, priveşte înlăuntrul tău şi vizualizează un conflict recent care te nelinişteşte, sau, poate, o problemă sau un model mai vechi care apare iar şi iar....

Uită-te în ochii aşa-zisului duşman.... Concentrează-te la locurile care îţi apar în minte şi fii stăpân pe situaţie, pentru că porţi cu tine frecvenţa lui Hathor.

Acum, cere-i lui Set să vorbească direct cu tine şi să-ţi arate ceea ce trebuie să ştii despre tine însuţi şi nu înţelegi pe deplin fără această lecţie.... Ascultă cu umilinţă şi cu inima şi mintea deschise. Continuă să-l priveşti în ochi. În timp ce te concentrezi la acele locuri cu probleme, fii dispus să ştii şi să accepţi adevărul fără prejudecăţi sau fără a da vina pe tine însuţi sau pe ceilalţi implicaţi.... În timp ce primeşti această lecţie, indiferent de felul în care îţi parvine, simte iubirea necondiţionată a lui Hathor şi percepe cum aliaţii te susţin, te încurajează şi curg prin tine.... (Pauză lungă).

Set îţi va da un mesaj sau un simbol din partea întunecată. Te va ajuta să-ţi aduci umbra în lumina conştiinţei supreme.... (Pauză).

După ce învăţătura se încheie, oferă-ţi recunoştinţa lui Set pentru că a fost dispus să menţină şi să poarte această energie pentru tine, până când ai fost pregătit să-ţi înfrunţi umbra. Mulţumeşte-i lui Hathor şi celorlalte fiinţe care au venit să te susţină în cadrul acestui proces prin care te-au învăţat despre iubire....

Revino încet la conştiinţa lucrurilor ce te înconjoară. Intră în legătură cu pământul şi centrează-te. Acordă-ţi timp pentru a reflecta şi, poate, pentru a trece această experienţă în jurnalul personal.

Chemăm la noi duşmanii, umbrele şi aliaţii potrivnici. Ei ne arată ce trebuie să devenim pentru a fi compleţi şi echilibraţi. Ei trăiesc înlăuntrul nostru. Celelalte trăsături ale înşelătorului din umbră sunt nerăbdarea, comportamentul impulsiv, imprevizibilitatea, instabilitatea şi falsa mândrie. Acestea duc la următoarea energie din cadrul acestui proces, care, în Tarot, este denumită Turnul.

16
WADJET
ENERGIA FORȚEI VIEȚII
Purificarea / Deşteptătorul divin

WADJET ESTE O zeiță predinastică, străveche, cunoscută sub multe denumiri şi forme. Sub forma sa primordială, cea de cobră, ea a fost deseori înfățişată ca protectoarea şi gardianul Egiptului Inferior. De asemenea, a fost considerată ca fiind protectorul aprig al copiilor şi, mai târziu, al faraonilor. Strâns relaționată atât cu Sekhmet, cât şi cu Nekhbet, imaginea sa poate fi văzută la intrarea multor temple şi sanctuare. Wadjet este sculptată pe diadema lui Sekhmet. Unirea celor Două Tărâmuri, ale Egiptului Superior şi Inferior, este simbolizată prin imaginile lui Wadjet şi Nekhbet, stând una lângă alta pe coroanele duble purtate de faraoni.

Într-una dintre legendele egiptene ale creației, Atum a fost primul zeu din Univers. Wadjet era fiica sa, pe care a creat-o ca să fie ochiul lui şi a trimis-o în căutarea celor doi gemeni pierduți ai săi, Tefnut şi Shu. În momentul în care i-a găsit, Atum a plâns cu lacrimi de bucurie, iar ființele umane au fost create din acele lacrimi. Din acel moment, ea a fost aşezată pe fruntea lui. Se spune că, fiind *coroana uraeus* vie (coroana cu cobră încolăcită) de pe fruntea lui,

Wadjet scuipa foc înspre duşmanii fiecărui faraon ce purta coroana uraeus.

Wadjet este cunoscută sub numele de Deşteptătorul Divin. Ea este energia kundalini, energia forţei vieţii ce se manifestă în sekhem. De asemenea, ea este sinonimă cu şarpele Nil, a cărui reprezentantă este.

Numai după ce înveţi lecţiile iubirii şi alchimiei de la Hathor şi după ce întâlneşti şi îmbrăţişezi partea umbroasă a naturii tale, alături de Set, eşti pregătit să îl întâlneşti şi să îl întruchipezi pe Marele Deşteptător. Trebuie să te apropii de acest arhetip cu un sentiment de umilinţă şi veneraţie şi trebuie să-l îmbrăţişezi într-o manieră puternică şi creativă. Dacă alegi să rămâi în propria-ţi umbră, în loc să o transformi, Wadjet va dărâma tot ceea ce ai construit în jurul personalităţii tale bazate pe ego.

Pe măsură ce ea se trezeşte înlăuntrul tău, există circumstanţe pe care, din cauza caracteristicilor tale specifice lui Set, le vei „construi" în mod inconştient, pentru a te ajuta la distrugerea vechilor structuri egotice, care nu mai servesc evoluţiei tale conştiente. Cu cât eşti mai ataşat de acestea, cu atât mai mult poţi deveni dependent de ele, paralizat şi blocat.

Este îndeaproape asociată, cu Sekhmet, căreia extraordinara compasiune a lui Wadjet îi întregeşte puterea. Ea este hotărâtă să te ajute în creşterea ta spirituală şi nimic nu o va opri. Este magnifică şi are ochii verzi şi pătrunzători. Pieptul ei este lat şi auriu. Pentru un moment, poţi vedea prin ochii ei, în timp ce se transformă înapoi în Nekhbet-Mama-Mut, ceea ce ne aminteşte că realizează procesul alchimic prin intermediul tuturor acestor personaje. Nekhbet o iubeşte cu precădere pe Wadjet, una dintre cele mai puternice înfăţişări ale sale şi una dintre aliatele sale cele mai apropiate, pentru că, atunci când Wadjet vine şi se încolăceşte de-a lungul şirei spinării, sau când se înfăşoară în ADN şi în fluidul cerebral spinal, adevărul nu mai poate fi

ascuns. Ea deschide compartimentele creierului unde sunt ascunse lucrurile şi dă naştere înlăuntrul oamenilor, la un nivel celular al experienţei, la ceea ce noi numim *procese.* Acestea se manifestă, uneori ca nişte energii fierbinţi şi reci care trec prin corp şi, în mod ocazional, ca simptome cum ar fi tremurul, greaţa, vederea dublă şi problemele la nivelul urechilor. Toate simţurile sunt afectate într-o foarte mare măsură când Wadjet schimbă substanţele chimice de la nivelul creierului, astfel încât noi să putem funcţiona la un nivel superior al conştienţei. Ea are o sarcină uriaşă.

Wadjet este unul dintre principiile arhetipale subapreciate, ce apar aici ca neteru. Comparând aceste principii arhetipale cu Tarotul tradiţional, l-am reprezentat pe Anubis ca fiind Spânzuratul, pe Set ca fiind Diavolul, pe Osiris ca fiind Moartea şi pe Wadjet ca fiind Turnul. Wadjet a făcut obiectul unor proiecţii negative puternice, precum şerpii în multe tradiţii, cu toate că, înlăuntrul acestor zeităţi neînţelese, se află energiile cele mai iubitoare. Ele sunt acelea care sunt dispuse să submineze tărâmurile întunecate primordiale, în căutarea materialelor fundamentale pe care le recunoaştem şi le trecem, în cele din urmă, prin procesul alchimic, pentru a putea transforma conştiinţa şi deveni co-creatori în cadrul evoluţiei conştiente.

Atunci când poţi încorpora, înlăuntrul tău, conştiinţa conştientă a întunericului şi a luminii şi găseşti acel echilibru sănătos între ceea ce cunoşti şi ceea ce nu cunoşti despre propria-ţi persoană, ai atins un nivel mai profund de înţelegere şi de compasiune. Acolo nu există vină; îi poţi ierta pe oamenii din jurul tău. Din acel moment, eşti pregăti să menţii spaţiul pentru ceilalţi, pentru că poţi trece dincolo de judecată. Înţelegi faptul că noi, toţi, facem parte din marea schimbare, ce constă în trezirea întregului univers şi că, de-a lungul timpului, ne-am aflat peste tot pe roata deşteptării. Prin urmare, toţi am fost criminali, distrugători ai naturii, violatori – noi, toţi, am fost inconştienţi în diferite moduri.

Set aranjează circumstanţele ce necesită intervenţia divină, iar Wadjet creează, apoi, pragul de care se lovesc oamenii. Pe aici, se poate naviga cu conştienţa conştientă sau se poate ajunge prin ceea ce pare a fi soartă, dar, de fapt, reprezintă conştienţa inconştientă Până la urmă, toţi avem un destin de trezit, indiferent că facem acest lucru prin înţelepciune sau prin suferinţă.

Aşa cum am menţionat mai sus, în Tarotul tradiţional, Wadjet ar reprezenta cartea denumită Turnul, o carte deseori neliniştitoare, care înfăţişează focul, uneori sub forma fulgerului ce despică turnul fals al mândriei şi presupunerile noastre arogante. De asemenea, turnul poate reprezenta simbolul instituţiilor construite pentru ca noi să intrăm în legătură cu zeii (sau, poate, pentru a ne separa de descompunerea morală de pe Pământ). Indiferent de interpretare, ea prevesteşte o revelaţie smerită, de obicei însoţită de o schimbare neaşteptată şi subită a norocului. Aici, Wadjet este implicată în distrugerea turnurilor gemene ale ignoranţei şi lăcomiei. Ignoranţa poate însemna mai mult decât lipsa de cunoştinţe. Ea mai poate însemna şi a ignora sau a nu vedea. Se poate referi la refuzul de a vedea adevărul în orice realitate sau situaţie ce se iveşte. Lăcomia înseamnă foame. Este vorba despre un sentiment de deşertăciune nesăţioasă şi despre incapacitatea de a înfrunta senzaţia puternică de vid.

Dacă noi, oamenii, putem învăţa să nu ignorăm, ci mai degrabă să experimentăm şi să îmbrăţişăm golul în care se topeşte înţelegerea noastră raţională şi chiar să dansăm în acest vid, păstrând în acelaşi timp loc pentru energiile inimii/ minţii, putem crea şi ne putem înfrupta din fructele divine ale lucrărilor şi creaţiilor noastre. Dacă, sau până nu facem acest lucru, vom crea, tot ce creăm, în mod greşit şi vom continua să credem că aceasta ne va aduce mai mult.

Creaţiile noastre care provin de pe un nivel inferior de conştiinţă, se vor întoarce întotdeauna împotriva noastră.

Deşi, deseori, se pare că oamenii scapă uşor de anumite lucruri, spiritul este încarnat în multe şi variate forme din cadrul a ceea ce noi numim timp şi spaţiu Undeva, cândva, va veni şi răsplata karmică – aceasta nu trebuie confundată cu pedeapsa. În creaţie, nu există pedeapsă. Răsplata karmică reprezintă, pur şi simplu, echilibrarea energiilor opuse şi aducerea lor într-o stare de armonie. Armonia nu constă numai din lucruri pozitive; ea reprezintă prezenţa iubirii şi a adevărului în mijlocul haosului şi confuziei şi se găseşte chiar înlăuntrul întunericului.

Un alt aspect important al lui Wadjet este sistemul său digestiv unic. Fie că apare sub forma Cobrei sau a Vulturului, aspectul zeiţei Nekhbet, care ciuguleşte cadavrele şi în general, mănâncă ceea ce pentru noi este otrăvitor, Wadjet poate transforma înlăuntrul ei tot ceea ce consumă. Ca urmare, ea este una dintre cele mai mari aliate tămăduitoare.*

Dacă o persoană nu este dispusă să vadă ceea ce se află în faţa sa, sau nu vrea să îmbrăţişeze vidul şi, în consecinţă, mănâncă prea mult sau prea des, atunci experienţa de a fi sfâşiat şi de a-şi vedea lumea şi realităţile distruse, devine cursul normal al lucrurilor. Scopul de ieri al sufletului reprezintă agenda de azi a egoului. Vom continua sa mergem înainte fără a lua în seama ceea ce am ajuns să ştim. Dacă nu suntem capabili să eliberăm în mod conştient lecţia de ieri a sufletului, atunci când aceasta s-a încheiat, începem să ne axăm pe un ideal al egoului – şi Wadjet va lovi. Va lovi, pentru că este miloasă şi are ca scop binele nostru suprem. Toate sufletele intră în contact cu ea pentru a fi ajutate să evolueze, pe parcursul şederii lor aici. Aceasta ar putea intra în contradicţie cu ideea egoului despre ordinea lucrurilor.

---

*Pentru detalii cu privire la aspectul tămăduitor al acestor zeiţe, vezi Nicki Scully, *Power Animal Meditations* (Rochester, Vt.: Bear & Company, 2001) şi *Alchemical Healing* (Rochester, Vt.: Bear & Company, 2003).

Mai mult ca sigur că Wadjet va lovi, dacă noi suntem influenţaţi de negare, ignoranţă sau lăcomie. *Poate* lovi chiar şi dacă nu suntem influenţaţi de aceste non-calităţi. Diferenţa o face modalitatea în care noi alegem să reacţionăm la vizita ei: fie întâmpinăm energiile ei puternice şi ne schimbăm, fie pierim.

Chiar şi atunci când ne trezeşte, distrugându-ne, Wadjet este miloasă. Ar fi o iluzie să gândim altfel.

Cu toate că următoarea călătorie alături de Wadjet poate părea scurtă, te rugăm să-ţi acorzi suficient timp pentru a primi pe deplin experienţa şi apoi exploreaz-o, trecând-o în jurnalul personal, după încheierea sa.

Ar fi bine ca, mai întâi, să citeşti această călătorie şi apoi s-o iei, pur şi simplu, pe cont propriu. Experienţa ta poate fi amplificată prin muzică ritmică, energică. Este important să pătrunzi în această călătorie sub forma lui Anubis, cu reverenţă şi umilinţă. De asemenea, este imperios necesar să apari în faţa lui Wadjet iubind şi acceptând ceea ce eşti, aşa cum ai învăţat de la Hathor şi arătând recunoştinţă identităţii tale umbroase, reprezentată de Set....

CĂLĂTORIA DE TREZIRE ALĂTURI DE WADJET

(Pregăteşte-ţi spaţiul sacru. Aprinde-ţi inima cu iubire, respiră folosind suflul inimii şi simte puterile Cerului şi Pământului unindu-se în inima ta. Acordă-ţi suficient timp spre a face un foc puternic pentru alchimie. În strălucirea acestuia, invocă Egiptul Lăuntric şi vei fi din nou pe deplin prezent, luând forma lui Anubis).

În timp ce mergi înainte, eşti însoţit de Set şi Hathor, precum şi de animale şi de ceilalţi aliaţi. Acum, eşti pregătit să oferi ceea ce ai învăţat despre umbra ta Marelui

Deşteptător, Wadjet. Canalizează-ţi intenţia. Este nevoie de toată deschiderea, iubirea, disponibilitatea şi acceptarea pe care le-ai adunat în cadrul acestui al doilea ciclu pentru a putea veni în faţa ei.... Stai umil, cu capul plecat, în prezenţa lui Wadjet. Eşti conştient că această cobră uriaşă s-a ridicat complet şi se înalţă peste şi printre turnurile gemene ale ignoranţei şi lăcomiei....

Oferă-i lui Wadjet aspectele caracterului tău ce nu-ţi mai folosesc.... Roag-o pe Wadjet să te trezească din somnul negării, arătându-ţi toate locurile în care ai ignorat ceea ce trebuia să ştii, să accepţi şi să schimbi la persoana ta. Roag-o să-ţi arate când ai apucat şi înşfăcat cu lăcomie, din teama de a nu fi gol, abandonat sau singur.... (Pauză).

În timp ce stai în faţa ei, căutând în mod conştient răspunsurile, mila ei tandră va curge prin tine şi, poate, în loc de teroare, vei experimenta eliberarea. Ea pătrunde în tine precum un fulger şi te umple cu spiritul adevărului.... Acordă-ţi suficient timp pentru a putea fi insuflat pe deplin cu energia puternică şi cu înţelepciunea ei.... (Pauză lungă).

În momentul în care te simţi împlinit datorită înţelegerii pe care ai dobândit-o, asigură-te că îi mulţumeşti lui Wadjet pentru mila sa şi pentru iniţierea puternică pe care ai primit-o. S-ar putea să ai nevoie de timp suplimentar pentru a intra în legătură cu pământul şi pentru a te centra, înainte de a reveni la realitatea ta de zi cu zi.

După ce ai revenit şi ai reflectat, este important să recapitulezi ceea ce ai învăţat. Pregăteşte două spaţii în jurnalul tău – fie acestea coloane sau pagini – în care să poţi consemna percepţiile tale privind ignoranţa şi lăcomia. Notează ceea ce ai ignorat şi, de asemenea, ceea ce ai tolerat.

Zeii colaborează îndeaproape şi se află în relaţii foarte strânse cu noi şi, cu toate că, aici, trebuie să avem de-a face cu ei într-un mod liniar, pentru a înţelege funcţiile acestora, în realitate, această cale este spiralată precum un şarpe

– este o spirală care revine. Pe măsură ce treci prin aceste energii, în special prin energiile lui Set şi Wadjet, ele se întorc în spirală şi se înfăşoară în jurul lui Hathor, pentru a face faţă energiilor brute, transformându-le în scopul de a crea alchimia care ne duce la următorul verticil al spiralei.

Trecând peste acest hop, adunând mai multă energie şi avându-i drept colaboratori pe Set şi Wadjet, am creat spaţiul în care steaua fiecărui om se poate înălţa – şi aceasta este următoarea călătorie în cadrul acestor învăţături ale misterelor şamanice care trezesc puterea tămăduitoare a inimii.

17
SOTHIS
CONŞTINȚA STELEI
Generozitatea / Bodhisattva

ATUNCI CÂND SE ÎNALȚĂ STEAUA ta, începi să-ți ocupi locul în grădina zeilor. Devii parte a marii naţiuni stelare şi a marii treziri a umanităţii. Din acest loc, Sothis – Isis sub forma ei de stea – se înalţă spre cer. Fiecare dintre noi trebuie să devină o stea.

Steaua Sothis este mai bine cunoscută sub numele de Steaua Câinelui, sau Sirius. Steaua Albastră, o altă denumire a sa, este cea mai strălucitoare stea de pe cerul nopţii. Pe cerul văzut din Egipt, Sothis urmează constelaţia vecină a lui Orion, răsărind în vest şi dispărând din câmpul vizual timp de şaptezeci de zile, începând din luna mai. Atunci când apare pe orizontul estic, în iulie, prevesteşte umflarea Nilului şi marchează ziua de naştere a lui Thoth, zeul înţelepciunii şi prima zi a anului calendaristic egiptean al agriculturii. Ritualurile de îmbălsămare a faraonilor durau şaptezeci de zile, aceasta fiind perioada de care Sothis a avut nevoie pentru a trece prin Lumea de Jos (Anubis se ocupa de îmbălsămare, la fel cum se ocupă şi de misterele şamanice ale inimii). Trăind la orizont, înconjurat de Duat, se spune că Sothis îi călăuzea pe faraoni în viaţa de apoi, ajutându-i să zboare spre

cer, să se alăture zeilor şi să devină una dintre stelele care nu pier.*

Constelaţia lui Orion a fost asociată cu Osiris, iar Sothis cu Isis, care a jurat să-şi urmeze soţul şi să-l ridice din Lumea de Jos. Atât în ceruri, cât şi pe Pământ, iubirea şi înţelepciunea lui Isis au declanşat inundarea şi fertilizarea Văii Nilului, precum şi conceperea lui Horus, de care această stea a fost, de asemenea, legată.

Descrierile lui Sothis ce datează încă din vremea Primei Dinastii, o prezintă ca pe o femeie purtând o coroană înaltă aşezată deasupra unei stele în cinci colţuri.

Sothis creează revărsarea cosmică peste lume şi, în timp ce cosmosul îşi revarsă energiile în lume, conştiinţa conştientă se scurge, dintr-un vas, în apele pământului. Apele sunt relaţionate cu conştiinţa, cu inundarea şi cu fertilitatea ce urmează acesteia din urmă.

Steaua ce se înalţă, Sothis, reprezintă steaua individualizată a sufletului fiecărei persoane, înălţându-se atunci când o persoană trece prin moarte şi renaştere. Ea se înalţă din nou, cu fiecare secvenţă, aproape la fel ca Inanna, zeiţa sumeriană care se duce în Lumea de Jos şi apoi se ridică din nou. Inanna este oglindirea lui Sothis şi, la fel ca ea, Regina Cerului şi Pământului.

Sothis străluceşte, fiind steaua înţelepciunii pe care a dobândit-o prin experienţa sa din Lumea de Jos. Ea revarsă acea înţelepciune prin propria-i fiinţă, prin corpul ei, înapoi, pe pământ. Ea reprezintă ceea ce am putea numi inteligenţa emoţională şi adevăratul început al Scopului Sacru. Ea priveşte spre cosmos şi spre marea poveste a universului,

* Tribul Dragon din Deşertul Sahara din Africa a descris cu lux de amănunte cele trei stele asociate cu Sirius, cu mult timp înainte ca ele să devină vizibile prin intermediul tehnologiei actuale. Ele sunt considerate supraveghetoarele unui sistem complex de cunoştinţe creat de nişte fiinţe amfibii, care erau profesorii celor dintâi de pe Sirius.

pentru a se informa şi apoi, revarsă acea înţelepciune, prin inima sa plină de compasiune, spre masa suferindă a oamenilor, pentru a le oferi semnificaţia, scopul şi înţelegerea călătoriilor lor.

Sothis reprezintă ascensiunea materiei, un soi de renaştere. Ea este materia spiritualizată şi extinsă, beneficiind de suficient ka pentru a putea păşi pe apă. Este înălţată, plină de elemente de aer şi de respiraţie. Sothis este Scopul Sacru, datorită faptului că ea dă scop şi semnificaţie căii spiralate a morţii şi renaşterii şamanice pe care noi o abordăm. Încântarea ei este aceea de a revărsa această abundenţă de sărbătoare în inimile şi minţile bărbaţilor, femeilor şi tuturor fiinţelor. Fiecare dintre noi este ca un fir de iarbă (aşa cum spune Talmudul), iar Sothis este aceea care trimite încurajarea înapoi, pe pământ, şi ne şopteşte, „Creşteţi, creşteţi, creşteţi".

Fiecare dintre noi aşteaptă îngerul albastru, pe Sothis, ca să ne amintească faptul că şi noi ne putem înălţa iarăşi, după noaptea întunecată a sufletului şi putem atinge marile înălţimi – asta pentru că am fost dispuşi să coborâm în marile adâncuri. Sothis este lumina pe care o primim atunci când ne amintim că adevărata noastră casă sunt stelele.

Bodhisattva este cel sau cea luminat/ă, cel sau cea care are un spirit generos şi care îşi revarsă iubirea şi înţelepciunea supremă înapoi, pe Pământ, spre toate fiinţele aflate în suferinţă. Fiind un bodhisattva, Sothis a promis să împărtăşească tot ceea ce a obţinut şi învăţat în timpul încarnărilor sale pe Pământ, împreună cu surorile şi fraţii ei, până când toate fiinţele de pe Pământ acced la niveluri superioare ale conştiinţei. În adevăratul sens al cuvântului, bodhisattva este şamanul, cel care păşeşte între lumi, cu inima plină de compasiune.

Deşteptându-ne întru adevărul profund al luminii şi umbrei noastre, suntem pregătiţi, sub forma lui Anubis, să

luăm experienţele noastre de iniţiere, să le transformăm în învăţături ale înţelepciunii şi, apoi, să le împărtăşim umanităţii. Din compasiune pentru propriile noastre suferinţe şi dureri, se naşte o dorinţă profundă înlăuntrul inimilor şi minţilor noastre de a împărtăşi şi celorlalţi conştiinţa, în mod inteligent, astfel încât aceasta din urmă să evolueze către o nouă dimensiune pe planeta noastră. În acest spirit, oferim următoarea Iniţiere a lui Bodhisattva.

INIŢIEREA LUI BODHISATTVA

(Pregăteşte-ţi spaţiul sacru. Aprinde-ţi inima cu iubire, respiră folosind suflul inimii şi simte puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se în inima ta. În strălucirea acesteia, invocă Egiptul Lăuntric şi păşeşte din nou dinspre valea fertilă, înspre malul Nilului....)

Este noapte. Te apropii de malul apei sub forma lui Anubis.... Acordă-ţi un timp pentru a reflecta la călătoria pe care ai urmat-o prin mistere, până în acest moment.... (Pauză).

Priveşte în sus la noaptea înstelată şi la stelele ce strălucesc deasupra ta. Acordă-ţi ceva timp pentru a simţi iubirea lui Isis cum te înconjoară şi te susţine.... (Pauză).

Păşeşte încrezător pe apă.... Ma'at apare şi încuviinţează din cap, în timp ce păşeşti pe apa luminată de stele a Nilului. Eşti ridicat de înţelepciunea ei şi începi să te înalţi ca şi când ai avea aripi, ca şi când te-ar ridica o prezenţă divină, cum ar fi un înger, sau o fiinţă măreaţă. Isis este cea care apare din spatele formei tale de Anubis şi îşi înfăşoară aripile în jurul tău, ridicându-te. Apa strălucitoare este luminată de stele. Eşti ridicat din apă şi dus spre acele stele. În timp ce continui să te înalţi, dobândeşti perspectiva mai largă a ceea ce înseamnă calea vieţii tale.... (Pauză).

Orice amărăciune dispare, poverile fiindu-ţi luate de pe suflet.... Devenind din ce în ce mai uşor, începi să simţi recunoştinţa pentru însăşi experienţa umană a vieţii tale. Capeţi o cunoaştere lăuntrică şi radiantă a scopului pe care îl ai în raport cu înţelepciunea dobândită din experienţele tale.... (Pauză).

Simte cum te transformi din nou, de data aceasta într-o stea.... Devii o fiinţă cu cinci colţuri, precum steaua în cinci colţuri în mijlocul căreia se află un om, pe care a desenat-o Da Vinci....

Fiecare rază emanată se îndreaptă înapoi, spre lume, ca o rază de speranţă impregnată cu rezultatele lecţiilor tale puternice, nu numai pentru evoluţia propriei tale conştiinţe, dar şi ca o iluminare ce se revarsă în lume.... (Pauză lungă).

În momentul în care călătoria ta se încheie, revino încet pe pământ.... Trimite-ţi recunoştinţa sus, spre stele....

Intră în legătură cu pământul, centrează-te şi revino la realitatea ta de zi cu zi, având conştiinţa activată în ADN. Observă cât de uşor poţi naviga între inima Egiptului antic şi locul de unde te-ai îmbarcat în aceste călătorii. Aminteşte-ţi să vezi imaginea de ansamblu, în timp ce îmbrăţişezi lecţiile pe care le înveţi pe parcursul vieţii tale de zi cu zi.

Acum, că eşti pregătit să străluceşti şi să reverşi darurile pe care le-ai primit înapoi, către lume, a venit momentul să reflectezi la călătoria ta şi să scrii sau să discuţi despre ceea ce sunt aceste daruri şi despre lecţiile pe care le poţi împărtăşi celorlalţi. Poţi alege să predai, să scrii o carte, să creezi o lucrare de artă, sau pur şi simplu să te plimbi şi să vorbeşti despre experienţele tale, făcându-i, pe rând, pe ceilalţi să înţeleagă.

18
KHONSU
ENERGIILE LUNARE
Sincronizarea divină / Misterele sângelui

KHONSU ESTE o zeitate lunară ancestrală, al cărei nume înseamnă „placenta regelui", nume ce reflectă câteva dintre nenumăratele funcţii pe care le-a avut de-a lungul istoriei. Se spune că în timpul Regatului Vechi ucidea zeii inferiori şi îi devora, îndemnându-i pe oameni să-l numească cel însetat de sânge.*

În epoca medievală, era asociat cu naşterea copiilor şi cu fertilitatea. Mai târziu, era cunoscut ca un mare tămăduitor şi exorcist. Se spunea că îi celebra pe demonii bolii şi pregătea festinuri în onoarea lor, astfel încât, odată hrăniţi şi onoraţi, să plece veseli.

Ca şi numeroasele faze ale lunii, Khonsu este prezentat sub multe forme şi cu nenumărate feţe, inclusiv cele

---

* Hieroglifele şi simbolurile sacre asociate cu Khonsu pot fi traduse prin „cel însetat de sânge", sau cel ce mănâncă inimile zeilor. Este adevărat, având în vedere că îi devora pe zeii inferiori. Fiinţele umane îi mănâncă, de asemenea, pe zei şi sunt însetate de sânge, pentru că sângele nostru se formează din ceea ce mâncăm. Atunci când mâncăm trupul şi sângele zeilor, creăm un nou sânge înlăuntrul nostru şi devenim ceea ce mâncăm: zeii înşişi. Aceasta este semnificaţia comuniunii.

relaționate cu Ptah, Osiris și Horus, precum și cu Thoth, cu care este, în mod special, asociat. Thoth juca, împreună cu Khonsu, dame și jocul de senet, jocuri asemănătoare cu șahul și cărțile, având o legătură profundă cu strategia și cu magia oraculară. Este posibil ca ei să fi folosit o formă antică de Tarot, drept instrument divin pentru a prevesti viitorul creației. Manevrau piesele de joc, spre exemplu modelele meteorologice, lucrând în tandem în scopul de a crea pe Pământ o inundație suficient de mare pentru ca nașterea să fie posibilă. Prin acest demers, ei au dobândit suficientă înțelepciune (lumină) pentru a crea cele cinci zile epagomenale, acele zile din afara timpului, adăugate la cele 360 de zile ale calendarului egiptean al agriculturii, în timpul cărora, zeița Nut a dat naștere copiilor săi divini. Acestea au devenit zilele de sărbătoare dintre sfârșitul anului și Anul Nou, care începea cu ziua nașterii lui Thoth și cu umflarea Nilului. Nașterea este întotdeauna o loterie, iar zeii colaborau pentru a ajuta la co-crearea a ceea ce noi numim soartă.

La începutul acestei lucrări, i-am văzut pe marii alchimiști, Nekhbet-Mama-Mut, Isis și Nephtys. Aici, vedem că există o triadă formată din Thoth, Ptah și Khonsu, fiecare dintre zei având un rol similar cu al celorlalți. Ei sunt cei care joacă jocul, știind când și unde să mute piesele – zeii – pentru a le aduce la viață și pentru a le activa conștiința, așa încât să se întâmple ceea ce trebuie să se întâmple.

Datorită faptului că se identifică cu luna și cu ciclurile sale, Khonsu era cunoscut și ca Rătăcitorul, zeul călătorilor, sau măsurătorul timpului. În această calitate, el putea influența atât gestația, cât și ciclurile de viață ale oamenilor și ale celorlalte creaturi de pe Pământ. Se credea că zeul Khonsu stimula fertilitatea și concepția, prin asocierea sa cu luna în ultimul pătrar, aceasta fiind văzută deseori stând pe capul său, înconjurând discul roșu al soarelui

Fără diferitele faze ale lunii şi ciclurile sale de schimbare, toată viaţa ar dispărea. Ciclurile lunii ne amintesc de moarte şi de viaţă. Cele paisprezece zile ale ultimului pătrar al lunii reprezintă cele paisprezece părţi ale lui Osiris, iar primul pătrar al lunii cuprinde cele paisprezece zile de care a fost nevoie pentru ca Osiris să fie reconstruit în deplinătatea sa. De asemenea, fazele lunii controlează mareele şi influenţează vremea.

În timp ce Thoth este îndrăzneţ şi inteligent în calitatea sa de zeu al înţelepciunii şi al magiei lunii, Khonsu reflectă partea ascunsă, sau misterele întunecate ale lunii. Multe dintre misterele feminine, în special misterele sângelui, au fost înţelese greşit, reprezentate greşit, dezonorate şi chiar întinate de-a lungul istoriei. Atât înţelepciunea lui Thoth, cât şi cea a lui Khonsu, sunt esenţiale, iar întrepătrunderea dintre ele este constantă; cu toate acestea, de cele mai multe ori îl conştientizăm pe Thoth, marele înţelept, care este şi arhitectul învăţăturilor înţelepciunii de-a lungul erelor.

Steaua, sub forma lui Sothis şi Luna, sub forma lui Khonsu lucrează împreună. Anumite lucrări referitoare la Vechiul Regat, prezintă rolul său de gardian al misterelor sângelui. Alături de Sothis, el guvernează toate lucrurile care au de-a face cu apa şi mareele de pe Pământ, cu care aceste mistere se află în strânsă legătură.

Taurul Apis (pentru mai multe informaţii, vezi Glosarul de Termeni) a fost venerat ca fiind întruchiparea lui Ptah şi mai târziu, a lui Osiris. Coarnele sale susţin luna şi el reprezintă marea putere şi virilitatea. Potrivit acestor mistere, dacă inundaţia nu urma imediat după înălţarea lui Sothis şi venea seceta, egiptenii aduceau un taur mare în locul unde ar fi trebuit să fie malul apei. I se tăia gâtul într-o manieră sacră, ceremonială. Deşi Khonsu era conducătorul ceremoniei, Ptah era cel care călărea taurul până la malul apei, pentru a-l întâlni pe Khonsu. Pe măsură ce Pământul se îmbiba cu sângele taurului, Şarpele Argintiu creştea. Apele începeau,

din nou, să curgă, iar ploile veneau, în cele din urmă, în sud. În timpul festinului ce urma festivalului Sed pentru reînnoirea Faraonului, acesta din urmă era hrănit şi revitalizat prin ofrandele din cadrul ritualului, ce constau în cantităţi uriaşe de carne şi alte mâncăruri preparate în mod ritual, prin intermediul cărora Faraonul devora zeii.

Khonsu conduce, de asemenea şi ritualul împărtăşaniei, cu care toate funcţiile menţionate mai sus sunt relaţionate, într-un fel sau altul. Deşi noi o cunoaştem mai mult ca pe o tradiţie creştină, Khonsu o descrie ca avându-şi originea în împărtăşania preegipteană din povestea lui Inanna privind ritualurile pâinii şi apelor vieţii. Inanna a devenit cunoscută ca Regina magnifică a Cerului numai după ce a fost dispusă să coboare în Lumea de Jos, ca să-şi întâlnească jumătatea, identitatea umbroasă, sora întunecată, Ereshkigal. Ereshkigal era percepută ca o creatură demnă de dispreţ, jalnică şi monstruoasă. Diferenţa dintre cele două era imensă, una reprezentând lumina arhetipală, iar cealaltă întunericul arhetipal. Când Inanna s-a dus în Lumea de Jos, Ereshkigal a ucis-o, înjunghiind-o în spate şi apoi, a atârnat-o de un cârlig timp de trei zile. Zeul sumerian al lunii, Enki, care era şi zeul inundaţiilor şi mareelor (omologul lui Khonsu) a trimis nişte fiinţe mici, invizibile, care au zburat în Lumea de Jos şi au luat cu ele pâinea şi apele vieţii, împărtăşania, ca să refacă sufletul Inannei, pentru ca aceasta să poată fi reînviată şi să poată ieşi din Lumea de Jos. Nici una dintre ele nu ar fi putut să-ţi exprime pe deplin potenţialul, dacă nu s-ar fi întâlnit, dacă nu ar fi intrat în legătură şi dacă ele, sub formele lor vechi, nu ar fi murit. Ereshkigal a devenit mai miloasă şi a eliberat-o pe Inanna, pentru a putea urca şi deveni cunoscută sub numele de Regina Cerului şi Pământului.

Povestea Inannei este una dintre cele mai vechi, dacă nu cea mai veche poveste pe care o ştim, şi aceasta vorbeşte despre o zeiţă din timpurile preegiptene. Poveştile mai târzii despre moarte şi renaştere, inclusiv mitul lui Isis şi Osiris,

mitul lui Demeter şi Persefona şi, mii de ani mai târziu, mitul lui Hristos, îşi au originea în această poveste.

Povestea lui Inanna, este şi povestea lui Osiris şi a lui Hristos şi toate trei sunt relevante pentru Khonsu, deoarece el este principul universal al apelor dătătoare de viaţă şi al pâinii vieţii. Fără ape, nu există pâine; nu ar fi grâu pe câmp. Strămoşii noştri credeau că luna guvernează vremea şi umflarea şi secarea Nilului, care, la rândul lor, guvernau ceea ce creştea pe câmpuri şi stabileau când vor curge apele, astfel încât să se poată naşte un om.

Partea ritualului cunoscută ca Sfânta Împărtăşanie, a fost asociată mai târziu cu Cina cea de Taină, dar, cu mult timp înainte, reprezenta un mijloc de invocare a lui Khonsu, prin actul de a bea sângele sau vinul şi de a mânca pâinea, pentru a onora şi a face să continue fluxul apelor şi recoltele dătătoare de viaţă.

Potrivit lui Normandi Ellis, simbolul hieroglific al stofei de pe altar, al unei felii de pâine şi a unui bol cu vin, înfăţişate împreună, reprezintă *emhotep*, ceea ce înseamnă „pace"*.

Acest simbol reprezintă ofrandele egiptene alcătuite din pâine şi vin, date morţilor pentru viaţă şi pace veşnică. Ca şi în cazul Euharistiei sau a Sfintei Împărtăşanii primite în ziua de azi, pâinea şi vinul ne amintesc că mâncăm trupul zeului divin – corpul divin trăieşte în grâul din care se face pâinea. Sângele divin este reprezentat de vinul din potir. În momentul când împărtăşim emhotep, sau Euharistia, împărtăşim conştiinţa celor ce au fost înaintea noastră; devenim parte din Dumnezeu, iar Dumnezeu devine parte din noi.

Elementele, în sine, sunt manifestări ale neterului, iar atunci când bem apă, când mâncăm lucrurile care provin din pământ, mâncăm şi bem din trupul zeilor. Elementele trăiesc înlăuntrul nostru şi ne dau viaţă. Orice introducem în noi

* Normandi Ellis, comunicarea personală

devine una cu corpul nostru; ne creează şi ne afectează creierul şi chimia sângelui.

Prin urmare şi noi suntem hrană pentru zei, pentru că în timp ce noi devenim parte din ei mâncând, ei, la rândul lor, devin parte din noi. În esenţă, suntem înghiţiţi de zei. Ne extindem sau ne micşorăm conştiinţa în funcţie de ceea ce mâncăm sau acumulăm. Fie că este vorba de mâncare sau de viaţa emoţională a unei alte persoane, absorbim tot ceea ce se află în jurul nostru. Trebuie să ne gândim la tot ceea ce introducem în noi şi trebuie să considerăm sacre lucrurile pe care le absorbim. Este important să ne stabilim limitele cu privire la oameni, locuri, lucruri şi situaţii.

Unul dintre motivele pentru care Khonsu şi nu o femeie, este gardianul misterelor feminine şi al receptivităţii şi fertilităţii noastre, este acela că energia lui este relaţionată cu ceea ce introducem în noi – cu alte cuvinte, ceea ce pătrunde în noi.

În timp ce Sothis, steaua, se înalţă, conştiinţa noastră extinsă trece la altă perspectivă, iar noi suntem pregătiţi să întâlnim divinul feminin. Apoi, ne putem deschide în faţa zeiţei, precum şi în faţa apelor sale dătătoare de viaţă, a fructelor şi grânelor, precum şi a văilor ei fertile. Ne putem deschide precum o femeie ce-şi desface pântecul pentru a primi seminţele unei noi conştiinţe. Acum, eşti gată să fii impregnat. Cu toate acestea, mai întâi, trebuie pregătit pântecul, ca un recipient sacru pentru fertilizarea oului lumii. Atunci când te hrăneşti din misterele divine, aduci la viaţă oul divin din pântecul tău, pregătindu-l pentru concepţie.

Pentru următoarea meditaţie, pregăteşte un altar care să cuprindă n mâncare făcută din cereale şi suc de struguri sau vin. Poţi adăuga o lumânare, tămâie şi orice simţi că ar spori sacralitatea spaţiului ritual. Dacă te afli în Egipt, îţi recomand, ca un loc bun pentru practicarea acestui ritual, oricare dintre templele din Luxor, cum ar fi Karnak sau

Medinet Habu. Templu Luxor are avantajul de a fi deschis pe timpul nopţii.

RITUALUL SFINTEI ÎMPĂRTĂŞANII

(Pregăteşte-ţi spaţiul sacru. Aprinde-ţi inima cu iubire, respiră folosind suflul inimii şi simte puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se în inima ta. În strălucirea acesteia, invocă Egiptul Lăuntric şi te vei afla într-unul dintre templele de pe Nil....)

Steaua ta străluceşte înlăuntrul tău, în timp ce păşeşti din nou sub forma şamanului Anubis. Indiferent dacă eşti bărbat sau femeie, încearcă să fii cât mai receptiv posibil. Acordă-ţi tot timpul necesar pentru a medita în linişte, indiferent de ceea ce se întâmplă în jurul tău. Eşti invitat să te deschizi ca să primeşti seminţele unei noi conştiinţe. Deschide-ţi inima/pântecul şi primeşte Sfânta Împărtăşanie. Primind apele sacre şi pâinea vieţii din partea lui Khonsu, primeşti infuzia elementelor sfinte ale apei şi pământului....

Apare Khonsu. Ţi se poate înfăţişa sub oricare dintre nenumăratele sale forme sau faze, poate sub forma babuinului, sau a omului/zeului cu cap de ibis, având semiluna pe cap. El îşi poate schimba forma în timp ce stă în faţa ta. Întâmpină-l cu respect pe acest mare zeu....

Acordă-ţi un moment pentru a te relaxa complet şi deschide-ţi inima/pântecul, pregătindu-te să primeşti Sfânta Împărtăşanie.... (Pauză).

Deschizându-te astfel, vei intra în legătură cu vidul şi cu Marele Mister, un loc al inocenţei şi încrederii reînnoite, precum şi al potenţialului brut. Aceasta n-are nimic de-a face cu controlul asupra a ceea ce rezultă. Mai degrabă, accepţi voinţa zeului/zeiţei, care, pentru tine, reprezintă intenţia universală a minţii.

Percepe cu toate simțurile cum spiritul acestor elemente pătrunde în toată ființa ta.... (Pauză lungă).

Când simți că ai devenit cât mai receptiv posibil, fii pe deplin conștient și consumă câte ceva din sfânta împărtășanie, din mâncarea și băutura pe care le-ai pus pe altar. Acumulează energiile pentru a primi binecuvântarea apei și pământului, Sfânta Împărtășanie....

Meditează pentru câteva momente și permite lucrurilor pe care le-ai absorbit să facă miracolele fertilității și hrănirii lăuntrice. Semințele iubirii pe care Sekhmet le-a plantat în inima ta în timpul primului mare ciclu, sunt acum pregătite să pătrundă în oul lumii, din adâncul pântecului tău și să-l pregătească pentru fertilizare....

În momentul în care te simți hrănit și împărtășania a luat sfârșit, deschide ochii încet. Intră în legătură cu pământul și centrează-te....

Acum, te afli în așteptare. Lasă ceva timp să treacă, înainte de a pătrunde în lucrarea din următorul capitol, Amun-Ra.

19
AMUN-RA
ENERGIILE SOLARE
Transfigurarea / Aurul alchimic

AMUN ŞI RA (uneori, pronunţat Re) sunt două faţete ale aceleaşi entităţi. Nu se poate spune că una dintre ele este mai importantă decât cealaltă, pentru că ele reprezintă două faţete ale luminii, cea văzută şi cea nevăzută.

Soarele nostru radiant pare că este cea mai puternică sursă de lumină şi foc cu care intrăm în contact. Este atât de puternic, încât îl putem absorbi numai în cantităţi mici. Între noi şi soare, există nenumărate energii care filtrează şi diluează razele celui dintâi, pentru ca acestea să poată pătrunde în noi fără a ne face rău.

Chiar dacă recunoaştem puterea, capacitatea, gloria şi caracterul regal al soarelui nostru, este important să ne amintim faptul că sursele de lumină sacră din întregul nostru univers sunt infinit mai mari şi mai puternice. Soarele nu face decât să ne amintească de posibilităţile luminii.

Esenţa lui Ra, energia puternică, cu caracter regal, a forţei vieţii, ne aminteşte că aurul este unul dintre cele mai importante elemente alchimice – aurul, strălucind în soare, statuile din aur, piramidele din aur, străzile din aur, energia de aur spiralată şi radiantă a lui Ra. Pe de altă parte, esenţa

lui Amun reprezintă puterea ascunsă a soarelui şi marele mister al călătoriei soarelui, pe care o face în timpul nopţii, atunci când nu putem vedea lumina sa.

Pe parcursul procesului alchimic, care se petrece în momentul în care noi îi mâncăm pe zei şi suntem, la rândul nostru, mâncaţi de aceştia., trecem prin *negredo,* misterul obscur ce include materia primordială, pe măsură ce aceasta traversează întunericul impenetrabil, înainte de a ajunge la lumina soarelui.

Energia aurului simbolizează caracterul regal şi atingerea stării supreme de transformare. Energia acestei lumini este aproape de neînţeles. În momentul în care un om dobândeşte această stare de conştiinţă, devine un fel de faraon, care, odinioară, era recunoscut drept o fiinţă divină.

În cazul în care consumăm substanţele şi energiile corespunzătoare şi ne aflăm într-o relaţie corectă cu ceea ce consumăm, natura noastră divină va străluci, iar noi ne vom transforma în aur, în corpurile pline de lumină radiantă ale lui Ra şi în energia Vulturului pe care acesta o are. În momentul în care păşim în acest loc, devenim propria noastră autoritate lăuntrică, iar ceea ce trebuie să ştim şi să facem ne parvine în mod direct, în cadrul legăturii intime cu puterea noastră divină, supremă. Nu avem nevoie de intermediari atunci când dobândim şi susţinem acest nivel al conştiinţei.

Pericolul acumulării de prea multă lumină este reprezentat de aroganţa spirituală şi de rigiditatea şi incapacitatea de a învăţa lucruri noi. O persoană cu adevărat înţeleaptă va înţelege că mareele guvernate de Khonsu vor reveni, la fel cum Nilul creşte şi scade, iar acest loc de înălţare va trece într-o altă stare, după o anumită perioadă de timp.

Cu toate acestea, ne vom aminti – în acele momente din viaţa noastră când vom parcurge din nou, sub forma unei călătorii, aceste cicluri – de această stare a conştiinţei

iluminate. De fiecare dată când călătorim pe acest drum, calea devine din ce în ce mai bătătorită. O învățăm atât de bine, încât am putea să o parcurgem legați la ochi și cu cât urmăm de mai multe ori această hartă, cu atât călătoria devine mai veselă și mai puțin apăsătoare. Uneori, trecerea prin energiile lui Wadjet poate fi chiar distractivă, pentru că ajungem să înțelegem că aceasta este o parte din calea pe care trebuie s-o urmăm.

După ce te-ai golit, alături de Khonsu și te-ai deschis către femininul sacru, pântecul universal al vidului; în momentul când ești dispus să abordezi necunoscutul, care este calea sufletului și a inimii, începi procesul de vindecare a ignoranței și lăcomiei. Din locul în care te-ai deschis pe deplin, lucrând împreună cu Khonsu, te înalți și treci în energia soarelui. Vei fi pătruns și umplut de forțele focului și ale aerului.

În acea stare de plenitudine, unii inițiați simt împlinirea ca pe o experiență orgasmică. Acest sentiment de împlinire și satisfacție este antidotul pentru lăcomie și pentru dorința de a acapara acele lucruri care nu te vor satisface și nu te vot împlini niciodată. Fiind deschis în fața adevăratelor tale puteri și în fața divinității tale, adevăratele puteri ale masculinului divin, care te călăuzesc și te îndrumă să-ți folosești creativitatea în lume, scot la iveală caracterul tău regal și identitatea ta supremă.

Atunci când pătrunzi de bunăvoie în ritualul șamanic al morții, care este lipsit de formă, iar apoi revii de bunăvoie la formă și încarnare, moartea și renașterea ta devin conștiente și înveți ceea ce ai nevoie ca să te transformi în Cel de Aur, Ra. Devii fiul/fiica matur/ă al/a zeului/zeiței, cunoscând și întruchipând misterul vieții eterne, care nu depinde de formă sau de lipsa de formă.

Persoana astfel inițiată, primește, prin chakrele sale superioare, lumina radiantă și energiile soarelui și pătrunde în lumea lui Ra. Ceea ce emană acea persoană este Ra; Amun

este cel ce se află dedesubt, în spate, cel nevăzut, puterea ascunsă a soarelui. Nu ne putem uita direct la soare. Ceea ce ni se arată nu poate fi văzut. Acesta este misterul alchimiei.

Inima/mintea generează o uniune a gândurilor şi sentimentelor şi creează o energie mai mare decât cea pe care fiecare dintre noi o are în forma sa separată. Iubirea şi înţelepciunea superioară, care sunt rezultatul mariajului dintre gânduri şi emoţii, dintre minte şi inimă, au o forţă mai mare atunci când sunt împreună. Simbolul yin/yang ilustrează felul în care marele întreg le cuprinde pe amândouă. Ochii din partea luminată şi din partea întunecată reprezintă portalurile prin care fiecare se transformă în opusul său. Ne putem concentra asupra uneia dintre cele două părţi şi putem trece prin portal, pentru a ajunge de la una la cealaltă. Cele două dansează şi se rotesc împreună în dansul lui Amun şi Ra, mişcarea lor creând sinteza, care mai degrabă este sugerată decât vizibilă, precum în dansul lui Shakti şi Shiva.

Acesta este dansul lui Amun şi Ra. Acest dans, această alchimie care se produce între energiile lui Ra şi Amun, reprezintă nevăzutul şi ceea ce rezultă de aici – cartea, copilul sau creaţia de artă – reprezintă cel de-al treilea lucru, aspectul rezultant al lui Ra, care este cunoscut sub numele de Ra Horakhty (pentru mai multe informaţii, vezi Glosarul de Termeni). Horus devine materia spiritualizată, care mai este cunoscută şi sub numele de aurul alchimic, sau piatra filozofală. Sub forma corpurilor subtile egiptene, aceasta se manifestă ca akh şi ca germinaţia simultană a seminţei, care devine *sahu* (vezi Glosarul de Termeni). Această întruchipare proaspătă a puterii spirituale reprezintă întotdeauna începutul unei noi paradigme. Este ceea ce, în lumea fizică, consideram a fi Marele Mister al celui nevăzut – Amun, faţa ascunsă a soarelui. Ceea ce este sus, este şi jos – ceea ce este afară, este şi înăuntru. Consider că acest proces este cel mai bine ilustrat de Jeremy Naydler în cartea sa.

Temple of the Cosmos, în capitolul „Sfârşitul Călătoriei în Lumea de Jos":

Fiinţa umană, sub forma lui Horus, îşi dă seama de identitatea lăuntrică a lui Ra.... Copilul Horus îl reprezintă, deopotrivă, şi pe Ra, care răsare în est, sub forma lui Ra-Horakhti („Ra-Horus-la-Orizont).... În sensul conştiinţei umane, ceea ce se obţine acum, este radianţa caracteristicii spirituale a *akh-ului*. Fiinţa umană devine strălucitoare. *Ba* este divizat, fiind unit cu sursa existenţei sale – spiritul creării şi reînnoirii identităţii. S-a trecut dincolo de tărâmul lui Osiris, iar acum experienţa primordială este aceea de a fi contopit cu lumina cosmică emanată de Ra.*

Cu toate că vei fi pus într-un sarcofag pentru a urma această iniţiere, aceasta nu are nimic în comun cu moartea fizică; mai degrabă, ţi se va cere să te laşi în voia propriului tău ADN, a voinţei zeului/zeiţei, a potenţialului tău suprem şi a identităţii tale esenţiale. Până acum, este posibil ca tu să fi acţionat numai potrivit voinţei tale umane. Este timpul să treci într-o dimensiune superioară, dat fiind faptul că, acum, mai mult ca niciodată, beneficiezi de maturitatea spirituală necesară pentru a accepta în profunzime Marele Mister.

RITUALUL TRANSFIGURĂRII

(Pregăteşte-ţi spaţiul sacru.... Intră în legătură cu pământul şi centrează-te.... Aprinde-ţi flacăra eternă a inimii, cu iubire. Respiră de câteva ori, folosind suflul inimii, pentru a invoca puterile Pământului şi Cerului. Simte căldura, în timp ce focul inimii tale se intensifică şi începe să radieze prin fiinţa ta....Invocă Egiptul Lăuntric, în strălucirea acestei flăcări....)

---

* Naydler, *Temple of the Cosmos*, 280.

Acum, eşti pregătit să pătrunzi în Marea Piramidă şi să urci în marea galerie a Camerei Regelui.... Te vei afla în faţa Marii Piramide, sub forma lui Anubis, preotul şaman, pregătindu-te pentru propriul tău ritual. Pregăteşte-te, respirând de câteva ori suflul inimii....

Intrarea piramidei se află pe faţada dinspre nord. Cu toate că ştii că aliaţii tăi şi neteru sunt cu tine, vei intra singur printr-o firidă sculptată, asemănătoare cu o peşteră, ce se deschide spre nişte scări. Scările duc către un tunel ascendent, sub forma unui tub pătrat. Vei urca prin tunel, preţ de circa treizeci de metri, după care vei ajunge în Marea Galerie, un spaţiu boltit uriaş, care continuă calea ascendentă pentru încă aproximativ patruzeci de metri. În vârf, vei fi nevoit să te laşi pe vine pentru a putea trece printr-un tunel scurt, care duce în ceea ce egiptologii numesc Camera Regelui. Aceasta este o cameră din piatră pură, cu un tavan înalt, în a cărei parte orientală, se află un sarcofag fără capac.

Ai primit împărtăşania, pregătindu-te, astfel, pentru împlinirea ce urmează.

Aşază-te în sarcofag şi deschide-te pentru moartea vechii tale fiinţe, a vechilor tale idei şi sisteme de credinţă.... Simte goliciunea impenetrabilă a vidului, pregătindu-te pentru a fi impregnat în mod divin.... (Pauză).

Fiind Anubis, deschide-te sub forma ta feminină; invoc-o şi întruchipeaz-o pe zeiţa senzuală a fertilităţii, Bast.... În timp ce stai întins în sarcofag şi te deschizi larg, nu-ţi este teamă de vid. Nu-ţi este teamă de misterele feminine. Nu-ţi este teamă de ceea ce se dezintegrează şi devine neant. În timp ce te deschizi în faţa a ceea ce eşti pregătit să primeşti, Amun Ra intră în cameră. Eşti pătruns de o strălucire luminoasă.... Te umple cu focurile transformării, cu căldura soarelui, cu vântul, cu suflul, cu aerul.... În timp ce eşti inundat de energie şi lumină în sanctuarul sarcofagului, Amun Ra te invocă ca sine divin în cadrul acestei procesiuni mistice, a acestui Hieros Gamos, a acestui mariaj sacru dintre om şi spirit.... (Pauză lungă).

Încălzeşte-te în strălucirea acestor energii, până când te umpli complet cu energiile şi cu lumina lui Amun-Ra. Acum, ai ajuns în momentul în care Ra sălăşluieşte înlăuntrul lui Osiris, iar Osiris sălăşluieşte înlăuntrul lui Ra....

Sub forma preotului şamanic iniţiat pe deplin, Anubis, părăseşte sarcofagul fiind transfigurat în Horus, Ra Horakhty – o lumină în lume. Acum, îţi dai seama că, în cadrul acestor mistere ancestrale, Anubis sălăşluieşte înlăuntrul lui Horus, iar Horus sălăşluieşte înlăuntrul lui Anubis. Pregăteşte-te să intri în compania zeilor....

De acum înainte, atunci când întâlneşti oamenii de pe Pământ, urmându-ţi calea cu această iniţiere în inimă, vei fi transfigurat, iar ceilalţi vor simţi profunzimea fiinţei tale. Simpla ta prezenţă, chiar şi în linişte, va avea atâta demnitate şi claritate, încât ceilalţi vor fi inspiraţi, tămăduiţi, motivaţi şi treziţi. Asta se întâmplă atunci când cei transformaţi şi tămăduitorii lucrează împreună cu oamenii şi intră în legătură cu cei din jurul lor.

Bucură-te de acest loc al onoarei şi în acelaşi timp pregăteşte-te pentru următoarea fază a acestei călătorii. În capitolul următor, vei afla, alături de Ptah, că ai capacitatea de a intra şi ieşi din această stare de exaltare în timp ce îţi continui viaţa. Savurează aceste momente....

20
PTAH
NOUL EON
Imaginația / Profetul Vizionar

PTAH ESTE marele zeu creator al Egiptului de Nord, despre care se spune că a realizat întreaga creație prin puterea cuvintelor. El creează lumea „gândindu-se la ea cu inima și producând-o cu ajutorul discursului său".*

Picioarele îi sunt legate, ca cele ale lui Osiris sau ale unei mumii și poartă o barbă faraonică. Capul îi este împodobit cu o bonetă albastră. Picioarele sale par a fi implântate adânc în Lumea de Jos, iar capul pare să atingă cerul. Ptah domină Lumea de Jos, Pământul și cosmosul, precum și tot spațiul dintre acestea. Fiind cel care creează cu gândurile și cu vocea, el este și zeitatea meșteșugarilor și a constructorilor. Consoarta sa este Sekhmet, Puterea, împreună cu care l-a creat pe fiul lor, Nefertum, lotusul născut, care reprezintă parfumul vieții.

Având binecuvântarea lui Ptah, poți crea o nouă eră frumoasă, regească, pentru că el menține imaginea noului eon promis, în toate posibilele realități viitoare din mintea

---

* Erik Hornung și Betsy M. Bryan, eds., *The Quest for Immorality: Treasures of Ancient Egypt* (Washington, D.C.: Galeria Națională de Artă, 2002).

sa vastă. Ptah se străduieşte să fie foarte clar în exprimarea energiilor şi mesajelor, pe care le trimite oamenilor de pe Pământ, despre cum poate arăta lumea şi încotro ne-am putea îndrepta în acest moment. El iubeşte frumuseţea şi este lider în procesul de creare a acestei lumi. Doreşte o lume în care frumuseţea să abunde şi care să fie creată din elementele produse din corpurile neterului. Ca şi în cazul eleganţei pe care am experimentat-o în camera naşterii a lui Bast, nimic din această viziune nu are de-a face cu exagerarea şi lăcomia.

Acordă-ţi un moment pentru a-ţi imagina cum ar putea arăta această lume – concret, sub chipul unui oraş, sau ca metaforă a unui peisaj lăuntric:

Lumea aceasta cu ape limpezi şi aer proaspăt şi curat aparţine tuturor fiinţelor. Este o manifestare a viziunii noastre despre paradis sau nirvana, cu excepţia faptului că aceasta ar fi aici, pe Pământ, în această dimensiune şi pe acest tărâm. Cele mai proeminente culori sunt liniile aurii, albastrul şi roşul energiei profunde. Peste tot unde te uiţi, acest oraş magic îţi aminteşte de imaginea lui Shangri-La sau a Egiptului în splendoarea sa.

Nimeni nu este înfometat în acest oraş al Epocii de Aur, pentru că mesele abundă de roadele recoltelor îmbelşugate şi este destulă hrană pentru toţi. Banii au ieşit din uz, pentru că toate bunurile şi serviciile se bazează pe schimburi echitabile. Există un echilibru ecologic între oameni şi mediul înconjurător, pe care toţi îl înţeleg. Oameni se ajută între ei. În această eră, fiecare om iubeşte ceea ce face, fie că pregăteşte de masa, face un masaj, plantează grădini sau curăţă baia. Energia preponderentă a acestui loc este aceea a desfătării, mulţumită faptului că, atunci când ne îndeplinim scopul, suntem mulţumiţi.

Fericirea ne inundă întregul corp, din degetul mic de la picior, până în creier. Nici una dintre părţile corpului nostru nu o subjugă pe cealaltă; pur şi simplu sunt ceea ce sunt.

Diferite energii aleg să se încarneze în anumite roluri, care reprezintă funcția, scopul și marea lor bucurie.

Știind că forma este trecătoare, în și din acest eon, oamenii pot intra și ieși cu ușurință. Datorită faptului că oamenii pot intra și părăsi forma și non-forma, aceștia nu sunt atașați de forma lor. Întotdeauna, există suficienți oameni pentru a îndeplini o anumită funcție pe planetă, pe baza conceptului de bază potrivit căruia natura detestă vidul; astfel, există oameni care să îndeplinească fiecare rol. În această ecologie supremă, lucrurile se desfășoară în armonie și grație.

Viața și moartea, așa cum le știm noi, se transformă în venire și plecare, iar fluxul acestora este natural, la fel precum suflul ce pătrunde în acest paradis pământesc.

Dacă Ptah este cel care creează eonul, noi trebuie să ne putem imagina ceea ce este posibil. Semințele acestei noi lumi se află în univers, în mințile zeilor, iar nouă, ca ființe umane, ni se încredințează aceste viziuni. Noi suntem aceia care deținem, întruchipăm, hotărâm și creăm viitorul.

Deși această idee poate părea improbabilă, la prima vedere, acest eon apare îndrăzneț și plin de viață ca oglindire a acestei dimensiuni, așteptând să fie adus în Epoca de Aur promisă. Chiar dacă ființele umane își distrug mașinile și viețile, această lume continuă să existe. Zeii sunt cu adevărat interesați să creeze acest vis în realitatea fizică. Fiind părinții noștri divini, ei vor să ne vadă pe noi, copiii lor, cum devenim co-creatori de noi lumi și dimensiuni. Dacă vom reuși să ne îndeplinim scopul sacru și să aducem acest eon în existența fizică, ne vom fi depășit profesorii – ceea ce doresc toți marii profesori pentru elevii lor și toți părinții conștienți pentru copiii lor.

Dacă oamenii ezită în a răspunde favorabil chemării ce li se adresează, vor începe să-și folosească energia în scopuri

minore. Este posibil ca acest lucru să se fi întâmplat la sfârşit şi în Egipt, dar şi în cazul multor altor civilizaţii dispărute. Tăvălugul evoluţiei se opreşte atunci când conştiinţa umană doarme şi corupţia preia frâiele. În trecut, erau multe inundaţii, pe care Khonsu le aducea pe Pământ pentru a purifica terenul de energiile solare negative, deposedând Pământul de multe dintre formele de viaţă odinioară abundente. Atlantida şi Lemuria sunt două dintre civilizaţiile care s-au înălţat şi au căzut de-a lungul timpului.

Nu trebuie să ne temem de ciclurile schimbării sau să ne supărăm că suntem nevoiţi să facem de nenumărate ori această călătorie între înălţare şi decădere, între inspiraţia şi expiraţia a mii de ani, deoarece calea devine din ce în ce mai clară. Chiar dacă şi în noul eon vom continua să trecem prin cele douăzeci şi şase de iniţieri, acest lucru se va petrece în mod fluent şi cu graţie. Victimizarea şi lipsa tragică de înţelegere nu vor face parte din acea călătorie, deşi încă va fi nevoie de efort, curaj, perseverenţă şi un dram de suferinţă.

În timp ce Ptah meditează – visând lumea precum Brahma – el rosteşte vorbele care se transformă în trup. Trebuie să fim atenţi mereu şi în special după efectuarea acestor ritualuri la ceea ce rostim, pentru că se realizează instantaneu. Creaţia se întâmplă în lumea fizică prin intermediul sunetelor care ies prin gură.

Visând la această lume nouă, Ptah vine la noi, în gândurile, visurile, viziunile şi visele noastre. Atunci când primim informaţii pe neaşteptate şi nu ştim de unde ne vin, este Ptah care ne şopteşte iubirea lui pentru noi, creaţiile lui. Natura sa este iubirea, iar el iubeşte această lume, această existenţă şi toate lucrurile ce se văd. Atunci când deschide gurile celor care înţeleg şi rostesc creaţia, aducând-o la viaţă – fie că este vorba de gura lui, de gura noastră ori de gura unui faraon sau zeu – din acestea se revarsă stelele şi luna; toată creaţia se revarsă prin gură, inclusiv Calea Lactee, Nilul

şi toată vegetaţia, oraşele de aur şi paradisul pe Pământ, precum şi următorul neteru, Nut şi Geb. Ptah creează Grădina Edenului, cu templele şi palatele sale.

În momentul în care ştim să folosim forma cu înţelepciune şi devenim co-creatori divini, ni se înmânează cheile maşinii – sau, mai degrabă, cheile regatului. Până acum, am acumulat suficientă iluminare în inima/mintea noastră trezită, pentru a fi de încredere. Am supravieţuit cu rănile, cu suişurile şi coborâşurile noastre şi am rămas fideli căii inimii noastre. Neteru crede în noi; crede că suntem destul de disciplinaţi, de curajoşi şi de dedicaţi acestui proces, încât să rămânem pe calea acestor mistere şamanice care trezesc puterea tămăduitoare a inimii.

La fel ca şi în cazul multor tradiţii, inclusiv al celor native americane, mayaşe, tibetane, aztece şi al altor mistere din întreaga lume, aceste mistere egiptene sunt aduse în prim plan. Cu toate că, în timpurile de demult, aceste învăţături sacre erau ţinute secrete de înalta preoţime şi de faraoni, numai ei şi scribii lor putând să le vadă, acum, lucrurile stau altfel. Este timpul ca ritualurile sacre să iasă din sanctuarul lăuntric şi să pătrundă în inimile/minţile tuturor celor care sunt pregătiţi să le primească şi să le transmită mai departe. Există mulţi ale căror ADN-uri sunt activate prin intermediul diverselor arte spirituale ale timpului nostru şi care contribuie la activarea energiilor ka, în scopul a pregăti revenirea acestor ritualuri şamanice străvechi, astfel încât noi să putem reface puterea tămăduitoare a inimii, pregătindu-ne, astfel, pentru rolul nostru suprem în procesul de co-creaţie.

Fiind parte a procesului de trezire şi având în vedere că ai acumulat puterea lui Amun-Ra, este timpul să începi să ajuţi la crearea noului eon, Epoca de Aur. În momentul în care contopeşti cu succes inima şi mintea, sufletul şi intelectul, ba-ul şi ka-ul, devii akh, fiinţa iluminată.

Iluminarea profundă ce rezultă este într-atât de mare, încât ceilalţi sunt atraşi spre tine, în special cei care sunt pe drumul cel bun, dar nu s-au trezit pe deplin.

RITUALUL DESCHIDERII GURII

Deschiderea gurii este o ceremonie străveche realizată în cinstea faraonului, în timpul experienţei sale de iniţiere şamanică şi în cinstea mumiei sale, în timpul procesului de îmbălsămare. Prin Ptah, vocea lui Isis este deşteptată, pentru că Isis este mama lui Horus şi a noastră, a tuturor. Prin recunoaşterea de către Isis a copilului său divin, acest zeu cu cap de şoim este pregătit, ca şi mama sa, să servească creaţia şi umanitatea, conducând în noua eră a regulii de aur. Cel mai mare dar al său este acela de a servi, sub forma sa masculină, cu puterea copleşitoare a iubirii şi înţelepciunii sale întruchipate. La acest nivel de autoritate lăuntrică, eşti capabil să dai naştere noii lumi. Prin intermediul lui Ptah, poţi crea noul aeon.

În cadrul pregătirii pentru următorul ritual, trebuie să-ţi formulezi declaraţia de intenţie în faţa lumii. Poate fi sub forma unei incantaţii, a unei invocări, a unei mantra sau poate fi o declaraţie, pur şi simplu. Consider-o ca fiind o platformă politică: ăsta sunt eu şi am venit să fac asta.

Pregătindu-te să deschizi gura în cadrul ritualului, aminteşte-ţi că deschizi gura pântecului tău cosmic, pentru ca oul lumii, potenţialul creaţiei lumii şi al scopului tău sacru, să se poată naşte. În momentul în care Ptah îţi deschide gura, gura ta este gura lui Isis, iar tu dai glas scopului sacru în lume prin buzele tale, cu vocea ei. Cuvântul devine trup prin buzele tale de om. La încheiere, poţi spune, „Sa Sekhem Sahu", mantra egipteană ce transmite cuvintele magice ale puterii (heka) şi care îţi desăvârşeşte intenţia. Această

sintagmă s-ar traduce prin „Fie ca suflul vieții să elibereze cu putere cel mai bun rezultat posibil pentru omul divin, transfigurat."*

În timp ce te examinezi după ce te-ai ridicat din sarcofag, conştientizează faptul că îl întruchipezi atât pe Horus, cât şi pe Anubis şi vei descoperi că poți să te transformi dintr-unul în celălalt. Acest nou Horus a integrat puterea sa nouă, masculină şi rafinată în inima reînnoită a fratelui său şamanic, Anubis. Înțelepciunea ancestrală a neterului este țesută în celulele şi oasele tale.

Te-ai deschis alături de Khonsu, iar, alături de Amun-Ra, ai simțit energia pătrunzând în tine şi ai ieşit din întuneric în lumina radiantă. Puterea iluminată ce s-a înălțat înlăuntrul tău nu este orientată către rezultat, fiind liberă să co-creeze, fără ca tu să fii nevoit să controlezi deznodământul, să abuzezi de putere, sau să o foloseşti în mod necorespunzător.

În cadrul următorului ritual îți vei primi *renul* sacru, numele puterii care exprimă esența noii puteri pe care o vei manifesta în lume, ca un luptător al luminii. Dacă ai primit un nume la templul lui Horus, în timpul inițierii lui Ma'at, următorul ritual va fi o reiterare a acestei inițieri. În orice caz, acum este momentul în care doreşti să-ți exprimi numele sacru, în timp ce integrezi puterea şi semnificația sa în viața ta.

Numele erau extrem de importante pentru egipteni. Potrivit învățăturilor egiptene, toate lucrurile sunt create prin rostirea numelor lor de către zeul Ptah. Prin urmare, numele dat în momentul naşterii şamanice, poartă forța neterului care îl invocă. Unii zei şi faraoni foloseau nume diferite, în funcție de locurile, scopurile şi funcțiile pe care le aveau de

*Traducerea literală, „Suflul Vieții, Puterea Sacră, Omul Împlinit." Vezi Robert Masters, *The Goddess Sekhmet* (Ashland, Ore.: White Cloud Press, 2002), 73-74. Pentru explicații suplimentare, vezi, de asemenea, Glosarul de Termeni de la sfârşitul acestei cărți.

îndeplinit. Ei considerau că numele erau învestite cu puteri magice şi anumite nume erau ţinute secrete pentru a menţine concentrată acea putere.

Ptah îţi va conferi toiagul *was* (sau *uas*) şi sceptrul (bagheta) care confirmă suveranitatea ta peste forţele întunericului şi pe care l-ai câştigat trecând prin ritualurile acestor mistere. De asemenea, vei primi o coroană care simbolizează faptul că eşti un om divin, împlinit şi suveran, infuzat cu neterul Egiptului. Acum, eşti deschis, te afli în legătură cu propria ta chakră şi eşti capabil să co-creezi, să primeşti şi să transmiţi în mod adecvat energiile.

CEREMONIA DE ÎNCORONARE

(Pregăteşte-ţi spaţiul sacru. Aprinde-ţi inima cu iubire şi respiră folosind suflul inimii.... Simte puterile Cerului şi Pământului întâlnindu-se în inima ta. În strălucirea inimii, invocă Egiptul Lăuntric....)

Te vei afla în locul de unde ai plecat, stând în Camera Regelui din Marea Piramidă, sub forma ta de om divin. Ptah şi Sekhmet sunt alături de tine. Ptah stă în faţa ta, în deplinătatea funcţiilor sale. Îţi oferă *was-ul* şi sceptrul *ankh,* care reprezintă bagheta puterii. Apoi, îţi pune coroana pe cap. Această coroană a fost confecţionată din toate ramurile de măslin pe care le-ai oferit neterului de-a lungul călătoriei tale de iniţiere.... (Pauză).

Ptah priveşte în adâncul fiinţei tale, apoi închide ochii şi se concentrează asupra lucrului care se află în inima lui şi aşteaptă să fie născut.... Deschide propria-i gură şi rosteşte adevăratul tău nume....

În timp ce numele tău răsună prin univers, experimentezi o sclipire de recunoaştere, o străfulgerare

care îți smulge răspunsul și te face să deschizi gura, lăsând energia scopului tău sacru să se înalțe....

Sekhmet adaugă vocii tale puterea răgetului ei divin, în timp ce tu exprimi declarația. Continuă și rostește răspicat declarația de intenție pe care ai pregătit-o.... (Pauză).

Inspiră profund și începe să eliberezi, din adâncul ființei tale prin gât, un sunet, un ton, un răget, un mârâit, un țipăt sau un urlet....

În timp ce eliberezi acest sunet, îți dai seama că noua ta voce este cea a lui Isis. Vei experimenta un sentiment puternic și unic, de rezonanță, ispășire și împlinire. Acest sentiment de împlinire a ființei, sufletului și spiritului este ca un extaz.... (Pauză).

Pentru a încheia această parte a ritualului, rostește cuvintele Sa Sekhem Sahu....(Pauză).

Acum, Ptah înaintează cu mâinile ridicate în dreptul pieptului și inimii sale. Închide ochii și îți (in)suflă în inimă/minte și în cel de-al treilea ochi, sentimentele și imaginile reprezentând viziunile despre noua lume. Deschide-te și lasă-ți imaginația să se umple cu viziunea ființei tale trezite. Observă cum această mare oportunitate de a-ți îndeplini scopul sacru devine ancora care conectează corpul tău ușor la pământ, în timp ce lumina lui Amun-Ra pătrunde în fiecare celulă și moleculă a ființei tale.... (Pauză lungă).

După ce ai primit pe deplin viziunea lui Ptah, acesta te conduce în afara piramidei și înapoi în lume, unde poți crea ceea ce ai în imaginație.

Pe măsură ce revii la viața ta de zi cu zi, vei descoperi că poți conștientiza mai multe dimensiuni în același timp. Te poți deplasa cu ușurință în dimensiunea lumii tale și în același timp poți percepe în mod clar panteonul Egiptului, înlăuntrul și în jurul tău – totul ține de atenția și de concentrarea ta.

DUPĂ ÎNCORONARE

Odată ce ţi s-a deschis gura, este foarte important să ştii că vorbele rostite creează realitatea. Zeii trăiesc în sunetul cuvintelor şi doresc să se manifeste prin formă. Ptah aduce energiile trimise de neteru spre gura deschisă, iar noi rostim sunetele ce se înalţă înlăuntrul fiinţei noastre. Cuvintele noastre sunt insuflate cu energiile zeilor, în acele combinaţii de sunete care formează cuvintele.

Pentru a binecuvânta şi blestema, folosim limba şi, prin aceasta, pe zei. De aceea, este esenţial să simţim întotdeauna energia şi să ascultăm sunetul transmis prin cuvinte, precum şi însăşi cuvintele. De asemenea, trebuie să fim atenţi cum rostim lucrurile.

Pentru a susţine conştiinţa pe care ai înălţat-o prin aceste ritualuri, trebuie să introduci un ritual simplu în cadrul meditaţiei sau practicii tale de dimineaţă: Ancorează-te, centrează-te şi conectează-te la conştiinţa trezită prin respiraţia inimii. Concentrează-te asupra intenţiei zilei respective – şi aminteşte-ţi să fii recunoscător şi să menţii dorinţa de a aduce iubirea în gândurile, sentimentele, acţiunile şi discursurile tale.

21
NUT ŞI GEB
ÎMPLINIREA
Crearea scopului sacru / Părinții divini

NUT ŞI GEB reprezintă canalul prin care Osiris, Isis, Nephthys, Set, Horus şi Anubis călătoresc din Cer spre Pământ. Potrivit uneia dintre variantele legendei, Tefnut şi Shu, copiii lui Ra şi părinții lui Nut şi Geb, aveau sarcina de a ține literalmente Pământul şi Cerul separate. Tefnut şi Shu sunt aerul uscat şi negura ce formează atmosfera. Dacă ar exista numai o singură realitate, sau dacă Nut şi Geb ar fi legați unul de celălalt, într-o uniune constantă, nimic nu s-ar putea naşte, iar realitatea noastră tridimensională nu ar exista. Shu şi Tefnut se află aici pentru a susține dualitatea, creând o tensiune divină între aceşti doi îndrăgostiți, astfel încât conştiința să poată fi semănată în pământul fertil. Avem nevoie de „ceilalți" pentru a putea iubi şi crea.

Dorința sfântă existentă între cei doi s-a concretizat în cele din urmă într-o sarcină care a sfidat edictul zeului Soare, Ra, care nu dorea ca alți zei să se nască în timpul domniei sale, sau cel puțin aşa spune varianta modernă a mitului.

În realitate, sincronizarea divină este totul, iar ochiul atotvăzător a lui Ra ştia că nu era timpul potrivit pentru naşterea unui nou nivel de conştiință pe Pământ, în momentul

conceperii sale. Calea nu era încă pregătită în mod corespunzător. De aceea, i-a trimis pe Thoth şi pe Khonsu la masa de joc pentru a stabili strategia jucând dame* şi pentru a afla, prin intermediul calităţilor lor, când ar fi momentul potrivit, dat fiind că acest lucru se întâmpla dincolo de timpul cunoscut – în afara timpului, aşa cum îl ştiau ei, astfel încât imposibilul putea deveni posibil. Ei erau arhitecţii divini care încercau să aducă conştiinţa pe Pământ, insuflând spiritul în materie (transformând spiritul în trup), cu toate că, în acel moment, materia nu era suficient de puternică pentru a susţine procesul alchimic necesar. Khnum era meşteşugarul care prelua planurile pe care cei doi le făceau şi crea noul om pe roata olarului.

Nut şi Geb sunt ilustraţi faţă în faţă, mâinile ei atingând picioarele lui, iar mâinile lui atingând degetele picioarelor ei. Împreună, ei formează o arcadă de trecere în ambele direcţii, un vârtej sau un canal de naştere prin care să treacă creaţiile, luând naştere în acest univers şi pe Pământ. De asemenea, acesta este canalul prin care visurile lui Ptah iau naştere.

Atunci când o persoană iniţiată în aceste ritualuri sacre întâlneşte cuplul divin Nut şi Geb, înseamnă că a parcurs un ciclu major de transformare şi are inspiraţia de a da formă viziunilor pe care le-a primit. Este pregătită să iasă în lume, sub forma unei fiinţe umane încarnate în mod divin, având un scop sacru şi aflându-se în legătură cu energia cosmică a universului. În trecut, aceste fiinţe erau cunoscute sub numele de avatari, guru, mântuitori, faraoni sau alte fiinţe iluminate. Acum însă este rândul nostru, al tuturor, să ne trezim pe deplin, să îmbrăţişăm scopul nostru sacru şi păşim în noul eon, pentru noi înşine.

---

* Prin acest joc antic de dame, Thoth a stabilit cele cinci zile epagomenale, pe parcursul cărora cei doi se puteau naşte în cele din urmă şi care au prelungit anul calendaristic al agriculturii din Egipt, de la 360 la 365 de zile.

Încheierea acestei părți a călătoriei se petrece acum, în acest moment și nu într-o eră obscură sau viitoare. Cei care au mers pe această cale și au ajuns în acest punct, au posibilitatea de a trăi sentimentul magic că sunt creatori, că au primit o putere specială pentru un scop precis. Acest aspect nu îi va surprinde pe mulți dintre noi care au fost suficient de curajoși pentru a face această călătorie. Cu toate acestea, dacă nu urmăm această cale șerpuită de nenumărate ori, vom uita că am fost odată aici.

De fiecare dată când facem călătoria, avem oportunitatea de a funcționa într-o dimensiune superioară a spiralei. Marea noastră speranță este aceea că, dacă vom merge mai departe și destui dintre noi vor trece prin aceasta iar și iar, vom putea întruchipa această mare imagine, această viziune pe care am prezentat-o în ultimul capitol, pe perioade tot mai lungi și pentru toate ființele.

Nut, Geb și energiile pe care ei le reprezintă, exprimă, pentru toate ființele umane, echilibrul perfect dintre yin și yang și mariajul sacru. Ei guvernează cantitatea energiilor masculine și feminine pe care fiecare persoană le întruchipează și reprezintă un echilibru al acestor energii. Atingându-și picioarele și mâinile și formând un cerc, ei indică legătura dintre aceste energii, iar spațiul din mijloc permite creativitatea, echilibrul și împlinirea. Dacă ar fi stat unul peste celălalt, energia ar fi fost comprimată, neavând loc să crească și nimic nu ar fi avut spațiu să se manifeste. Este nevoie atât de legătură, cât și de spațiu între toate lucrurile și nu numai între oameni și îndrăgostiți.

Această imagine a lui Nut și Geb descrie o uniune sacră, perfectă, care reprezintă împlinirea. Pentru a putea primi puterea și scopul sacru, o persoană are nevoie, înlăuntrul său, de echilibrul între masculin și feminin. În realitatea noastră, nu putem primi pe deplin puterea, până când nu suntem și nu ne simțim împliniți în adâncul ființei

noastre, având energiile receptive şi directive în rezonanţă cu energiile lui Nut şi Geb.

Geb prezintă un alt aspect al lui Osiris, iar Nut, un alt aspect al lui Isis. Fie că ilustrează antiteza dintre mamă şi tată, Cer şi Pământ, sau lumea de jos şi lumea exterioară, aceasta este o imagine a unităţii şi deplinătăţii – este o reprezentare a maximei „ce este sus, este şi jos". Ceea ce noi cunoaştem sub denumirea de Lumea de Jos, este, de fapt, lumea interioară şi se reflectă în cer.

O altă perspectivă a acestei imagini este aceea că Nut are întreaga lume, reprezentată de Geb, în mâinile sale. Mama cerului ne protejează pe noi toţi. Geb este iubitul ei, iar ea protejează pământul cu tandreţe şi iubire, pământul răspunzându-i cu dorinţa pentru fertilitate şi pentru darurile din partea naţiunilor stelare ce trăiesc în ea şi în jurul ei. Ea revarsă peste pământ şi peste creaturile ce se află pe acesta marea iubire ce emană din stele. Odată cu aceste cunoştinţe, vine şi conştientizarea faptului că cei ce ne-au adus aici, cei ce locuiesc în cosmos, încă ne iubesc şi sunt alături de noi.

Acordă-ţi suficient timp pentru a te bucura de următoarea călătorie, în deplinătatea sa. Îţi recomand să urmezi această călătorie sub stele. Ideal ar fi să o faci în natură, dar, cu toate acestea, acoperişul unei case sau imaginaţia ta sunt suficiente.

CĂLĂTORIA ÎMPLINIRII ALĂTURI DE NUT ŞI GEB

(Creează-ţi spaţiul sacru....Deschide-ţi inima şi respiră suflul pământului, trăgând-ul din inima pământului. ... Permite-ţi să devii din nou Anubis.... Eşti un preot sau o preoteasă Anubis, iniţiată pe deplin în aceste Mistere Şamanice ale Egiptului....)

Acordă-ţi un moment pentru a-l onora pe Anubis, precum şi procesul minunat care te-a adus în acest loc din călătoria ta.... Apoi, oriunde te-ai afla, priveşte înspre centrul galactic, înspre Calea Lactee şi simte iubirea ce emană dinspre Mama Stelară....

În timp ce priveşti cerul nopţii şi vezi pătura de stele, lasă-te transformat din Anubis, atât în Tatăl Pământului, Geb, cât şi în Mama Cerului, Nut.... Pe măsură ce te deschizi, îţi aminteşti de identitatea ta supremă şi de ADN-ul tău. Înlăuntrul tău se trezeşte o amintire ce te face să ştii că eşti o fiinţă spirituală stelară, care are o experienţă pământească glorioasă....

Memoria ta se trezeşte şi afli că provii atât din stele, cât şi de pe Pământ. Odată cu aceste cunoştinţe, ţi se oferă darul de a te simţi împlinit – omul şi spiritul unite de copiii ce reprezintă calităţile sufletului, pe care zeii născuţi din cei doi le exemplifică. Toţi copiii stelari născuţi din Nut şi Geb au fost creaţi pentru a întruchipa inima/mintea, inima inteligentă. Au fost creaţi pentru a fi spiritele naturii, neterul, care creează naşterea alchimică a inimii/minţii prin încercările, suferinţele, victoriile şi celebrările lor.

În timp ce priveşti spre rai, simte iubirea şi energia lui Nut revărsându-se peste tine. Simte năzuinţa sacră pentru stele şi lasă-te tras în sus de către stele, în pântecul lăptos al mamei cerului. Începând să te înalţi în bolta ei cerească, pătrunzi şi descoperi că nu eşti singur. S-ar putea să dureze câtva timp până ce îţi vei regla percepţia....

În momentul în care te concentrezi asupra peşterii-pântec, în faţa ta se vor afla Isis, Osiris, Nephthys, Set şi Horus, cei cinci copii ai lui Nut şi Geb. Ei ocupă configuraţia unei stele în cinci colţuri.

În acest moment, cei cinci reprezintă Steaua Umanităţii. Te invită să li te alături, ocupând locul ce-ţi revine în panteonul neterului, ca omolog al lui Horus, Anubis. Unificarea dintre Horus şi Anubis este cea care realizează

contopirea spiritului cu materia. Dacă accepţi, steaua se va transforma într-o stea cu şase colţuri. În această configuraţie, Raiul va coborî cu adevărat pe Pământ.

Pentru ca transformarea în om divin să ţi se dezvăluie, mai întâi, trebuie să recunoşti toate cele cinci aspecte ale tale şi să te împaci cu ele: cu Isis, mama care îţi dă viaţă şi corpul fizic; cu Osiris, tatăl care te vede şi te îndrumă spre moarte şi transformare; cu Set, care îţi arată părţile fiinţei tale pe care trebuie să le iubeşti, să le accepţi şi să le integrezi; cu Nephthys, mama care te învaţă să crezi în ceea ce nu se vede şi să ai încredere în spiritul tău lăuntric şi în intuiţia ta; şi cu Horus, acea parte din tine care reprezintă noua sămânţă ce a încolţit şi este gata să fie încarnată pe Pământ sub forma noii conştiinţe, de îndată ce accepţi că eşti şi om şi spirit – de îndată ce eşti gata să-ţi accepţi moştenirea divină de om spiritual întruchipat pe deplin.

Acordă-ţi timp pentru a te întâlni cu fiecare dintre aceste energii şi pentru a te împăca sub orice aspect cu aceste părţi ale fiinţei tale.... (Pauză lungă).

Când eşti împlinit şi pregătit, când vine timpul, ieşi din pântecul lui Nut, Mama Galactică şi pătrunde în spaţiul dintre Cer şi Pământ. Vizualizeaz-o pe Nut deasupra ta, boltindu-se şi protejându-te şi pe Geb dedesubt, înconjurându-te din direcţia opusă, conectându-te la pământ şi susţinându-te....

Toţi cei cinci fraţi ai tăi păşesc înainte alături de tine. Vă uniţi şi deveniţi steaua în şase colţuri, atingând cerul cu vârful piramidei de sus şi Pământul cu vârful piramidei de jos....

Bun venit acasă, Frate Stelar, bun venit acasă, Soră Stelară. Bun venit acasă, Anubis.

PARTEA A III-A

ELEMENTELE – INSTRUMENTELE MANIFESTĂRII

„Zeii şi zeiţele trec prin cer Focul şi aerul, spiritul şi lumina. Ceea ce ne imaginăm devine trecut. Toate lucrurile uitate revin. Acest moment marchează o eră. Eu îndur veacurile. Inima mea cuprinde tot ceea ce sunt, toată revărsarea iubirii, toate gândurile invizibile şi vitale ca aerul.
„Părăsesc câmpurile şi pătrund în casă. Călătoria se opreşte aici. Sunt un om care se întoarce acasă. Fiind întâmpinat de familie şi îmbrăţişat de strămoşi, sunt din nou ceea ce am fost, un suflet, un foc îmbrăcat în rai, o rândunică. Sunt un zeu născut din stele, exprimând viaţa care a fost mereu a mea.
„Mesele lungi sunt pline cu prăjituri. Se înalţă parfumul de lemn de santal. Casa se umple cu păsări şi miros de bere. Pătrund în cercul soarelui. Vorbesc cu preoţii şi sihaştrii. Ştiu cuvintele ce aduc lumina în întuneric. Cunosc vulturul şi cadavrul. Cunosc ouăle din cuib. Sunt o stea argintie atârnând deasupra lumii, curajul în noaptea cea mai neagră. Sunt apa repede curgătoare, o vacă mugind, gândul despre mine din capul tatălui meu.
„Stau în tihnă înaintea lumii. Hrănesc şi sunt hrănit cu iubire. Precum un lotus, ascult şi repet liniştea, stând tăcut deasupra apei. Sunt Osiris: om şi zeu, un obsidian negru ce reflectă lumina."

NORMANDI ELLIS, *AWAKENING OSIRIS: THE EGYPTIAN BOOK OF THE DEAD*

INTRODUCERE ÎN ELEMENTE

CELE DOUĂZECI ŞI DOUĂ de arhetipuri oferite în capitolele precedente reprezintă neterul evidenţiat în timpul acestui ciclu al evoluţiei spirituale. Ele reprezintă elementul supranatural akashic, energia spirituală. După ce ne umplem cu această energie, putem deveni alchimişti experimentaţi şi putem folosi elementele naturale ale pământului, apei, focului şi aerului. Călătoria noastră prin mistere ne permite să stăpânim elementele şi să devenim membri conştienţi ai familiei neterului.

De o deosebită importanţă este să devenim conştienţi acum, când oamenii sunt atât de avansaţi din punct de vedere tehnic, încât pot afecta vremea şi clima, întrucât este periculos să devenim zei şi să beneficiem de această putere fără a fi, însă, conştienţi. Trebuie să acceptăm responsabilitatea pentru natura noastră de zei. Nu ne putem permite să aţipim la volan, pentru că ignorarea divinităţii noastre distruge planeta. Atunci când ignorăm faptul că, prin descendenţa noastră spirituală, suntem progeniturile zeilor, simţim separare şi izolare, iar sentimentul de gol ne duce spre lăcomie şi nesaţ. Noi încercăm să ne umplem cu elementele planului material. În momentul în care primim informaţiile din akasha, având înlăuntrul nostru spiritul acestor douăzeci şi două de energii arhetipale, putem spiritualiza celelalte elemente în toate gândurile, acţiunile, şi creaţiile noastre şi devenim divinitate la nivel de formă.

Neterul se repetă la infinit în diferite combinații, la fel cum ADN-ul și componentele sângelui nostru se amestecă și se combină pentru a crea toate funcțiile ce ne țin în viață. Atunci când folosești numele lui Isis, vorbești despre Nekhbet, Hathor și Nephthys. Când vorbești despre Ptah, te referi și la Khonsu, Thoth și Osiris. Diferitele combinații ale neterului sunt cele care creează viața.

Neterul apreciază lupta noastră cu obișnuința de a gândi liniar și încercarea noastră de a concretiza înțelegerea și abilitatea de exprimare. Acum, suntem împinși dincolo de conștiența noastră limitată și contractată, pentru a vedea căile prin care familia noastră divină lucrează la unison și în diferite configurații.

În cadrul dogmei creștine, „misterul treimii", este reprezentat de faptul că cele trei entități se întrunesc într-una singură; în cadrul misterului păgân al fecioarei/mamei/bătrânei, toate cele trei se contopesc într-o singură entitate. Nekhbet-Mama-Mut cuprinde tot neterul, iar în Egipt ea este peste tot – toți trăiesc prin ea. Această bătrână înțeleaptă, marea doamnă a Egiptului, poartă înlăuntrul ei toți îndrăgostiții, toate cuplurile divine, toți copiii și toți nepoții.

Următoarea emanație dinspre Nekhbet-Mama-Mut s-ar traduce prin a vedea lucrurile în cele patru forme elementare, pentru că tot neterul lucrează în cadrul acestor patru forme. În Tarot, elementele sunt reprezentate de Cupe, Discuri, Baghete și Săbii. Pentru a le exprima în cadrul *Misterelor Șamanice ale Egiptului,* avem un simbol pentru fiecare dintre cele patru elemente, în care este sădită povestea apei, pământului, focului și aerului. În inima fiecărei perspective se află povestea tuturor vieților ființelor umane – toate dramele și melodramele lor zilnice. Cu toate acesta, cele douăzeci și două de akasha, sau arhetipuri spirituale, sunt cele care dau experienței umane naturale și elementare adevărata substanță și adevăratul înțeles și scop.

Din cauză că, acum, majoritatea oamenilor din lume trăiesc separaţi sau rupţi de arhetipurile spirituale, ei au descurajat elementele şi, prin urmare, le-au dezonorat şi în acelaşi timp şi-au dezonorat propria umanitate. Ei nu mai văd faptul că elementele se află în legătură cu akasha, care reprezintă elementul spiritului. Atunci când ei intră în legătură cu elementele, folosindu-se de corpurile lor fizice, dar fără a venera spiritul, dobândesc o putere considerabilă, însă neînsoţită de integritatea spirituală necesară pentru a lua decizii responsabile. De cele mai multe ori, cei care susţin că duc o viaţă spirituală prin intermediul religiilor lor, sunt ataşaţi de anumite tradiţii dogmatice rigide, care, în realitate, sunt rupte de izvoarele lor originare.

Elementele sunt reprezentările fizice ale neterului în lumea materială. Ele influenţează şi se află în legătură cu toate celelalte arhetipuri, fiind informate şi animate de către arhetipurile care reprezintă faţetele lui akasha. De fiecare dată când am călătorit alături de un arhetip în cadrul acestui proces alchimic, am experimentat esenţa zeităţii ce ne-a adus elementul necesar, oriunde ne-am aflat în imaginea de ansamblu a călătoriei. Spre exemplu, Sekhmet ne-a oferit, în primul ciclu, o înţelege profundă a esenţei elementului foc, ca agent de transformare, aşa cum a făcut şi Wadjet, în cel de-al doilea ciclu..

Pe lângă învăţarea elementului primordial al fiecărui arhetip, noi experimentăm toate elementele din cadrul fiecărei călătorii. Sub forma porumbelului, ai început prin a simţi chemarea. Eşti inspirat şi simţi chemarea din elementul apă. Intri în legătură cu elementul pământ, ştiind că trebuie să fii în legătură cu pământul în cadrul călătoriei tale. În momentul în care acţionezi şi faci saltul, treci în elementul foc. În timp ce zbori, trecând dintr-un loc în altul şi dobândind o înţelegere superioară, te afli în elementul aer.

Fiecare arhetip este ca un alchimist care amestecă cele patru ingrediente înlăuntrul fiinţei tale. În timp ce devii porumbel şi zbori deasupra Nilului ca să te întâlneşti cu

Nekhbet-Mama-Mut, eşti precum un copil în pântec care a fost chemat să se nască. Pregătirea pentru călătorie şi intrarea în legătură cu pământul reprezintă fundaţia care necesită elementul pământ. Focul este asociat cu energiile care se deplasează în timp ce începi să acţionezi. Înţelegerea şi împlinirea, reprezentate de aer, te ajută să respiri şi să te laşi dus spre următorul arhetip: Nephtys. Astfel se întâmplă pe parcursul întregii călătorii. Cele douăzeci şi două de emanaţii sunt asemenea faţetelor unui diamant al propriei tale conştiinţe, cu care te contopeşti pentru o perioadă de timp pentru a învăţa lecţiile spirituale de la acesta şi pentru a duce la bun sfârşit marile cicluri ale conştiinţei. La sfârşit, atunci când Isis şi Osiris, Geb şi Nut, Set şi Nephthys şi Horus şi Anubis – gemenii şi perechile sacre – se reunesc din nou, vei fi chemat, în scurt timp, să revii la forma ta de porumbel şi să treci la următorul nivel al spiralei.

Pe Pământ, cele patru elemente sunt simboluri puternice ale energiilor invizibile din alte dimensiuni. Calităţile elementelor transmit caracteristicile fundamentale, pe baza cărora individualităţile noastre şi întreaga natură sunt create. Faptul că noi cunoaştem şi înţelegem elementele, ne conferă mijloacele cu care, alături de divinitate, co-creăm întreaga realitate. Ceea ce vedem şi apreciem în lumea noastră fizică este rezultatul combinaţiilor dintre elemente. Pe măsură ce înveţi însuşirile elementelor şi începi să percepi lumea din jurul tău, inclusiv oamenii, animalele şi celelalte forme ale naturii, vei fi mai bine echipat pentru a te apropia de cazan, ca un alchimist ce ai devenit şi pentru a amesteca şi crea, alături de elemente şi de magia lui Isis şi Hathor.

Foloseşte, întotdeauna, cu mare grijă şi respect aceste instrumente puternice de manifestare.

22
NILUL
ELEMENTUL ARHETIPAL SACRU AL APEI

APA NE BINECUVÂNTEAZĂ. Binecuvântează tot ceea ce reprezintă viaţă. Toate componentele naturii sunt însetate de apă: copacii, animalele, munţii şi fiinţele umane. În corpul nostru, apa este sinonimul sângelui. Este sângele dătător de viaţă al Pământului, sângele dătător de viaţă al Tatălui Pământului, Geb. Trăind în corpul lui, ne hrănim din apele sale.

Nilul este fluviul îmbelşugat care reprezintă reflecţia fluviului nopţii, Calea Lactee. Este omologul Mamei noastre Stelare pe Pământ – „Ceea ce se află pe Pământ, este şi în Cer". Nicăieri pe Pământ nu găsim un contrast atât de evident între fertilitate şi ariditate, între viaţă şi moarte şi între abundenţă şi pustiire, ca pe Valea Nilului, în special în locul în care influenţa fluviului se opreşte la marginea deşertului. În Egipt, viaţa depinde de Nil, iar Nilul, cu revărsarea sa generoasă şi plină de graţie, hrăneşte tot ceea ce reprezintă viaţă.

La fel cum curge Nilul prin Egipt, curge şi apa prin vieţile noastre, învăţându-ne atât despre ascensiune, cât şi

despre declin. Ne învață despre flux și reflux și despre ciclurile venirilor și plecărilor și ale manifestării și dispariției. Ni se înfățișează sub multe forme: lichidă, solidă, în stare de vapori și ceață. Apa de învață ce este eternitatea, arătându-ne cum să avem încredere pe măsură ce trecem prin diferitele stări ale ființei, conștiinței și formei.

Prin apă, învățăm ce sunt sentimentele și emoțiile, precum și ce reprezintă lipsa de conștiință. Ne cere să căutăm în profunzime, să revenim la apele primordiale ale necunoașterii, să avem încredere că vom fi hrăniți de cel necunoscut, de Marele Mister.

Apa ne amintește că, din când în când, suntem chemați înapoi, în pântec, în locul de adâncă introspecție și meditație, acolo unde suntem invitați să plutim un timp, pentru a deveni embrioni și pentru a fi creați din nou. Uneori, trebuie să revenim la mintea începătorului pentru a putea redobândi inocența. Atunci când se întâmplă acest lucru, trebuie să abandonăm limba – toate cuvintele prin care descriem și care oferă siguranță multora dintre noi – pentru a fi reînnoiți.

Prin elementul apă învățăm să avem încredere că suntem susținuți de apele vieții.

ACTIVAREA APEI

Scufundă-te cu atenție într-o cadă, într-un lac sau într-o altă apă. Temperatura apei trebuie să fie confortabilă, iar atitudinea trebuie să fie aceea de a intra treptat în apă și de a pluti. Primește binecuvântarea apei, permite tuturor simțurilor tale să intre în legătură cu aceasta: simte-o, miroase-o, las-o să-ți intre în urechi ca s-o auzi.... Oferă apei o rugăciune de mulțumire pentru toate căile prin care apa ne susține....

Binecuvântează apa, la rândul tău. Fă acest lucru cum crezi că este mai bine. Binecuvântarea poate fi revărsarea

lacrimilor tale în apă, faptul că râzi în timp ce te afli în ea, că o guşti şi că îi oferi cuvinte sau cânturi cu voce tare. Sau, pur şi simplu, poţi atinge apa spunând, „Pace", sau „pacea fie cu tine". Lasă-ţi spiritul să-ţi arate cum să binecuvântezi cel mai bine apa....

23
PIRAMIDA
ELEMENTUL ARHETIPAL SACRU AL PĂMÂNTULUI

PIRAMIDELE NU sunt reprezentate numai de construcţiile miraculoase din Egipt; ele sunt arhetipul Piramidei însăşi. Acest arhetip este relaţionat cu Sfinxul şi funcţionează la fel ca legătura dintre Cer şi Pământ. În vârf, se află o calotă din aur, care reflectă energia puternică a soarelui.

Gândeşte-te din ce ar fi putut fi făcute piramidele: electrum şi aur, încrustate cu lazurit, carneol, malahit şi turcoaze. Se speculează că odată, acestea şi multe alte pietre preţioase, cum ar fi diamantele, se aflau încrustate în piramide şi de atunci, au fost scoase şi furate. Pietrele preţioase sunt minerale din lumea pământului.

Piramidele ne fac să înţelegem cum să muncim şi să construim conştiinţa strat cu strat, începând cu fundaţia. Aşa evoluează conştiinţa. Morala este că fundaţiile sunt esenţiale pentru construcţii. Fundaţiile solide, precum rădăcinile, reprezintă cerinţa cheie pentru a construi ceva. De asemenea, fundaţia solidă este baza pentru configurarea corectă a etapelor de construcţie a conştiinţei, până la turnul din vârf.

Dacă nu acorzi timp şi energie fundaţiei oricărui lucru pe care îl construieşti, acesta se va prăbuşi sau nu va beneficia de unghiurile corecte pentru a-şi menţine caracterul integral şi simetria până la vârf. Aceasta este influenţa elementului pământ. Dacă te gândeşti la diferitele niveluri şi straturi ca fiind însăşi conştiinţa şi pui la baza construcţiei grijă şi „Thoth-plinătatea", atunci vei beneficia de acelaşi nivel de conştiinţă până la vârf.

Marja de eroare şi posibilitatea să faci greşeli este mai mică. Depui din ce în ce mai puţin efort, pe măsură ce te apropii de vârf, pentru că, în realitate, limitezi plaja de opţiuni. Acţionezi mai direct. În acest moment, intervin gândirea, vorbirea şi acţiunile corecte. Aici, înţelegi conceptul de verticalitate şi de limitare; dar acestea nu înseamnă că devii limitat în gândire.

Mulţumită faptului că piramidele reprezintă adevărate lecţii de disciplină şi structură, ele reprezintă formaţia perfectă pentru a-i învăţa pe oameni despre înţelepciunea Pământului. După ce ţi-ai înfipt bine picioarele în pământ, poţi monta stâlpii care susţin întreaga greutate. În vremurile străvechi, s-au făcut multe încercări pentru a atinge cerul prin intermediul structurilor asemănătoare turnurilor, cum ar fi scara lui Iacob. Majoritatea acelor structuri s-au năruit ori s-au dezintegrat, din cauza faptului că cei care le-au construit n-au înţeles principiile construcţiei. Cu toate că încercau să ajungă în cealaltă lume, ei nu aveau fundaţiile corespunzătoare în gânduri, simţiri, vorbe şi acţiuni. Astăzi, ne lovim de situaţii similare, atunci când oamenii încearcă să ajungă în alte lumi, sau în rai. Ei cred că vor părăsi pământul pentru totdeauna. Cei mai mulţi nu înţeleg rolul pe care îl au în viaţă şi nici scopul lor divin şi, prin urmare, fundaţiile se năruie sub ei.

Vârful piramidei joacă rolul de satelit, radar sau antenă parabolică – toate dispozitivele care captează şi emit semnale, deci informează. Fiecare dintre noi este capabil să

funcţioneze precum o piramidă: ne putem înălţa cu ajutorul chakrei-coroană şi ne putem informa corpurile cu mesajele ce vin de dincolo şi dinăuntru. Pentru ca noi să interpretăm corect aceste mesaje, ele trebuie să treacă prin inimă. Inima este podul de legătură dintre mintea superioară şi forma fizică.

ACTIVAREA PĂMÂNTULUI

Este bine ca această activare să se realizeze în aer liber, de preferat într-un decor natural. Mergi într-un loc liniştit şi stai ca o piramidă, cu picioarele depărtate, cu capul aliniat cu centrul corpului tău şi cu coloana vertebrală dreaptă. Arcuieşte-te, întinde-ţi coloana vertebrală şi creştetul capului şi în acelaşi timp, trimite energiile înspre cer, prin chakra din creştet, şi înspre pământ, prin picioare. Întinzându-te în ambele direcţii, începe să foloseşti respiraţia circulară, pentru ca fluxul să meargă atât în jos, cât şi în sus.

În momentul în care simţi caracterul solid şi de nezdruncinat al gravitaţiei, respiră foarte profund de zece ori, folosind respiraţia circulară, permiţând energiei să treacă prin corp şi dincolo de acesta, până când experimentezi sentimentul conştienţei extinse, cu întregul tău corp....

În timpul următoarei respiraţii, fiind conştient de extindere, deschide-ţi inima şi zona pieptului şi, la fel cum te-ai întins în sus şi în jos, acum, întinde-te înainte şi înapoi, pentru a te putea extinde în toate cele patru direcţii....

Simte ancorarea inimii fizice în corpul tău pământesc şi caracterul ei central.... Simte bătăile sale.... Simte puterea inimii tale, care te ţine în viaţă.... Observă cum inima ta te pune în legătură cu celelalte inimi ale oamenilor şi ale tuturor fiinţelor de pe Pământ....

În timp ce te deschizi pentru a primi un mesaj din partea Pământului, binecuvântează această planetă pe care trăieşti.

Ascultă ceea ce are să-ţi spună elementul pământ despre legătura cu pământul. Cere-i să-ţi arate adevăratele tale limitări.... De asemenea, cere-i să-ţi dezvăluie falsele raţionamente potrivit cărora nu poţi deveni mai mult decât eşti şi nu poţi face ceea ce-ţi spune inima....

După ce primeşti mesajele, binecuvântează pământul şi mulţumeşte-i.... Poţi să faci o plecăciune, să te întinzi pe burtă atingând pământul cu capul, ori poţi săruta pământul. Într-un fel sau altul, pune-ţi inima în legătură cu pământul. Indiferent de ce ţi se cere să oferi, simte recunoştinţă în timp ce binecuvântezi pământul.

24
DEŞERTUL
ELEMENTUL ARHETIPAL SACRU AL FOCULUI

ÎN DEŞERT, este numai nisip şi cerul roşu şi fierbinte, cu soarele ce se revarsă peste nisip creând energie în aer sub formă de valuri. Acesta nu este un miraj, ci mai degrabă, o altă dimensiune – domeniul focului. Mulţi mistici au căutat răspunsuri la cele mai profunde întrebări ale vieţii în acest loc al aridităţii, focului şi căldurii, pentru că este un loc al adevăratei transformări. Energia focului este rapidă, la fel cum am văzut-o pe Sekhmet trecând prin deşert în viteză maximă, în carul tras de cobre, într-o clipită, poate consuma tot ce se află în calea sa.

Când te gândeşti la cazan, te gândeşti la a fierbe ceva. Noi, oamenii, avem mai degrabă abilitatea de a crea un foc controlat, decât un foc ce arde sălbatic şi fără control, cu toate că acel control nu este destinat să înăbuşe puterea focului. Însăşi deşertul controlează, într-o anumită măsură, focul geografic; este ca un cazan încins care ţine căldura. Oriunde priveşti în deşert, vezi rezultatele căldurii necruţătoare. Totul a ars şi s-a transformat în nisip. Şi noi suntem ca nişte cazane şi trebuie să beneficiem de suficientă

căldură pentru transformările pe care trebuie să le facem înlăuntrul nostru.

Focul ne constrânge şi ne provoacă mai mult decât oricare alt element. Suntem fascinaţi în timp ce privim flacăra unei lumânări, focul din şemineu sau focul de tabără.

Atunci când te afli în deşert, dacă nu eşti atent la poziţia soarelui, nu îţi poţi da seama unde se află estul, vestul, nordul sau sudul. Totul poate părea confuz.

Energiile focului ne împing spre moartea a tot ceea ce este vechi şi spre lupta pentru naştere, deoarece, atunci când te duci în deşert, îţi dai seama cât de firavă este viaţa şi cât de uşor poţi dispărea. Totuşi, prin dorinţa noastră de a omorî ceea ce este învechit şi de a ne arunca în focurile transformării, ne abandonăm rezultatele şi viitorul în mâinile unei entităţi care ştie, dincolo de minţile şi structurile noastre egoiste, ceea ce este adevărat şi încotro trebuie să ne îndreptăm. Botezul focului exprimă calitatea focului de a purifica. El arde toate impurităţile, păstrând numai esenţa a ceea ce trebuie dus mai departe.

Porneşti într-o căutare a viziunii în deşert, cu inima pură, plin de încredere şi cu dorinţa de a lăsa tot ceea ce nu-ţi mai serveşte pe viitor să ardă. În acest creuzet alchimic, înainte de naştere, laşi în urmă vechea lume şi lupţi pentru viaţă şi pentru a te naşte.

Cu toate acestea, adevărata înţelepciune se naşte din căldura flăcărilor, din focurile transformării, înălţându-se din rugul deşertului ca o pasăre phoenix cu penele-i multicolore strălucind în soarele necruţător.

RITUALUL FOCULUI

Pentru a întâlni de bună voie naşterea şi moartea, renaşterea şi transformarea, trebuie mai întâi să suporţi setea şi foamea. Întâlnirea şamanică culminantă are loc atunci când

flăcările apar în realităţile noastre interioare şi exterioare; este nevoie de o experienţă disconfortabilă. Indiferent de cât de uşoară poate fi o naştere, este întotdeauna nevoie de durere şi sacrificiu pentru ca aceasta să devină sacră. Trebuie să simţi fizic căldura. Desigur, deşertul este locul optim; cu toate acestea, este suficient să faci focul pe câmp, pe plajă, sau chiar în şemineu. Trebuie să te afli, fizic, aproape de căldură, nu într-atât încât să devină periculos, dar până la punctul în care simţi disconfort.

Ţi se va face sete.... Acceptă-ţi setea şi foamea lăuntrică. Menţine această senzaţie. Pe măsură ce focul trece prin corpul tău, lasă-l să vorbească şi să-ţi transmită mesajul său....

Simte cum creşte energia kundalini în adâncul fiinţei tale, în timp ce energia naşterii trece dinspre chakra din partea de jos a corpului, în sus, prin toate celelalte chakre.... Simte pasiunea din adâncul fiinţei tale, pe măsură ce energia naşterii se plămădeşte înlăuntrul tău.... Naşterea şi Moartea, focurile transformării mocnesc înlăuntrul tău....

Cere-i focului să te înveţe ceea ce are să te înveţe. Primeşte mesajul şi darul din partea lui, care include moartea vechii tale identităţi care nu-ţi mai foloseşte.

Invocă animalele şi călăuzele tale spirituale, aliaţii care te sprijină.... Simte cum îţi lepezi pielea veche în foc. Ţi-ar fi de folos să transpiri. În timp ce-ţi lepezi pielea, binecuvântează focul în modul în care ţi se cere. Poţi arunca, cu respect, în foc nişte ierburi sacre, un mesaj scris pe o bucăţică de hârtie sau câteva şuviţe tăiate din păr, cerând focului să te accepte în îmbrăţişarea sa şi să te călăuzească în procesul tău de transformare. În multe tradiţii, tutunul este considerat o ofrandă sacră. Poţi oferi orice este sacru pentru tine.

Focul te învaţă să ai încredere în propriul tău proces alchimic, atunci când te afli în preajma căldurii....

25
IBISUL CU CREASTĂ
ELEMENTUL ARHETIPAL SACRU AL AERULUI

IBISUL CU CREASTĂ, cunoscut vechilor egipteni sub numele de pasărea akh, este asociat elementului aerului şi lui Thoth, dat fiind faptul că acesta din urmă se află în relaţie cu misterele cosmice. Rădăcina cuvântului akh în scrierea hieroglifică înseamnă a străluci în lumina transcendentă a transformării şi se referă în mod specific la spirit şi la corpul pineal. În momentul în care ba şi ka se contopesc, se formează corpul subtil iluminat. Fără a trece prin botezul focului, nu poţi fi încoronat ca faraon şi nu te poţi înălţa precum splendidul ibis cu creastă.

Ibisul cu creastă este simbolul renaşterii akh-ului şi a gândirii lucide care-ţi oferă înţelegerea pentru călătoria ta. Simbolismul se referă la abilitatea de a concepe creaţia ce va rezulta, înainte de realizarea acesteia. Se referă atât la ideea preconceputâ, cât şi la scop.

Domeniul elementului aer include atât comunicarea, cât şi lumea. Prin intermediul aerului rostim cuvintele ce exprimă puterea, iar prin sunete şi muzică – tonuri, cântece, vorbire şi respiraţie – exprimăm elementul aer. Prin legătura

noastră cu aerul, descoperim sunetul înlăuntrul ființei noastre și îl transmitem direct prin gât.

În momentul în care copilul se naște, iar cordonul ombilical este tăiat, copilul respiră și generează sunetele prin care vocea sa se face auzită. Aerul este ultimul element alchimic, pentru că, atunci când aerul este adăugat, copilul este încarnat pe deplin. Apa, pământul, focul și aerul sunt elemente individuale; respirația se află în legătură cu spiritul și este separată de aer. Respirația este akasha. Prin respirație, ființa umană absoarbe aerul care activează focul, pământul și apa dinlăuntrul său. Atunci când respirăm, prin noi, respiră principiul spiritual al unificării care pune toate elementele în legătură. Lingura de lemn care amestecă toate ingredientele este respirația și ea se află în mâna unicei surse care amestecă și unifică toate elementele.

În vremurile străvechi, faraonii erau încoronați la răsărit. În același timp, erau rostite cuvintele puterii, relaționate cu Ibisul Crestat sacru, prin intermediul elementului aer, precum o vrajă sau o incantație magică. Sekhem, puterea, este purtată de cuvânt și se înalță prin aerul însuși. Potrivit sensului biblic, cuvântul se transformă în trup, în încarnarea deplină a divinității. Pasărea se înalță în ultimul dintre elemente, aerul, prin intermediul cuvântului *sekhem*.

Ibisul Sacru cu Ceastă este Thoth, zeul nostru iubit al înțelepciunii și comunicării, conceptul suprem al minții. El este asociat cu gândirea mercuriană, cu asocierea liberă și cu succesiunea rapidă a gândurilor, din care rezultă conștiința extinsă. Extinderea conștiinței se realizează prin acceptarea acelor gânduri care trec dincolo de modul obișnuit de a gândi. Thoth reprezintă fiecare idee nouă. Alături de zeița Neith, Thoth țese gândurile ce creează modelele și structurile limbii, comunicării și expresiei exteriorizate. El pune simbolurile în ochiul minții noastre și apoi ne îndeamnă să găsim sunetul și rostirea fizică care să exprime energia simbolurilor respective.

Spre exemplu, cuvântul pasăre: în realitate, cuvântul nu este o pasăre. Dar simbolurile hieroglifice care reprezintă ortografia acelui cuvânt sunt vibraţiile zeilor, ale neterului însuşi, în diferite limbi. Thoth este cel care realizează contopirea zeilor cu hieroglifele şi sunetele ce îi reprezintă în cadrul limbii şi al expresiei exteriorizate.

Niciodată nu s-a intenţionat despărţirea minţii de inimă. Niciodată nu s-a intenţionat separarea gândurilor de iubire. Thoth este mâhnit la gândul că oamenii îşi folosesc mintile în mod nesăbuit, pentru a crea realitatea. El şi Anubis sunt la fel de hotărâţi să reunească inima cu mintea.

Odată ce ai păşit, la modul figurat, în focurile transformării şi ai renunţat la identitatea ta învechită, renaşte inocenţa şi porumbelul este creat din nou, în această atmosferă de noutate şi renaştere. În anumite tradiţii, pasărea albă şi simbolurile penelor albe sunt asociate cu renaşterea şi conştiinţa supremă.

ACTIVAREA AERULUI

Mergi într-un loc înalt. Nu contează dacă acesta este un munte, un acoperiş, sau chiar un loc înalt, proiectat de propria-ţi conştiinţă – un loc de unde poţi vedea păsările zburând. Din acel loc, intră în legătură cu pământul, centrează-te şi aprinde-ţi flacăra inimii ... deschide-ţi mintea cu ajutorul respiraţiei....

Condu-ţi suflul spre gânduri şi permite acestora din urmă să vină şi să plece fără a te ataşa de ele.... (Pauză).

Va veni la tine o pasăre albă, mare, probabil un ibis şi îţi va aduce senzaţia de zbor.... Vizualizează pasărea ridicându-te deasupra pământului, de unde vei avea o perspectivă mai largă, asemănătoare cu cea a unei păsări, asupra a cât de departe ai ajuns în călătoria ta.... (Pauză).

Poate că este vorba de o situație cu care te-ai luptat, de o revedere a vieții trecute sau de o necesitate de a-ți revedea viața de până atunci din perspectiva ochiului păsării. Lasă aerul să-ți vorbească și să-ți transmită un mesaj din cea mai înaltă perspectivă posibilă.... (Pauză).

Din această viziune extinsă, binecuvântează aerul pentru darul său de libertate, ce îți amintește cine ești cu adevărat, dincolo de încercările și chinurile vieții. Binecuvântează aerul și mulțumește-i. Unul dintre modurile în care poți binecuvânta aerul este prin sunet. Lasă sunetul să se înalțe spontan înlăuntrul pieptului tău.... Cântă un cântec. Scoate un ton. Țipă ca un șoim sau ca un vultur.... Urlă ca un lup.... (Pauză).

Odată ce ți s-a înfățișat perspectiva mai largă, ți se va arăta și gluma cosmică. Apoi, poți returna universului, lui Thoth și lui Anubis, recunoștința, râsetul, bucuria și celebrarea.

Când ești pregătit, coboară de pe deal. Intră, încet, în legătură cu pământul și centrează-te – acesta este un moment de optimism și celebrare plină de bucurie.

O VIZIUNE PENTRU VIITOR
TREZIREA PUTERII VINDECĂTOARE A INIMII

„Ai nevoie numai de iubire,
Ai nevoie numai de iubire,
Ai nevoie numai de iubire, iubire,
Iubirea este tot ce-ți trebuie."

THE BEATLES
(LENNON/McCARTNEY)

DUPĂ CE ÎNCHEI lecturarea acestei cărți și mergi mai departe, încercând să menții caracterul impecabil necesar pentru a susține și însufleți experiența pe care ai avut-o, s-ar putea să aluneci înapoi. În călătoria noastră personală și în timp ce am scris această lucrare, am observat că reveneam, din când în când, în lumea fizică și că anumite lucruri păreau să influențeze nivelul de consistență pe care noi încercam să-l menținem. Atunci când eram obosite sau stresate, deveneam iritabile, acesta fiind primul semn de revenire.

Atunci când observi că devii iritabil, oricare ar fi motivul, ar fi bine să recitești capitolele care îți amintesc de conștiență și te readuc la aceasta. Propria-ți vigilență este cea mai bună susținere. Dacă ești atent și te afli într-o relație permanentă cu arhetipurile și cu aliații, care reprezintă familia ta din lumea de dincolo, poți menține cu ușurință

deşteptarea pe care ai primit-o şi poţi merge mai departe. Este important să-i recunoşti pe oamenii din jurul tău, care-ţi sunt, la rândul lor, aliaţi. Cere şi ascultă feedback-ul din partea celor ce-ţi sunt cel mai apropiaţi. Dacă găseşti şi alte persoane cu care să împărtăşeşti această cale, călătoria ta continuă va fi mai uşoară şi mai plăcută.

În timpul următoarei meditaţii, ţi se vor arăta în mod clar modurile în care eşti constrâns, iar corpul tău poate avea o reacţie viscerală în raport cu acţiunea de combinare a iubirii cu respiraţia, în timp ce dirijezi această acţiune spre locurile blocate. Rezultatul va fi o reglare imediată – o reglare chiropractică spirituală – care reechilibrează inima şi măreşte capacitatea de a rămâne deschis la iubire şi de a percepe iubirea ce te înconjoară.

PUTEREA IUBIRII

Iubirea este puternică. Iubirea spune adevărul. Iubirea nu este nici pasivă, nici slabă, nici dependentă. O persoană cu adevărat iubitoare nu îi priveşte pe ceilalţi ca fiind inferiori sau victime ce trebuie îngrijite. De dorit este ca noi să îi susţinem cu iubire pe ceilalţi chiar în situaţii dificile sau dacă nu suntem de acord cu ei, împărtăşind, cu iubire, grijile şi preocupările lor şi admiţând adevărul a ceea ce nu putem vedea sau înţelege pe deplin. De fapt, ideea este de a exprima pur şi simplu ceea ce suntem la acest nivel, în structurarea noastră şi de a-i invita pe ceilalţi să îşi împărtăşească propriile perspective.

Iubirea nu înseamnă să fii tăcut sau să te abţii. De fiecare dată când ne abţinem, împiedicăm energiile iubirii să curgă prin noi. Iubirea nu încearcă să controleze sau să repare ceva şi nici să stabilească vreun rezultat; ea crede, permite şi face loc lucrurilor să se desfăşoare potrivit principiilor spirituale şi cosmice. Pentru a fi capabil de

iubire, trebuie să ai curajul de a sta în foc şi de a avea încredere în puterea inimii trezite.

Anubis are pacea în inimă, în timp ce stă pe marginea stâncii, deasupra marelui canion, în locul unde am început această călătorie. Se bucură de briză şi priveşte senin apusul soarelui. Stă acolo cu toată fiinţa sa.

Există o senzaţie, potrivit căreia, dacă am putea să stăm cu toţii în acest loc şi să privim apusul lumii, aşa cum o ştim noi, am începe să ne trezim şi să folosim, în mod corespunzător, puterea ce ne-a fost dată. Dacă nu, experimentul uman ia sfârşit. Se termină!

Atunci când conştiinţa maselor va trece, pur şi simplu, de la datele şi scopurile egoului la dezideratele sufletului, oamenii vor trăi în inimă, vor manifesta ceea ce este al inimii, iar pacea va domina. Întreaga lume îşi va schimba orientarea, iar sărbătorile ce vor urma, vor inaugura noul eon.

Zeii nu se află în interdependenţă cu oamenii. Neteru ne permite să experimentăm consecinţele acţiunilor noastre. El trimite mesaje şi semne pentru a-i susţine pe oameni. Nu poate interveni şi nici nu ar fi potrivit, dacă o persoană trebuie să înveţe calea cea grea. El nu ne judecă şi ne iubeşte. Radiază energiile iubirii către noi, dar nu ne controlează. Fiecare om are responsabilitatea de a-şi dezvolta propria conştiinţă şi de a-şi hrăni propriul suflet. La fel cum noi toţi trebuie să avem grijă de identitatea noastră fizică, trebuie să ne îngrijim şi de bunăstarea noastră emoţională şi spirituală. Datorită faptului că ne aflăm în legătură unii cu ceilalţi, avem responsabilitatea de a împărtăşi lumii ceea ce ştim; apoi, lăsăm pe fiecare să facă propriile transformări, indiferent de cât de ataşaţi suntem de aceştia. Una dintre cele mai înalte forme de iubire este aceea de a crede că spiritul altui om va face ceea ce trebuie.

Atunci când o persoană vorbeşte despre inimă şi despre inimă/minte, se adresează energiilor şi puterii tămăduitoare a inimii. În general, oamenii nu înţeleg ce este iubirea,

deseori confundând-o cu noțiuni haotice și sentimentale. Iubirea este cea mai puternică și mai mare forță din univers. Atunci când este canalizată, devine mai puternică decât orice lucru pe care l-am putea, vreodată, construi – mai puternică decât energia nucleară. Cu toate că oamenii se referă la multe sentimente atunci când vorbesc despre iubire, de cele mai multe ori, aceste sentimente nu sunt decât imagini învăluite în umbră și contopite cu năzuințe și cu nevoi nesatisfăcute, provocate de traumele din copilărie și de problemele relaționate cu originea familiei.

Pentru a înțelege adevărata semnificație a iubirii, trebuie să o separăm de sentimentalismul imatur, pe care îl găsim deseori în cărți și filme. Iubirea nu înseamnă sex, deși sexul poate fi o componentă puternică a iubirii. Cele mai cunoscute definiții ale iubirii nu reflectă adevărata sa putere și nici diferitele trepte și expresii care implică energia iubirii, în cadrul asocierii acesteia cu inima/mintea.

Iubirea te călăuzește. Iubirea este un sentiment care te face să știi că te afli în locul și la momentul potrivit, că faci ceea ce trebuie, indiferent de ceea ce spun oamenii și lucrurile din jurul tău. Cea mai adevărată formă de iubire este credința în propria-ți inimă și cale – îți dă puterea de a lăsa iubirea să se reverse din abundență și de a-i binecuvânta pe toți cei ce se află în jurul tău. O astfel de iubire are puterea de a spulbera cea mai îndârjită rezistență și judecată, a ta și a celorlalți.

TREZIREA IUBIRII PRIN INTERMEDIUL CHAKRELOR

Iubirea emană din chakra inimii și din celelalte chakre. Atunci când vei face călătoria finală, vei vedea cum iubirea obține răspunsul asociat cu fiecare chakră.

Datorită naturii primei chakre şi a relaţiei sale cu elementul pământ, vei observa cum anumite aspecte sunt hrănite aici. Dacă iubirea emană din prima chakră, de cele mai multe ori, vei simţi iubire pentru casa ta şi pentru cele ce te înconjoară. Datorită faptului că aspectele privind supravieţuirea şi securitatea sunt localizate în chakra de la bază, grija de sine şi modalitatea în care îţi îngrijeşti şi hrăneşti corpul fizic vor fi în centrul atenţiei. Dirijarea iubirii spre prima chakră te va ajuta să-ţi dezvolţi încrederea.

Lipsa de iubire din emanaţiile primei chakre duce la senzaţia de foame. Vei putea avea surpriza că mănânci în mod impulsiv. Vei vedea numai neajunsuri şi vei apăra cu înverşunare şi violenţă ceea ce te temi că nu este suficient. Sau nu îţi va mai păsa de tine ori de ceea ce îţi conferă rădăcini puternice.

Atunci când emani iubire din ce-a de-a doua chakră, te vei unifica cu creaţia ta indiferent de ceea ce creezi, fie că e vorba de pregătirea unei plăcinte, de scrierea unei cărţi sau de construirea unei case. Dacă iubirea emană din cea de-a doua chakră, atunci, într-adevăr, legătura cu un partener sexual poate fi plină de iubire. Dacă iubirea nu călăuzeşte energia forţei vieţii care se revarsă din ce-a de-a doua chakră, s-ar putea să nu conştientizezi impulsul de a te contopi. S-ar putea să-ţi lipsească puterea de discernământ, de care ai nevoie pentru a alege partenerii potriviţi pentru relaţiile sau proiectele tale. Este posibil să nu ai clar definită semnificaţia iubirii şi să-ţi fie greu să faci alegeri din inimă.

Atunci când iubirea ajunge în cea de-a treia chakră, cea din plexul solar, puterea ta – puterea cu care umbli prin lume – va fi împărtăşită celorlalţi şi chiar îi va susţine pe aceştia în a fi, la rândul lor, puternici. Vei fi fericit când îi vei vedea pe ceilalţi dobândind adevărata putere. În momentul în care iubirea emană din cea de-a treia chakră, competiţia dispare. Dacă puterea care provine din cea de-a treia chakră nu este contopită cu suficientă iubire, vor apărea tirania şi ipocrizia

şi va exista potenţialul pentru abuzul de putere. Invers, când ai sentimentul lipsei de putere, în viaţa ta, va pătrunde frica de putere şi conştiinţa victimei.

Dacă radiezi iubire prin centrul fiinţei tale, cea de-a patra chakră, chakra inimii, radiezi compasiune, înţelepciune, acceptare, înţelegere şi pace, iar oamenii se simt în siguranţă în preajma ta. Centrul inimii este unul dintre cele mai puternice locuri de plecare, chiar mai puternic decât chakrele superioare, datorită faptului că inima este vasul în care se topesc toate celelalte chakre şi în care se amestecă energiile ce provin de la acestea. Inima este Sfântul Potir în care torni toate energiile iubirii, din toate direcţiile, şi apoi le emani înapoi, în lume, la fel ca în cazul respiraţiei inimii. Atunci când energia se află în inima ta şi nu ai capacitatea de a o emana, oamenii simt că reţii energia iubirii şi că inima ta este retrasă, părtinitoare şi deconectată şi nu au sentimentul de siguranţă atunci când sunt vulnerabili în preajma ta.

Atunci când aduci iubirea în gât, în cea de-a cincea chakră, spui adevărul. Cu toate că spui adevărul tău personal, spui şi adevărul suprem, de dincolo, care include adevărul tău personal. Nu vei folosi cuvintele pentru a controla, manipula sau răni pe cineva şi nici nu te vei abţine să rosteşti cuvintele ce vin dintr-un loc al integrităţii, din teama de a nu-i răni pe ceilalţi. Dacă motivele şi intenţiile tale trec, împreună cu iubirea, prin această chakră, ceea ce spui nu provoacă durere, deşi, uneori, ceilalţi ar putea interpreta aceasta în sens contrar. Dacă iubirea ta nu trece prin această chakră, poţi deveni critic şi moralist sau te vei abţine de la a rosti adevărul.

Atunci când aduci energia iubirii în cea de-a şasea chakră, vezi lucrurile cum sunt ele cu adevărat, din cea mai înaltă şi extinsă stare de conştienţă. Înţelegi cu adevărat cum stau lucrurile, iar acţiunile tale se aliniază la viziunea supremă care reflectă inima materiei. Din această poziţie avantajoasă, nu poţi fi răzbunător. Dacă nu aduci iubirea în această chakră,

nu vei putea vedea cu ochiul minții, cel care reconciliază opușii

Iubirea din chakra creștetului te conectează la sursa unică. Atunci când aduci iubirea în acest centru, simți legătura plină de iubire cu toate lucrurile și ființele. Este ca un izvor a iubirii ce iese din chakra-coroană și revarsă lumină radiantă și energie în jurul tău. Experimentezi un sentiment de unitate cu tot ce te înconjoară, care te împiedică să îi răneşti pe ceilalți. Îți dai seama că toate lucrurile merită să fie iubite și binecuvântate de către această energie. Nu ești separat de lucrurile ce se află în jurul tău. Fără iubirea ce vine din această chakră, vei experimenta fie un sentiment de singurătate și de deziluzie profundă , sau, pur și simplu vei pluti în imaginație. Poate că vei avea viziuni și gânduri pătrunzătoare, dar iubirea nu se va alfa în legătură cu acestea, iar tu vei avea o relație rece și distantă cu lumea arhetipală.

Cunoaștem prea bine consecințele acțiunilor și cuvintelor noastre atunci când acestea nu vin din iubire. Nu se poate exprima în cuvinte ceea ce se întâmplă atunci când toate chakrele sunt complet deschise și prin ele se revarsă energia iubirii. Acest fenomen poate fi simțit și experimentat numai în mod profund.

Îți recomandăm să-ți începi ziua (sau orice moment în care simți nevoia sau dorința) cu următoarea meditație, drept ofrandă plină de recunoștință pentru viața ta și pentru frumusețea ce te înconjoară. Parfumurile sau apa de flori pot fi de folos, ajutând la curățarea aerului. Simte-te liber să adaugi orice ingrediente unice, care consideri că te ajută să creezi un mediu de susținere și să accepți spiritul iubirii.

În timpul acestei meditații, vei trece din chakră în chakră, începând cu chakra rădăcinii, situată la baza coloanei vertebrale și vei experimenta impactul iubirii la nivelul fiecărui centru. Prima dată când faci această călătorie, este important să onorezi și să intri în legătură cu fiecare neteru care ți se alătură. În timp, pe măsură ce integrezi acest proces,

va fi suficient să folosești meditația pur și simplu ca pe un exercițiu de invocare a puterii iubirii. În timpul diferitelor procese alchimice și călătorii pe care le vei face, vei ști când vine vremea să repeți meditația în totalitate.

EXERCIȚIU PENTRU TREZIREA PUTERII VINDECĂTOARE A INIMII

(Aprinde-ți flacăra inimii și revarsă iubire asupra ei. După ce creezi flacăra puternică pentru alchimie, respiră folosind respirația inimii și absoarbe, simultan, suflul din Pământ și din cer, inspirând și expirând din centrul inimii....)

Începe să-ți canalizezi atenția spre prima chakră.... Vizualizează cum tragi energia din inima pământului, în sus, prin corpul tău. Vizualizeaz-o pe zeița cobră, Wadjet, intrând în corpul tău și curățându-ți canalul central, care este reprezentat de coloana vertebrală....

Invocă în mod conștient energia iubirii, în timp ce te concentrezi asupra primei chakre, cunoscută și sub numele de chakra- rădăcină. Deschide-te în fața energiei ce trece prin chakră și îndreaptă-ți atenția spre suflul inimii, astfel încât prima ta chakră să primească atât energiile Pământului, cât și pe cele ale cosmosului, în timp ce o lași pe Sothis să reverse energiile tămăduitoare ale iubirii în ființa ta. Menține această stare timp de câteva cicluri de respirație, până când simți că energia iubirii a pătruns pe deplin în această primă chakră și se revarsă din centrul deschis în toate direcțiile.... (Pauză).

Îndreaptă-ți atenția spre cea de-a doua chakră și repetă respirația inimii prin această chakră....Deschide-te din nou în fața energiilor puternice și pline de iubire ale lui Wadjet și Sothis, în timp ce iubirea trece în cea de-a doua chakră.

Aici, Hathor se alătură lui Sothis şi lui Wadjet, pentru a aduce tămăduirea la nivel sexual şi emoţional. După ce alchimia rezolvă aceste probleme, iubirea se revarsă în jurul tău.... (Pauză).

În momentul în care îţi îndrepţi atenţia spre cel de-al treilea centru, puterea creativă ce se înalţă din primele două chakre, începe să activeze centrul puterii.... Continuă respiraţia inimii în acest centru.... Vei vedea un disc rotund şi galben, în timp ce puterea solară pătrunde în plexul tău solar, iar Ra ajută la infuzarea acestei părţi cu energiile radiante şi aurii ale iubirii şi protecţiei.... Simte cum voinţa ta se aliniază iubirii divine.... (Pauză).

Cu acest nou sentiment al puterii personale, revino la suflul inimii şi dirijează-l spre centrul inimii.... În timp ce continui să practici respiraţia inimii, deschide-te în faţa iubirii necondiţionate cu care Anubis contribuie la energiile ce se acumulează şi simte iubirea care se revarsă din inimă în toate direcţiile.... (Pauză).

Energiile iubirii continuă să se înalţe în fiinţa ta cu rapiditate şi forţă.... Pe măsură ce-ţi îndrepţi atenţia către cea de-a cincea chakră, chakra gâtului, continuă să respiri suflul inimii.... Este Sekhmet, care pătrunde pentru a te ajuta să-ţi găseşti nota muzicală unică în univers şi propriile tale cuvinte ale puterii, pe care să le poţi exprima în fiecare vocalizare.... (Pauză). Dă glas, acum, acestui sunet....

Pe măsură ce-ţi îndrepţi atenţia către cel de-al treilea ochi, energia iubirii se înalţă în cea de-a şasea chakră.... Isis ţi se înfăţişează în ochiul minţii, sub forma unei păsări albe zburând în spirală. Ea îţi deschide vederea lăuntrică, pentru a crea ochiul unic şi atotştiutor şi viziunea perfectă a lui Ptah.... Împreună, ei invocă puterile creativităţii şi imaginaţiei divine, impregnate cu puterile iubirii, astfel încât ceea ce tu vizualizezi să poată apărea odată cu vibraţia înţelepciunii supreme şi întruchiparea iubirii.... (Pauză).

După ce te înalți la nivelul regalității conștiinței și reaprinzi suflul inimii, în Sahasrara, îl vei vedea pe Osiris stând întins în sarcofag.... Continuă respirația inimii și trimite, aici, iubire.... Osiris se va ridica și ți se va înfățișa ca reprezentând forma divină contopită a celor doi fii ai săi, Anubis și Horus.*

Pe măsură ce te ridici și stai perfect drept, neteru, serafimii, îngerii și zânele, ființele stelare – toate ființele spirituale ale universului se află în jurul tău, asistând la renașterea ta. Întreaga ta ființă este înconjurată de energie aurie. Osiris s-a ridicat în gloria sa deplină și fiecare părticică a ființei tale/sale este contopită cu iubirea pentru toate lucrurile și ființele. Ești una cu întreaga creație și nu mai există separație – ci numai frumusețe. Lasă energia iubirii să se reverse prin creștet, ca un izvor de iubire și lumină. Las-o să reverse până când simți că aceasta se răspândește peste tot în jurul tău.... (Pauză lungă).

Vei ști când ești pregătit să mergi mai departe cu ziua ta și cu viața ta, fiind deschis către și aflat în legătură cu întregul ka și cu iubirea care îi menține integritatea....

Atunci când ne reamintim unitatea la nivel profund a finților noastre, o revărsăm în lume ca un mare izvor și știm că toți suntem o singură ființă și că în jurul nostru nu este decât frumusețe și iubire....

Vă salut, Horus și Anubis, reuniți.... Te salut, Osiris, cel ridicat în lumină....

---

* Această dă o nouă semnificație ridicării *djed-ului,* coloana vertebrală a lui Osiris.

GLOSAR DE ZEI
GHIDUL NETERULUI
SACRU AL EGIPTULUI ANTIC

NETERUL (spiritele/zeitățile naturii) prezentat în *Misterele Șamanice ale Egiptului* sunt călăuze și principii arhetipale din panteonul egiptean. Cu iubire constantă și înțelepciune ancestratlă, ele ne conduc în cadrul călătoriei noastre șamanice de transformare – o călătorie destinată trezirii puterii tămăduitoare a inimilor noastre.

În literatura egipteană, există multe interpretări minunate ale acestor zeități – atât scolastice, cât și cu valoare de anecdotă. Lucrarea noastră abordează neterul dintr-o perspectivă mai personală. Aceasta abordare se referă la o experimentare lăuntrică, profundă și bogată a neterului, bazată pe comuniunea spirituală cu acești zei ancestrali. Inițial, primul arhetip prezentat aici – Porumbelul – nu face parte din neteru. În schimb, Porumbelul te reprezintă pe tine, inițiatul, în timp ce pătrunzi în aceste mistere și abordezi aceste spirite venerabile, cerându-le să te călăuzească. La fel cum făcea în vremurile străvechi, neterul ni se înfățișează pentru a ne ajuta să facem față provocărilor lumii de azi.

În acest Glosar, vă prezentăm zeitățile în ordinea în care ele apar în *Misterele Șamanice ale Egiptului* (celelalte zeități menționate în această carte pot fi găsite în Glosarul

de Termeni). Prima parte a fiecărei descrieri se bazează pe experiența noastră fenomenologică în raport cu aceste zeități puternice. Apoi, prezentăm propria noastră înțelegere și câteva comentarii scurte referitoare la interpretările și istoria general acceptată a fiecărei zeități.

0. PORUMBELUL INIȚIATUL/INOCENȚA/ÎNCREDEREA

Porumbelul îl reprezintă pe cititor, sub forma sa de principiu arhetipal al inițiatului inocent, care răspunde chemării de a pătrunde în aceste mistere. Porumbelul crede în cunoașterea sa lăuntrică, în fața puternicelor forțelor transformatoare pe care le întâlnește în calea sa. Inițiatul poartă o ramură de măslin drept ofrandă de pace și pentru a onora fiecare neteru care ne călăuzește în călătoria noastră. Porumbelul alb este podul dintre lumea prezentă a umanității și trecutul ancestral. Pentru majoritatea oamenilor, Porumbelul va evoca în mod automat un fel de legătură spirituală, la fel cum ramura de măslin evocă pacea și reverența.

Porumbelul transcende istoria și cultura, ca simbol universal al păcii și inocenței. În creștinism, este asimilat sufletului sau Sfântului Duh, iar pentru zeița Atena, zeița greacă a înțelepciunii, este sacru. Porumbelul apare pe cartea Nebunului din anumite pachete de cărți de Tarot. Deși porumbeii trăiesc în număr mare în templele din Egipt, ei sunt arareori menționați în mitologia istorică recentă.

1. NEKHBET-MAMA-MUT ALCHIMISTUL/PĂSTRĂTORUL ÎNȚELEPCIUNII/MAREA MAMĂ

Nekhbet-Mama-Mut este cea mai respectată doamnă ancestrală a Egiptului. Ea este bătrâna înțeleaptă și strămoșul onorat al panteonului neterului și ni se înfățișează, în această lucrare, sub forma contopirii dintre cele două zeițe vultur,

Mut şi Nekhbet. Ca toţi ceilalţi zei, ea trebuie abordată cu respect, dacă iniţiatul doreşte să obţină permisiunea de a pătrunde în aceste mistere sacre. Cu această zeiţă nu este de glumit, deoarece ea este supraveghetoarea disciplinată care ajută iniţiatul să ia decizia de a se angaja pe deplin în acest proces de transformare. Odată ce iniţiatul a decis să meargă mai departe, ochiul atent şi plin de iubire al zeiţei îl urmăreşte mereu pe iniţiat, pentru a-i asigura trecerea în siguranţă prin portalurile iniţierii şamanice.

Nekhbet-Mama-Mut este una dintre cele mai vechi zeităţi din panteonul egiptean. Sub forma lui Nekhbet, era zeiţa protectoare a Egiptului Superior din sud, aflându-se într-o relaţie apropiată cu Wadjet, zeiţa cobră, care era protectoarea Egiptului Inferior din nord. De asemenea, ambele erau protectoarele regelui, femeilor şi copiilor, în special la naştere. Sub aspectul lui Mut, ea era, în general, o zeiţă antropomorfă, deseori reprezentată ţinându-l în poală pe fiul său, Khonsu, zeul lunii, cu toate că avea înfăţişarea unei leoaice. Numele său înseamnă „mamă" şi este reprezentat hieroglific ca un vultur. Ca omolog feminin al lui Amun (zeul creator), ea era regina mamă ce purta coroanele regale şi menţinea o prezenţă regală. Mut şi Amun au fost consideraţi părinţii tuturor faraonilor, începând cu regatul lui Hatshepsut. Marele templu al lui Mut, din vastul complex de la Karnak, deţinea majoritatea statuilor reprezentând-o pe zeiţa leoaică Sekhmet, dintre care, multe sunt răspândite acum în muzeele din întreaga lume.

2. NEPHTYS
MAREA PREOTEASĂ/INTUIŢIA/MISTERUL

Nephtys este cea ascunsă sau acoperită de văl şi acţionează ca intermediar între cele două lumi. Ea ni se arată în vise, în sclipirile de intuiţie şi în viziuni. Alături de Isis şi Nekhbet-Mama-Mut, Nephtys este un aspect al Triplei Zeiţe. Ea se bazează pe spirit, care o călăuzeşte în toate acţiunile sale şi

deține, în profunzimea esenței sale, învățăturile misterioase ale vieții, morții și renașterii. În cadrul experienței noastre vizionare șamanice, Nephtys îl inspiră pe inițiat, șoptindu-i secretele în vânt și dansând exotic sub cerul înstelat, cu șerpii magnifici ce se încolăcesc în jurul brațelor sale frumoase și bronzate.

Nephtys este sora geamănă a lui Isis, noaptea zilei lui Isis. Ele sunt aproape inseparabile, deși Isis este mult mai cunoscută. Este în natura intrinsecă a lui Nephtys să fie secretă și ascunsă. Inițial, era considerată o zeiță funerară și păzea vasele canopice și celelalte aspecte ale ritualurilor mortuare. După ce Osiris, soțul lui Isis, a fost ucis și dezmembrat, Nephtys și-a ajutat sora să găsească părțile pierdute ale corpului soțului ei și să le reasambleze.

Nephtys a fost văzută ca pereche a zeului Set, zeul umbrei, deși l-a conceput și i-a dat naștere preotului șamanic Anubis împreună cu Osiris. Surorile Nephtys și Isis sunt deseori prezentate stând în spatele lui Osiris și dându-i energie prin mâinile lor. Ele se află la cele două capete ale fiecărui sarcofag, începând cu dinastiile egiptene târzii, probabil protejându-i pe cei morți.

3. ISIS SFÂNTA MAMĂ REGINĂ A NOASTRĂ, A TUTUROR/ MANIFESTAREA ÎNTRUCHIPATĂ A IUBIRII

Isis este esența pură și clară a spiritului întruchipat în materie. Ea este întotdeauna alături de noi în călătoria pe care o facem, sub forma unei forțe pline de iubire ce ne susține în cadrul fiecărei transformări la care suntem supuși. Isis ne reface trupul atunci când experimentăm moartea șamanică; ne reface și ne dă impulsul de a ne reîncarna într-o formă nouă – o nouă modalitate de a ne afla într-o dimensiune superioară a conștiinței. Ea este Regina Cerului și a

Pământului şi îşi desface aripile strălucitoare, asemeni unui curcubeu, pentru a construi un pod de curcubeu între lumea formei şi lumea non-formei.

Isis este Marea Mamă, magiciana şi studenta lui Thoth (zeul înţelepciunii). Potrivit celui mai cunoscut mit, Isis şi Osiris s-au îndrăgostit încă de când se aflau în pântecul mamei lor, Nut, zeiţa cerului. În timpul domniei lor în Egipt, au dominat pacea şi armonia. Agricultura se dezvolta, iar Isis îi învăţa pe oameni să ţeasă şi străbătea pământul în lung şi în lat, ca moaşă.

După ce Osiris a fost ucis de fratele său, Set, Isis a jelit şi a căutat până când şi-a găsit soţul captiv într-un copac sacru din Byblos. Prin profunzimea iubirii şi magiei ei şi cu ajutorul învăţăturilor înţelepte ale lui Thoth, ea a putut să-l conceapă pe fiul lor, Horus, după moartea soţului ei. În căutarea lui Osiris cel ucis, atât Isis, cât şi Nephtys au fost asociate cu zmeul, un şoim mic care zbura în căutarea leşurilor, ţipând. Ţipetele lor ca de şoim se aseamănă cu cele ale bocitoarelor din Egipt.*

Sub forma zmeului, Isis a putut pătrunde în dimensiunile de dincolo de moarte pentru a-l concepe pe Horus împreună cu Osiris. Ca mamă a lui Horus, popularitatea lui Isis a crescut şi ea a fost venerată pentru puterea ei de hrănire, protecţie şi tămăduire.**

Cu timpul, Isis a devenit una dintre cele mai populare zeiţe cunoscute vreodată. Ea le-a absorbit pe multe dintre zeiţele ce i-au precedat şi le-a influenţat şi eclipsat pe multe

---

* Richard H. Wilkinson, *The Complete Gods and Godesses of Ancient Egypt* (Cairo: American University Press, 2003), 147.

** Povestea completă a mitului lui Isis/Osiris este destul de complexă şi de lungă. Pentru a citi o istorisire minunată a acestui mit, vezi Normandi Ellis, *Feasts of Light* (Wheaton, Ill.: Quest Books, 1999). De asemenea, vezi şi Jean Houston, *The Passion of Isis and Osiris* (New York: Ballantine, 1995).

altele care i-au urmat. Mitul lui Inanna şi cel al lui Demeter şi Persefona, precum şi legenda Fecioarei Maria şi a lui Iisus Cristos, se aseamănă foarte bine cu povestea ei. Ea a fost venerată chiar şi dincolo de graniţele Egiptului. În Byblos, Roma şi Grecia, se află sanctuare ancestrale dedicate lui Isis, iar astăzi, în aproape toată lumea, există sanctuare moderne ce îi sunt dedicate.

4. KHNUM
MAESTRUL MEŞTEŞUGAR/ CREATORUL FORMEI/ PRINCIPUL ORGANIZĂRII

Khnum este foarte priceputul Maestru Meşteşugar , care creează, pe roata olarului, varietatea de forme materiale ce evoluează în permanenţă. El deţine secretele universale ale principiilor de organizare a ADN-ului şi a însăşi vieţii. Khnum creează din nou, cu iubire şi grijă, noul corp, noua formă, care va găzdui inima noastră reînnoită, după transformările produse în cadrul acestor ritualuri sacre ale inimii.

Cuvântul *khnum* înseamnă „a uni", ca în unirea ka-ului (descendenţa ancestrală) cu corpul fizic şi cu ba-ul (sufletul). Khnum mai era cunoscut şi ca ba-ul lui Ra, ba-ul lui Geb şi ba-ul lui Osiris.*

Khnum era asociat cu Nilul şi se spunea că el era cel care controla inundaţiile, din domeniul său din Insulele Elefantine. Insulele Elefantine se află în apropierea primelor cataracte, care erau considerate, de către vechii egipteni, ca fiind izvorul Nilului. Khnum se deosebea de ceilalţi zei cu cap de berbec, prin coarnele sale, care erau crescute în spirală şi pe orizontală. De asemenea, Khnum era asociat cu Amun, un alt zeu creator cu cap de berbec.

---

* Wilkinson, *The Complete Gods and Godesses of Ancient Egypt,* 194.

5. SFINXUL
MESAGERUL DIVIN/ BIBLIOTECA COSMICĂ/ ALTARUL PĂMÂNTULUI

Sfinxul este Mesagerul Divin şi depozitarul înţelepciunii akashice. Ca Altar al Pământului şi Bibliotecă Cosmică, această entitate misterioasă deţine mesajele stelare din partea strămoşilor noştri – mesaje sacre, care aşteaptă, de secole, ca noi să fim pregătiţi să le primim.

Timp de mii de ani, enigmaticul Sfinx a inspirat gânduri şi întrebări profunde. Originea sa rămâne un mister şi însăşi existenţa sa este o enigmă care provoacă cunoştinţele noastre de istorie. Egiptologia convenţională susţine că Sfinxul a fost creat de Faraonul Khafre, în jurul anului 2500 î. H. Există o asemănare între înfăţişarea sa actuală şi chipul lui Khafre, dar, cu toate acestea, disproporţia dintre corpul mare al Sfinxului şi capul său mic, indică faptul că actualul său chip a fost sculptat dintr-unul anterior, probabil dintr-un cap de leu.

Între labele Sfinxului se află o stelă, o lespede mare din granit, aşezată pe verticală. Aceasta spune povestea lui Thuthmose IV, un general egiptean, care, în anul 1400 î. H., s-a adăpostit de soarele după-amiezii sub capul Sfinxului, al cărui corp era îngropat în nisip, până la gât. El a adormit şi a primit, în vis, un mesaj din partea Sfinxului. Sfinxul i-a spus lui Thuthmose că se sufoca sub greutatea nisipului. Dacă Thuthmose îndepărta nisipul şi elibera Sfinxul, devenea faraon. Thuthmose a îndepărtat nisipul şi la scurt timp după aceea, a fost încoronat rege.

6. SOBEK ŞI HORUS
RECONCILIEREA/ IERTAREA/ ÎNŢELEGEREA

Sobek şi Horus reprezintă două forţe puternice şi opuse ale psihicului, ce se află în toate fiinţele umane – partea veche

şi partea nouă a fiecăruia dintre noi. Zeul crocodil, Sobek, este asociat cu creierul reptilian, partea primitivă, non-verbală a creierului care ne asigură supravieţuirea fizică la nivelul stimulilor şi reacţiilor. Creierul reptilian deţine cele mai vechi modele evolutive, care au permis dezvoltarea noastră. Acesta face ca noi să fim protejaţi, să ne menţinem în viaţă şi să evoluăm. Spre deosebire de Sobek, Horus este asociat cu neocortexul, care serveşte drept centru al funcţiilor mentale superioare ale oamenilor. De asemenea, printre altele, neocortexul mai este relaţionat cu chakrele noastre superioare şi cu legătura noastră cu spiritul. Pentru a crea echilibrul în viaţa noastră, Sobek şi Horus apar, în cadrul acestei lucrări, ca aliaţi opuşi. Sarcina lor este aceea de a crea o uniune armonioasă la nivelul psihicului nostru.

Sobek este un zeu creator străvechi, care se află în legătură atât cu Ra, cât şi cu Horus şi care împarte templul din Kom Ombo cu Horus. De-a lungul lungii istorii a Egiptului, reprezentarea lui s-a schimbat. În timpul Vechiului Regat, Sobek era respectat ca zeu al Nilului şi al inundaţiilor, ce aducea fertilitatea şi în acelaşi timp, era temut ca zeu al distrugerii. Începând cu Regatul de Mijloc, el a fost asociat cu Ra (zeul soarelui), iar în timpul erei greco-romane, Hathor (zeiţa reconcilierii) a fost considerată consoarta lui, iar Khonsu (zeul lunii), copilul lor.

Se pare că o formă a zeului vultur, Horus, a fost venerată în epoca predinastică, atunci când conducătorii erau numiţi Cei Care Îl Urmează pe Horus. Ne-ar fi imposibil să prezentăm, în această lucrare, fie şi numai o frântură din însuşirile sale. Horus este considerat născut de două ori, prima dată din Nut şi Geb şi apoi din Isis şi Osiris, fiind conceput după moartea lui Osiris, prin iubirea şi magia lui Isis. Tânăr prinţ fiind, el a fost pregătit să moştenească demnitatea regală a tatălui său. Imaginea sa primară este cea a unui şoim sau a unui vultur şi iniţial a fost identificat cu cerul şi cu soarele. Cu toate acestea, există şi imagini care

îl prezintă ca pe un leu şi până în epoca Noului Regat a fost asociat cu Marele Sfinx şi cu mulţi alţi zei care, cu timpul, i-au asimilat puterea. Înfăţişarea sa de copil era, de obicei, antropomorfă, fiind create mii de amulete prezentând imaginea lui Isis care îl hrăneşte la sân pe tânărul Horus. Povestea conceperii, naşterii şi dezvoltării sale, precum şi cea a luptelor sale pentru suveranitate şi a dominaţiei sale asupra zeilor, fac ca Horus să fie unul dintre cei mai proeminenţi zei ai Egiptului. O mare parte din bătălia sa mitică cu Set este descrisă pe pereţii templului său din Edfu.

7. SEKHMET
TRANSFORMAREA/ COMPASIUNEA APRIGĂ/ TĂMĂDUITORUL

Sekhmet este un neter convingător şi furios, care ni se arată atunci când ne aflăm în focurile transformării alchimice. Ea ne arată compasiunea ei aprigă, ajutându-ne să tămăduim natura dual dinlăuntrul fiinţei noastre. De asemenea, ne ajută să trecem în şi să ne modelăm identităţile noastre viitoare – fiinţele care luptăm să devenim. Pe măsură ce evoluăm către următorul nivel de conştiinţă, Sekhmet deschide şi purifică spaţiul inimii noastre, creând pământul fertil care poate primi seminţele imaginare a ceea ce vom deveni.

Numele lui Sekhmet înseamnă „puterea" sau „cea puternică". Ea este focul feminin, de care mulţi se tem, deşi, în Egipt, este cunoscută ca fiind tămăduitoarea chintesenţială. Ea este protectoarea de temut a lui Ma'at (zeiţa adevărului), cu care a intrat în legătură în timpul dinastiilor târzii. Potrivit anumitor poveşti, ea este interschimbabilă cu Hathor. Este fiica lui Ra, zeul soarelui şi consoarta zeului creator Ptah.

Potrivit unuia dintre miturile cunoscute, Ra a chemat-o pe fiica sa, Sekhmet, pe Pământ, ca să se ocupe de anumiţi oameni care nu mai respectau stăpânirea sa. Înfuriată de ceea

ce se întâmpla, Sekhmet a dezlănțuit un măcel care amenința să anihileze toată umanitatea, odată ce ea simțea gustul sângelui uman. Ra ştia că nu-şi putea controla fiica, aşa că l-a invocat pe Thoth, pentru ca acesta să vină cu o soluție. Thoth l-a sfătuit pe Ra să le ordone tuturor preoților să pună malț la fermentat în vedre mari ca să facă bere, pe care să o coloreze în roşu pentru a fi asemenea sângelui şi să o condimenteze cu ierburi menite să o calmeze pe Sekhmet. Apoi, ei au turnat berea pe pământul din jurul lui Sekhmet, în timp ce ea dormea. Când s-a trezit, Sekhmet a băut berea şi s-a intoxicat, revenind la natura sa mai docilă. Acest mit este atribuit şi lui Hathor, cu care Sekhmet se află într-o legătură foarte strânsă.

Culoarea lui Sekhmet este roşu, iar respirația ei este reprezentată de vântul fierbinte al deşertului. Ca şi despre Wadjet, zeița cobră, pe care o putem vedea în dreptul sprâncenei lui Sekhmet, în fața discului solar ce reprezintă coroana ei, se spune despre Sekhmet că scuipa foc înspre duşmanii ei. Puterile lui Sekhmet sunt asociate cu tămăduirea şi protecția, precum şi cu distrugerea şi războiul. Se credea despre ea că este cea care aduce bolile, dar şi cea care invocă vindecarea acestora. Asistăm, acum, la o revigorare a fenomenului de venerare a lui Sekhmet, în special a aspectului său de tămăduitoare, care se află în legătură cu aspectele magice ale medicinei şi transformării.

8. MA'AT
ADEVĂRUL/ RADIANȚA/ ECHILIBRUL

Ma'at reprezintă echilibrul şi reglarea şi ne ajută să acceptăm şi să iubim adevărul despre noi înşine. „Lumina, întunericul, nici o diferență". Radianța ei strălucitoare reflectă propriul nostru spate, astfel încât noi să putem vedea cine suntem cu adevărat şi în ce stadiu se află „lucrarea" noastră, cu noi înşine, în timp ce ne îndreptăm spre marea întregire. Ea este Stăpâna Regală care domneşte peste Sala Oglinzilor.

Vede dincolo de bine şi rău şi aduce dreptatea divină în relaţiile dintre oameni.

Ma'at reprezintă legea cosmică, ordinea divină şi dreptatea; de asemenea, ea este echilibrul pe care noi toţi îl căutăm. Este asociată cu Thoth, dat fiind faptul că înţelepciunea şi adevărul merg mână în mână. Poate fi recunoscută după pana înaltă, probabil de struţ, pe care o poartă de obicei şi este reprezentată, de cele mai multe ori, ca o zeitate antropomorfă. În Egiptul dinastic, imaginea sa era oferită ca sprijin pentru ceilalţi zei care „trăiau prin Ma'at". Inimile morţilor şi pana lui Ma'at, care, uneori, este substituită cu imaginea sa, sunt puse în balanţă, aceasta demonstrând asocierea lui Ma'at cu judecata. Inima iluminată este plină de lumină şi nu cântăreşte mai nimic. Scopul tuturor regilor egipteni era acela de a susţine adevărul, echilibrul şi ordinea pe care Ma'at le personifica.

9. THOTH
ILUMINAREA/ ARHITECTUL ÎNŢELEPCIUNII/ COMUNICAREA ILUMINATĂ

Acest scrib sfânt şi păstrător al înţelepciunii ne îndeamnă să ţintim sus, spre învăţarea supremă, astfel încât să putem înţelege semnificaţia profundă a vieţilor noastre. În momentul în care întruchipăm adevărul vieţilor noastre, putem să exprimăm şi să împărtăşim, în mod autentic, înţelepciunea ce provine din acel loc iluminat. Această formă de comunicare se bazează pe izvorul înţelepciunii sufletului.

Thoth este reprezentat, de obicei, fie sub forma ibisului sacru, sau a babuinului, fie sub forma omului cu cap de ibis. În vremurile străvechi, el era numit Djehuti şi era asociat, de greci, cu Hermes. Tradiţia hermetică, tradiţia magică occidentală şi Tarotul îşi au toate originea în Thoth. Pentru vechii egipteni, el reprezenta conceptul suprem al minţii. Este relaţionat cu luna şi, prin urmare, cunoaşte secretele timpului şi măsurătorii. Ca zeu al scrisului, comunicaţiei,

limbii, medicinei, tămăduirii, arhitecturii, matematicii, contabilității, astronomiei, științei și magiei, Thoth este cunoscut și ca „profesorul profesorilor". De asemenea, el este considerat ca fiind autorul tuturor marilor cărți egiptene despre înțelepciune. Romanii îl numeau Mercur, mesagerul zeilor, deși el reprezintă cu mult mai mult – el este mediatorul, cel care vede imaginea de ansamblu și găsește o soluție pentru fiecare problemă. În timp ce Ptah a creat lumea cu ajutorul gândurilor sale, Thoth a dat naștere acelor gânduri. Uneori este numit „limba lui Ptah" sau „intelectul lui Ptah". Un alt mit al creației sugerează că Thoth s-a înălțat din supa primordială și a creat, din haosul primitiv, așa numitul Ogdoad, cele opt principii originare ale naturii, din care a izvorât tot cea ce înseamnă viață.

10. KHEPERA
CICLURILE SCHIMBĂRII/ GARDIANUL PLANETAR/ DANSATORUL ÎN SPIRALĂ

Puternicul scarabeu, Khepera, servește Planeta sub forma gardianului loial și a celui care rotește ciclurile, aducând schimbările necesare care permit avansarea creației. El/ea este Dansatorul în Spirală, care filtrează și transmite cu loialitate puternicele energii stelare și cosmice care radiază spre toate creaturile Pământului. Khepera știe cum să rotească energiile și cum să țină la picioare sale echilibrul timpului și Trecerea Erelor.

Khepera este Cel Potrivit, scarabeul antic ce împinge orbita solară deasupra orizontului, la răsărit. Scarabeul reprezintă soarele dimineții și este asociat cu creația și renașterea. Deși nu a existat un cult specific care să-i urmeze lui Khepera, imaginea sa se regăsește în întregul Egipt. Scarabeii au început să apară sub formă de amulete, în timpul celei de-a Cincea Dinastii. Popularitatea lor a continuat să crească pe parcursul civilizației Egiptului antic și continuă

şi astăzi. Scarabeii sunt consideraţi protectori. Uneori, scarabeii erau puşi lângă cadavrul mumificat sau în dreptul inimii celui decedat.

11. BAST
SFÂNTA NĂZUINŢĂ (DORINŢA)/ INSTINCTUL ŞI SENZUALITATEA

Senzuala zeiţă pisică, Bast, creează dorinţa irezistibilă de încarnare în tărâmul non-formei a ba-ului dematerializat. Năzuinţa ei sfântă şi instinctuală este irezistibilă şi exprimă crearea unei noi vieţi. Ea ne arată că naşterea este sacră, iar încarnarea este o binecuvântare şi nu un blestem. Ea este gardianul nostru în camerele naşterii, de fiecare dată când suntem pregătiţi să ne reînnoim forma. Fără perspectiva ispititoare oferită de ea asupra noilor desfătări, noi nu am avea forţa şi curajul de a pătrunde din nou în canalul naşterii şi de a ne naşte iar şi iar. Cu fiecare naştere, celebrăm bucuria şi magia încarnării noastre preţioase, aici, pe Pământ.

Percepută, iniţial, ca zeiţă leoaică şi implicit, ca Fiică a lui Ra, cu însuşirile agresive şi protective ale leoaicei, Bast a devenit, mai târziu, Pisica lui Ra, probabil, din cauza faptului că s-a maturizat şi a devenit mai blândă. Ea este asociată atât cu Hathor, cât şi cu Sekhmet şi este, deseori, înfăţişată sub forma femeii cu cap de pisică care poartă un sistrum (morişcă) şi/sau un menat (amuletă). Se sugerează faptul că ea ar reprezenta forma nordică, sau din Egiptul Inferior, a lui Hathor (ca şi Sekhmet), având în vedere că în Bubastis, în Delta răsăriteană, era cea mai populară zeitate. Festivalurile ei erau de neegalat, prin exuberanţa şi starea de beatitudine a adepţilor ei.

Pisicile erau iubite şi venerate în Egiptul antic, unde păzeau hambarele de şerpi şi animale dăunătoare. Bast era venerată ca zeiţă a mamelor şi protectoare a femeilor însărcinate. De asemenea, era venerată şi ca zeiţă a fertilităţii, abundenţei şi plăcerii.

12. ANUBIS
ABANDONAREA/ ŞAMANUL/
INIMA ILUMINATĂ

Anubis este şamanul cu inima iluminată, Deschizătorul de Drumuri, ceea ce înseamnă că a trăit înaintea noastră, cu înfăţişare de om, pentru a pregăti terenul, astfel încât noi să-i putem călca pe urme. Anubis ştie cum să-şi abandoneze inima şi adevărul în faţa ciclurilor nesfârşite ale morţii şi renaşterii, pentru a putea păşi pe deplin, sub forma umanităţii lui divine, aici, pe Pământ. „Ceea ce este pe Pământ, este şi în Cer". El este Spiritul Lupului din Steaua Câinelui, Sirius, care ne este companion credincios, fiind alături de noi în timpul morţii egoului nostru şi în timpul reînnoirii adevăratului scop al sufletului nostru. El este cel care păşeşte între lumi şi ştie să „adulmece" drumul dintre formă şi non-formă. Anubis ţine mult la noi şi ne va călăuzi, dacă îl vom invoca, în timpul călătoriilor noastre şamanice între lumi.

În Egiptul antic, Anubis era cunoscut sub numele de Îmbălsămătorul Divin şi se spunea că ar fi colaborat cu mama sa, Nephtys şi cu mama sa adoptivă, Isis, pentru a le ajuta să găsească părţile împrăştiate ale corpului lui Osiris. El a ajutat la pregătirea trupului şi l-a înfăşurat în pânza folosită pentru mumificare. Era considerat un zeu al Lumii de Jos, fiul lui Osiris, care a devenit gardian şi călăuzitor, conducându-i pe morţi pe drumul dinspre întuneric spre lumină. Anubis este, deseori, prezentat citind scala cântarului în care se află inima şi pana lui Ma'at.

13. OSIRIS
REGENERAREA/
TRANSMUTAREA/FRUMUSEȚEA

Cu toate că Osiris a fost, mult timp, asociat cu moartea şi a fost numit Domnul Lumii de Jos, este mai potrivit să-l recunoaştem ca fiind principiul arhetipal regenerativ care transmută forma deteriorată, uzată, într-o manifestare reînnoită, strălucitoare a frumuseții. Osiris ne invită să ne abandonăm şi să ne odihnim profund pe pieptul său întruchipat de iarba verde şi de pământ, în timp ce el îşi pune brațele în jurul corpurilor noastre şi ne transformă în ceea ce noi suntem pe cale să devenim.

Se spunea că Osiris ar fi fost un conducător iubit şi blând al Egiptului, al cărui regat avea ca trăsături principale armonia şi marea expansiune. El a adus oamenilor civilizația şi prosperitatea şi i-a învățat agricultura şi comerțul. Potrivit mitului, fratele său, Set, a devenit gelos, probabil, din cauza prosperității şi popularității lui Osiris sau pentru că Osiris l-a conceput pe Anubis, împreună cu soția lui Set, Nephtys. Set l-a ucis pe Osiris, după care Isis a pornit – cu ajutorul lui Thoth, Nephtys şi Anubis – în căutarea soțului ei, pentru a-l readuce la viață. Renaşterea ce a urmat l-a făcut pe Osiris să fie considerat zeul regenerării şi creşterii.

14. HATHOR
MAGIA/ VRĂJITOAREA/ INTEGRAREA

Această Vrăjitoare este plină de frumusețe, ea fiind cea care a integrat lumina şi întunericul, într-o contopire magică a iubirii şi înțelepciunii supreme, în cazanul ei tămăduitor din aur şi argint. Rezolvarea conflictului lăuntric de către Hathor are ca rezultat un mariaj interior ce creează posibilitatea de a simți iubire necondiționată pentru tine şi pentru cei din jurul tău. În momentul în care eşti tămăduit prin magia lui

Hathor, experimentezi un sentiment de putere paşnică şi capacitatea de a-ţi co-crea lumea exterioară. Toate creaturile Pământului se simt binecuvântate şi în siguranţă în prezenţa sa şi doresc să fie aproape de inima ei.

Hathor este o zeiţă complexă, cu multe însuşiri. Deşi originile ei sunt ascunse undeva, în preistorie, prin prezenţa sa, a integrat polaritățile iubirii şi urii şi ale creaţiei şi distrugerii. Numele ei înseamnă „casa lui Horus". Ea este relaţionată cu Shekinah, din tradiţia evreiască, cuvânt care înseamnă sălaşul lui Dumnezeu. Hathor a fost mult timp venerată ca viţelul de aur, zeiţa-vacă sacră a cerului nopţii, care îi hrănea, cu laptele ei, atât pe zei, cât şi pe oameni – Calea Lactee. Este onorată ca zeiţă a iubirii, senzualităţii, celebrării, beţiei şi bucuriei şi mai este asociată cu fertilitatea şi regenerarea. Este cunoscută şi sub numele de Doamna Munţilor şi este zeiţa mineritului. Pietrele ei simbolice sunt malahitul şi turcoazul. I s-a spus Doamna din Sycamore, în calitate de zeiţă a copacilor, iar un alt epitet folosit pentru a o descrie pe Hathor este Cea din Aur, fiind cunoscută şi sub denumirea de Doamna Vulvei. Ca zeiţă funerară importantă, era Stăpâna Vestului. Se spunea că îi protejează pe cei morţi, în acelaşi fel în care îl protejează şi pe zeul soarelui, Ra, atunci când – sub înfăţişarea lui Nut – îl înghite seara şi îl ţine în siguranţă în corpul ei, în timp ce călătoreşte prin noapte pentru a renaşte dimineaţa. A fost asimilată atât cu mama lui Ra, cât şi mama lui Horus. De asemenea, ea este soţia diferitelor aspecte ale lui Horus, precum şi consoarta lui Sobek. În ipostaza de fiică a lui Ra, este asociată cu Sekhmet, cea gata de a distruge, la un moment dat, umanitatea. Vechii egipteni au simţit că aspectul său de leoaică fioroasă trebuia îmblânzit cu bere. Aceştia obişnuiau să bea mari cantităţi de bere la festivalurile închinate lui Hathor, în onoarea beţiei care o readus-o pe aceasta la natura sa blândă şi plină de iubire, salvând, astfel, rasa umană.

15. SET
UMBRA/ ALIATUL POTRIVNIC/ PĂCĂLICIUL

Set este întruchiparea aspectelor mai întunecate ale naturii noastre, care sunt deseori proiectate spre ceilalţi. El este ţapul ispăşitor care poartă în spate păcatele lumii şi care ne ademeneşte să ne întâlnim destinul în lumea exterioară, pentru a evolua spre niveluri superioare ale conştiinţei. În realitate, el este atât adversar, cât şi aliat, din acest motiv numele său cel mai reprezentativ fiind Aliatul Potrivnic. Dacă refuzăm să înfruntăm şi să ne asumăm această parte a fiinţei noastre într-o manieră conştientă, acţiunile noastre se pot transforma în ceva foarte rău de care nu vrem să avem parte.

Set este un personaj complex şi controversat al panteonului din Egipt. El este foarte bătrân şi iniţial a fost onorat, respectat şi temut ca zeu al deşertului, furtunilor şi haosului, iar mai târziu ca zeu al străinilor. Vechii egipteni ştiau că, în ciuda tumultului şi confuziei care îl înconjurau, Set făcea parte din viaţă şi era o forţă care nu putea fi îndepărtată. Era mai indicat să încerci să te înţelegi cu el. La început, Set şi Horus erau uniţi şi egali, aşa cum îi prezintă anumite imagini din temple. Cu timpul, ei s-au separat, din cauza politicii, pentru ca în cele din urmă să devină adversari de-a dreptul. Într-un final, Set a fost defăimat şi considerat rău. Potrivit celui mai cunoscut mit, Set l-a ucis pe fratele său Osiris şi a dus o lungă bătălie cu fiul acestuia, Horus, pentru drepturile asupra moştenirii, luptă care, în cele din urmă, a fost decisă de zei în favoarea lui Horus.

16. WADJET
ENERGIA FORȚEI VIEȚII/ PURIFICAREA/ DEȘTEPTĂTORUL DIVIN

Wadjet, marea cobră, pătrunde în viețile noastre croindu-și drumul în spirală. Energia sa, kundalini, ne deschide chakrele, în timp ce acest Deșteptător Divin ne purifică motivația și ne oferă darul umilinței. Putem învăța fie prin înțelepciune, fie prin suferință, dar Wadjet ne asigură că vom învăța lecțiile sale, precum și responsabilitatea pentru gândurile și acțiunile noastre în lume. Ea ne amintește că acest lucru nu se va întâmpla acum ori niciodată, ci acum sau mai târziu!

Wadjet este una dintre cele mai bătrâne zeițe, originile sale fiind ascunse undeva în Egiptul dinastic. Ea este sora lui Nekhbet-Mama-Mut, cu care împarte tutela asupra celor Două Ținuturi. Vulturul și cobra stau deasupra coroanei duble purtate de faraoni, simbolizând unirea Egiptului Superior cu cel Inferior, a sudului cu nordul, a Pământului cu Cerul și a materiei cu spiritul. Wadjet este cunoscută și sub numele de Ochiul lui Ra și, fiind plasată deasupra sprâncenelor faraonilor, ea scuipă foc spre dușmanii acestuia. Ea era protectoarea tuturor conducătorilor Egiptului, a nașterii și femeilor. Deși este preponderent asociată cu cobra, mai recent ea a fost înfățișată sub chip de leoaică sau în alte formei. De asemenea, este relaționată și cu planta papirusului, care reprezintă planta sacră a Egiptului Inferior.

17. SOTHIS
CONȘTIINȚA STELEI/ GENEROZITATEA/ BODHISATTVA

Sothis este canalul pur al iubirii și înțelepciunii divine. Ea se înalță pe cerul nopții și își revarsă esența spirituală, energiile stelare și înțelepciunea plină de compasiune peste toate ființele. Prin dorința ei de a ne oferi aceste daruri

preţioase şi această călăuzire, noi evoluăm spre o înţelegere superioară a scopului sufletului nostru şi a motivelor pentru care ne aflăm aici, pe Pământ, în acest moment. Sothis este steaua umanităţii, invocând ce este mai bun în fiecare dintre noi şi inspirându-ne să manifestăm sinele nostru superior şi să oferim lumii darurile unice pe care le-am primit la rândul nostru.

În vremurile străvechi, Sothis avea propria ei identitate şi importanţă, vestind inundaţiile, în momentul în care era văzută pentru prima dată înălţându-se la răsărit, în prima zi a Noului An. Sothis este numele grecesc al stelei denumite, de egipteni, Sodpet. Cu timpul, ea a fost identificată cu Isis, ca personificare a celei mai strălucitoare stele de pe cer, Steaua Câinelui, Sirius. Isis/Sothis şi-a urmat soţul, pe Osiris, care este asociat cu constelaţia Orion, în Lumea de Jos, pentru de şaptezeci de zile. Reapariţia lor pe cerul nopţii poate fi văzută şi ca o renaştere a lui Osiris, la fel cum Pământul este readus la viaţă odată cu venirea inundaţiilor în fiecare an. Potrivit lui Robert Bauval, autorul lucrării *The Orion Mystery,* dispariţia anuală a lui Sothis şi Orion de pe cerul nopţii, se datorează faptului că ceremoniile funerare au durat şaptezeci de zile.

Isis, sub înfăţişarea lui Sothis, îi ajută pe regi şi pe muritori să se înalţe la cer, la fel cum a făcut ea, alături de Horus şi Osiris. Aşa cum Isis este Marea Mamă a Pământului. Sothis este Regina Cerului.

18. KHONSU
ENERGIILE LUNARE/ PROGRAMAREA DIVINĂ/ MISTERELE SÂNGELUI

Khonsu aduce hrana spirituală în trupurile şi în sufletele noastre. El ştie momentul exact în care noi suntem pregătiţi să primim împărtăşania şi să „mâncăm trupul Zeilor", pentru a deveni „unul dintre aceştia". Khonsu lucrează în numele nostru, pentru a ne fertiliza minţile şi inimile cu seminţele

propriei noastre divinități. El implică puterea lunii, pentru a aduce ploile tămăduitoare care ne curăță vechile sisteme de credință și ne reînnoiesc ADN-ul, la nivel celular. El guvernează mareele oceanelor și emoțiile oamenilor. Acest Păstrător al Misterelor Lunare ne reface sufletele de la origini.

Reprezentările lui Khonsu au luat multe direcții de-a lungul timpului, începând cu referințele din Textele Piramidelor, care îl zugrăvesc ca fiind „însetat de sânge", pentru că îi mânca pe ceilalți zei pentru a le asimila puterea. Mai târziu, sub înfățișarea sa de fiu al lui Amun și Mut, a făcut parte din triada de la Teba. De asemenea, Khonsu a fost relaționat cu Horus și a fost prezentat ca protectorul și tămăduitorul ce poartă capul de vultur deasupra soarelui și semilunii. El este în special cunoscut ca zeu lunar aflat într-o relație strânsă cu Thoth. Sub acest aspect, el este măsurătorul timpului care stabilește durata vieții oamenilor. Mai târziu, Khonsu a fost asociat cu tămăduirea și exorcizarea demonilor, lucru pentru care faima sa a fost răspândită în întreg Egiptul. La Kom Ombo, este reprezentat drept copilul lui Sobek și Hathor. Se crede că numele său înseamnă „placenta regelui", „călătorul" și „cel care traversează cerul".

19. AMUN-RA
ENERGIILE SOLARE/
TRANSFIGURAREA/ AURUL ALCHIMIC

Amun-Ra introduce materia spiritualizată, demnitatea și regalitatea în adevărata noastră natură. Lumina puternică a Misterelor Solare strălucește peste noi și ne transformă conștiințele. Ne întoarcem spre lumina strălucitoare a soarelui și devenim ființe spirituale mature care caută să întruchipeze conștiința șamanică în viața de zi cu zi. Amun-Ra ne ajută să ne dăm seama că tot ceea ce avem nevoie pentru a ne vindeca și pentru a tămădui lumea se află foarte aproape de noi.

Unul dintre cei mai importanți zei din Egipt, Amun-Ra, cuprinde în ființa sa diverse aspecte care, de-a lungul mileniilor, s-au combinat şi au dus la contopirea dintre Amun, zeul invizibil sau ascuns şi Ra, soarele aprins şi vizibil. El este considerat zeul suprem al panteonului egiptean, deşi natura sa este una intrinsecă, misterioasă şi ascunsă. În principal, este venerat ca un mare zeu creator, ca un zeu solar şi ca un zeu al fertilității. Când venerarea sa a atins apogeul, în timpul Noului Regat, se considera că el a creat cosmosul prin gândurile sale. În acelaşi timp, a fost considerat ca fiind un simbol itifalic, autogenerat, al puterii şi virilității, fiind relaționat, sub acest aspect, cu zeul fertilității, Min. Templul dedicat triadei de la Teba – Amun, Mut şi Khonsu – reprezintă cea mai mare structură religioasă/a unui templu din lume.

20. PTAH
NOUL EON/ IMAGINAȚIA/
PROFETUL VIZIONAR

Marele zeu creator Ptah are puterea de a-şi imagina o nouă lume şi de a deschide gura creației pentru a o exprima. Este un profet şi un clarvăzător, care ştie cum vor fi viitorii eoni. El deține, în ochiul minții sale, potențialul Epocii de Aur. Atunci când păşim în viziunea sa, el ne ajută să dirijăm capacitatea noastră de a da naştere acestor lucruri prin vorbire.

Se spune că Ptah a dat naştere creației prin gândire, în timp ce Thoth a denumit lucrurile creației; cei doi se află într-o strânsă relație, în acest sens. Ptah este, de obicei, prezentat într-o formă antropomorfă, având brațele strânse, ca cele ale unei mumii. Sub această înfățişare, el este deseori asociat atât cu Osiris, cât şi cu Min, zeul itifalic al fertilității. Amun, Ra şi Ptah formează o triadă, despre care mulți spun că a dus la formarea tuturor zeilor. Identitatea lor este ascunsă în Amun, vizibilă în Ra şi întruchipată în Ptah.

Acest Domn şi Stăpân al lui Ma'at, patronul adevărului şi puterii, Ptah era protectorul meşteşugarilor, Marele Modelator venerat de către bijutieri, meşteşugari şi constructori, pentru puterea lui de a se manifesta oriunde în tărâmurile dintre Lumea de Jos şi cer. În general, Ptah este înfăţişat purtând o bonetă albastră şi ţinând un toiag cu sceptrele ankh, djed şi uas (sau was), combinate. Complexul de temple de la Memphis al lui Ptah, odată magnific, care se pare ca a fost mai mare decât cel de la Karnak, a fost iniţial dedicat triadei lui Ptah, Sekhmet şi Nefertum (cu toate că, acolo, urmează să fie excavată cea mai rafinată capelă dedicată lui Hathor). Complexul se numea Templul ka-ului lui Ptah, Hut-ka-Ptah, care, în limba greacă se traducea prin Aigyptos şi care poate reprezenta sursa numelui Egipt.*

21. NUT ŞI GEB PLENITUDINEA/ CREAREA SCOPULUI SACRU/ PĂRINŢII DIVINI

Nut şi Geb reprezintă rezultatul visurilor lui Ptah despre univers, cel puţin în termenii perspectivei conştiinţei umane. Unificaţi în urma unei intenţii pasionale, ei formează o uniune sacră a deplinătăţii şi co-creaţiei. Ei sunt Părinţii noştri Divini, care ne ajută să ne iniţiem şi să ne naştem întru scopul nostru divin, în timp ce ne croim drumul în spirală prin marea roată a vieţii, morţii şi renaşterii, în cadrul călătoriei noastre şamanice spre întruchiparea inimii/minţii iluminate. Avem menirea de a ne trezi şi de a ne aminti de legătura noastră cu Divinul, astfel încât să putem deveni copiii adulţi ai zeilor şi să ne asumăm responsabilitatea de a ne iubi mai mult planeta sacră, Pământ. De asemenea, moştenim puterile strămoşilor noştri, pe măsură ce intrăm în graţiile acestora.

---

* Wilkinson, *The Complete Gods and Godesses of Ancient Egypt*, 124.

Nut şi Geb au fost născuţi din Tefnut, zeiţa apelor, şi din Shu, zeul aerului. Împreună, ei au creat atmosfera care ţine pământul separat de cer. Geb este zeul verde şi chintesenţial al fertilităţii, zeul pământului şi vegetaţiei, fiind asociat cu fiul său, Osiris. Animalul său totemic este gâsca, uneori el fiind numit Marele Palavragiu. Nut este bolta cerului şi se află în legătură atât cu Hathor, cât şi cu Isis. Corpul său conţine firmamentul. După ce Nut înghite soarele, în fiecare seară, orele în timpul cărora el este invizibil, reprezintă orele călătoriei morţii prin Lumea de Jos. În fiecare dimineaţă, ea dă naştere soarelui, în strălucirea roşie a răsăritului, pentru a continua ciclul naşterii, morţii şi renaşterii. Tot ceea ce reprezintă viaţă se revarsă din uniunea dintre Nut şi Geb, inclusiv zeii Osiris, Isis, Horus, Set şi Nephtys – şi desigur, Anubis.

GLOSAR DE TERMENI

ab: Inima, considerată de vechii Egipteni ca fiind lăcaşul sufletului şi al adevăratei noastre inteligenţe. Este locul unde se află adevărata identitate.

.akasha: Elementul spiritului, similar cu ceea ce, iniţial, Aristotel numea *eter.* Reprezintă matricea informaţiei care informează celelalte elemente: pământul, apa, focul şi aerul.

akh: „Cel Strălucitor"; rezultatul spiritual iluminat al contopirii dintre ka şi ba. Se spune că akh-ul este creat odată cu moartea, dar, cu toate acestea, el este şi rezultatul misterelor şamanice ale morţii şi renaşterii (Vezi capitolul 19, Amun-Ra).

ankh: Simbolul egiptean al vieţii de durată, ce combină principiul masculin şi cel feminin, sub forma unei cruci cu o buclă în vârf.

coroana atef: Coroană înaltă şi conică, asemănătoare cu Coroana Albă a Egiptului Superior, cu două pene în lateral, purtată de Osiris. Uneori, de ea, sau deasupra ei, este ataşat un disc solar.

ba: Corpul subtil care reprezintă sufletul individului, reprezentat, de obicei, sub forma unei păsări cu faţă de om (în principal, descrierile amănunţite ale ba-ului, se găsesc în capitolul 6).

bodhisattva: Un suflet avansat, generos şi plin de compasiune, care întruchipează şi experimentează pe deplin

toate lecţiile vieţii. După încheierea acestor lecţii, aceste fiinţe stelare sacre îmbrăţişează atât umanitatea, cât şi divinitatea, oferind, în acelaşi timp, lumina pe care au descoperit-o pe parcursul călătoriei. Ele devin gardienii sau călăuzele spirituale ale călătoriei noastre şi sunt alături de noi până când încheiem toate călătoriile.

Cele două Tărâmuri: Vezi Egiptul Superior

chakre: Centre ale puterii eterice din corpul uman, roţi energetice spiralate, care conţin experienţele noastre. De asemenea, ele funcţionează ca portaluri şi sunt asociate cu aspectele relaţionate cu elementele.

conducătorul de suflete: O călăuză a sufletelor în tranziţia acestora prin moarte. Anubis este preotul/zeitatea şamanic(ă) a Egiptului, Deschizătorul de Drumuri, îndeplinind această funcţie. Mulţi oameni, inclusiv asistente medicale, lucrători ai ospiciilor, şamani şi tămăduitori sunt chemaţi spre a-şi oferi astfel ajutorul şi îl pot invoca pe Anubis pentru a-i îndruma şi învăţa aceste tehnici

.**diademă:** Coroană sau alte paruri purtate ca semn al regalităţii.

djed: Simbol reprezentând coloana vertebrală a lui Osiris şi copacul vieţii. Prezenţa sa indică stabilitatea şi este unul dintre simbolurile puternice ale lui Ptah. „Înălţarea lui Djed" este un ritual ce simbolizează renaşterea lui Osiris.

Djoser: Rege al celei de-a Treia Dinastii, care a construit piramida în trepte de la Sakkara, cea mai veche structură piramidală.

dame: Un joc spiritual/oracular antic, asemănător cu senetul şi cu şahul, care presupune utilizarea strategiei pentru a muta eficient piesele pe tablă. Thoth şi Khonsu „jucau", folosindu-se de un instrument divin similar cu jocul de dame, pentru a stabili momentul naşterii, pe această planetă, a neterului (Osiris, Isis, Set, Nephtys şi Horus).

Duat (Dwat): Dimensiunea cunoscută sub numele de Lumea de Jos sau mormântul/pântecul, care reprezintă lumea

lăuntrică unde experimentăm, în mod fizic şi şamanic, misterele profunde ale morţii.

Egiptul Superior: Tărâmurile Roşii, deşerturile din sudul Egiptului. Întâiul rege, Narmer (Menes) a înfiinţat Prima Dinastie, acum aproximativ 5,000 de ani, unind cele Două Tărâmuri, Egiptul Superior şi Egiptul Inferior, formând, astfel, Egiptul (Vezi Egiptul Inferior).

Enki: Zeul sumerian al lunii, care a trimis ajutoare în Lumea de Jos, pentru a o sprijini pe Inanna să renască şi să se înalţe din nou pe cerul nopţii, sub forma lui Venus.

Eon: O perioadă foarte lungă de timp sau o epocă. De asemenea, se poate referi la o categorie de puteri sau fiinţe ce emană din Fiinţa Supremă

Ereshkigal: Sora întunecată sau din umbră a Inannei. La fel cum Inanna este Regina Cerului, Ereshkigal este Regina Lumii de Jos.

Festivalul Sed: Festivalul reîntineririi faraonului, care se presupune că se ţinea după treizeci de ani de domnie ai acestuia, pentru a dovedi demnitatea fizică şi spirituală a faraonului şi, prin urmare, faptul că acesta putea continua să conducă regatul. În realitate, aceste ritualuri aveau loc mai des.

Hatshepsut: Un mare faraon de sex feminin care este deseori prezentat purtând haine bărbăteşti şi a cărui domnie paşnică a lăsat un templu magnific, cu sculpturi în relief trimiţând mai degrabă la comerţ decât la cuceriri. Domnia sa a fost una controversată, dacă nu violentă.

heka, Heka: Atât ca acţiune, cât şi ca neter, heka reprezintă magia şi puterea primordială, care există încă din momentul creaţiei însăşi; este posibil să fie forţa divină care a dat putere evenimentului primordial. Personificat ca zeu în Egipt (dacă adăugaţi litera „t", formaţi genul feminin al acestui termen), este asociat atât cu Isis, cât şi cu Sekhmet (cum ar fi utilizarea termenului heka în capitolul 20, Ptah şi a termenului Heket, în următorul capitol).

Heket: Zeiţa broască a fertilităţii, care poate participa la formarea lui sahu, dat fiind faptul că insuflă viaţa în corpul reînnoit, precum şi în copilul nou-născut. De asemenea, este protectoarea femeilor aflate în timpul naşterii.

Iktomi: Bunica păianjen originară din America, cea care ţese şi desface creaţia.

Imhotep: Primul arhitect numit, proiectantul piramidei în scară a faraonului Djoser

din Vechiul Regat, care, de asemenea, era scrib, tămăduitor, profesor şi înalt preot şi a cărui faimă i-a adus, în cele din urmă, rangul de zeu.

Inanna: Regina sumeriană antică a Cerului, care şi-a părăsit căminul din lumile de sus, spre a călători către Lumea de Jos, ca să-şi întâlnească sora întunecată, pe Ereshkigal. Decăderea şi ascensiunea ei sunt înfăţişate în multe poveşti şi mistere.

împărtăşania: Un ritual egiptean, în care pâinea şi apa sau vinul sunt oferite oamenilor în cadrul unei ceremonii. Pâinea reprezintă trupul zeilor, iar apa sau vinul reprezintă sângele zeilor. În cadrul acestui ritual, iniţiatul este invitat să accepte încarnarea şi caracteristicile neterului sacru şi să mănânce, sau să devină asemenea zeilor

ka: Dublura noastră eterică, sufletul colectiv şi legătura energetică cu strămoşii noştri. Conştiinţa neterului este întreţesută înlăuntrul propriei noastre fiinţe, ajungând până în ADN-ul nostru (Vezi, în special, capitolul 4, Khnum).

Khemit: Numele antic al Egiptului, Tărâmul Negru cu pământ fertil dat de Nil.

koan: De obicei, acest termen este relaţionat cu metodele de predare din Zen şi se referă la un vers, la o întrebare sau la o afirmaţie rostită înaintea iniţiatului, care, mai apoi, meditează asupra ei pentru ca semnificaţia ascunsă a acesteia să-i fie dezvăluită, din adâncul fiinţei sale.

kundalini: Termenul sanscrit ce semnifică şarpele încolăcit care duce energia forţei vieţii în sus, de la baza

coloanei vertebrale. În cadrul acestor mistere, este asociat cu Wadjet, zeița cobră.

lotus: Planta simbol a Egiptului Superior, reprezentând creația și începutul vieții. Este asociat cu zeii Khepera și Nefertum. Anumite școli ale misterelor consideră că lotusul simbolizează Calea Lactee. Fie că provine din mâlul de pe fundul fluviului, sau de pe firmamentul strălucitor al cerului, lotusul este un izvor al vieții eterne ce emană forță. S-a descoperit faptul semințele de lotus sunt viabile timp de 50,000 de ani. Se presupune că lotusul albastru al Egiptului antic era folosit în cadrul ceremoniilor, pentru a-i ajuta pe inițiați să dobândească stări de dilatare a conștiinței.

Egiptul Inferior: Pământurile fertile din Delta din nordul Egiptului, cunoscute și sub numele de Tărâmul Negru. Datorită faptului că Nilul curge dinspre sud spre nord, zona din nord este denumită Egiptul Inferior, iar partea sudică a țării este Egiptul Superior (Vezi Egiptul Superior).

frunza de palmier: Simbolul vieții eterne, exprimate prin anii pe care Thoth i-a dat faraonilor

mammisi: Aceste mici temple sunt anexe ale unui număr de temple principale, construite, în special, în timpul Noului Regat. Ele sunt camere de naștere care celebrează naşterea zeilor şi faraonilor. Mammisi-ul templului lui Hathor din Dendera este cel mai ilustrativ exemplu al procesului naşterii divine. Edfu, Philae şi Kom Ombo sunt, de asemenea, exemple reprezentative.

mandală: Avându-şi originea în teologia hindusă, multe forme ale mandalelor, atât cele bidimensionale, cât şi cele tridimensionale, apar ca artă sacră. De asemenea, budismul tibetan foloseşte forme ale mandalelor pentru a reprezenta universul. Aici, vorbim de un cerc desenat, care descrie deplinătatea sau roata conştiinței conştiente (Pentru informații suplimentare, vezi capitolul 10, Khepera).

mantră: Cuvinte sacre ale puterii, care, de obicei, revelate în stare de meditație profundă şi apoi erau transmise

celorlalţi, drept mijloc de învăţare şi rugăciune. Mantra poate fi un cuvânt, o expresie sau un vers, iar puterea sa intrinsecă se manifestă prin gând şi voce şi este întărită prin repetare.

Medinet Habu: Templul mortuar al lui Ramses al III-lea.

menat: Colier din perle cu contragreutate; un simbol magic al lui Hathor. În momentul în care este agitat, el produce sunetul scos de Hathor atunci când a ieşit din stuful şi rogozul de pe malul Nilului, acolo unde era ascuns Horus (În timpul anumitor festivaluri, menatul era agitat împreună cu sistrumul). Acesta este un simbol al tămăduirii şi protecţiei divine şi uneori era îngropat împreună cu cei morţi.

Mitakuye Oyasin: Cuvinte din limba lakota prin care se aduc onoruri şi se trimit rugăciuni „Tuturor Relaţiilor Mele".

multilateral: sinonim cu multidimensional, se referă la cineva care exprimă o varietate de însuşiri în mai multe feluri. Spre exemplu, Thoth vorbeşte toate limbile.

Nefertum: Fiind, iniţial, asociat cu zeul soarelui, Ra, Nefertum este protectorul celor Două Tărâmuri. Simbolul său este acela al lotusului albastru înflorit şi parfumat, din care, unii spun că s-a născut. Mai târziu, a fost considerat ca fiind fiul lui Ptah şi al lui Sekhmet, completând puternica triadă de la Memphis. Ca rezultat al uniunii lor, el reprezintă parfumul vieţii.

negredo: Acea parte a procesului alchimic care se desfăşoară în întuneric. Deseori, este văzută ca o călătorie a dezintegrării şi a morţii şi ca reprezentând misterele ascunse ce trebuie experimentate pentru ca iluminarea sau spiritualizarea materiei (materia primă a alchimiei) să se producă (Vezi capitolul 19, Amun-Ra).

Neith: O zeiţă antică, primitivă, venerată ca fiind creatoarea tuturor lucrurilor, mama soarelui şi a lui Sobek. Atunci când este înfăţişată înarmată cu arc şi săgeţi, ea este zeiţa războiului, cu toate că este şi patroana ţesăturii şi poartă

pe cap simbolul unui război de țesut. Același simbol este deseori văzut în morminte, așezat pe piepturile cobrelor, identificând-o pe această zeiță cu mumiile, cărora le furniza giulgiurile țesute.

Nun: Apele primordiale, din care s-a format creația; apar în toate miturile egiptene ale creației.

Oden: Zeu norvegian care s-a supus așa numitelor „Încercări ale lui Oden". S-a spânzurat de marele „copac al lumii" timp de nouă zile, căutând cunoașterea prin comunicarea cu cei morți, până când a obținut iluminarea. Ziua trezirii sale este sărbătorită sub forma Festivalului Descoperirii Runelor.

Ogdoad: Cele opt principii primordiale introduse de Thoth în mitul creației, deținute și exprimate de școala din Hermopolis (numele grecesc al locului de venerare a lui Thoth).

. **papirusul:** Rogoz mediteranean; planta ce reprezintă simbolul Egiptului Inferior și este relaționată cu scrierile, hieroglifele și învățăturile sacre ale lui Thoth. De asemenea, este planta din care s-a făcut prima hârtie; cuvântul papirus se referă, deopotrivă, la plantă, la hârtie și la document.

pasărea akh: pasărea care reprezintă akh-ul este o formă cu creastă a aspectului iluminat ba al akh-ului, uneori asemănătoare cu pasărea phoenix, dar înfățișată sub forma unui ibis cu creastă (vezi definiția cuvântului *ba*). Ibisul cu creastă, care, de obicei, reprezintă akh-ul, este cunoscut și sub numele de ibisul pustnic (În Misterele Șamanice ale Egiptului, Thoth ține locul Pustnicului din Tarotul tradițional, iar elementul sacru al aerului este reprezentat de Ibisul Sacru cu Creastă).

pasărea bennu: Considerată sufletul lui Ra, această pasăre a precedat pasărea phoenix, ca simbol al regenerării. Până în Noul Regat, acest simbol a fost reprezentat de un bâtlan gri, uneori înfățișat purtând coroana atef.

Persefona: Zeiţa greacă care a fost răpită de Pluto (Hades) şi dusă în Lumea de Jos. Mama ei, Demeter, a făcut o înţelegere cu zeii, pentru ca Persefona să poată trăi deasupra pământului o parte din an şi cealaltă parte a anului în Lumea de Jos, alături de soţul ei.

pranayama: În yoga, practicarea tehnicilor de respiraţie ne învaţă cum să obţinem puterea şi energia prin respiraţie, pentru a ne reface şi menţine sănătatea, creând, în cele din urmă, pacea minţii. Mulţi profesori de yoga şi meditaţie includ pranayama în lecţiile pe care le predau.

.Ra Horakhty: Horus al Orizontului, progenitura născută din mariajul sacru dintre Ra şi Osiris. De obicei, este înfăţişat sub forma bărbatului cu cap de şoim, purtând un disc mare solar deasupra capului şi stema reprezentând o cobră, deşi (ca în cazul multor zeităţi) el este reprezentat în diferite forme şi în diferite momente şi locuri. Ra Horakhty exprimă regula actuală a suveranului iniţiat, omul divin împlinit, fie pe Pământ, fie pe tărâmul zeilor.

ren: Numele sacru al unui om. Numele tău are propria sa putere intrinsecă. În Egiptul antic, numele erau foarte importante, pentru că erau considerate a fi dovada, fie aceasta scrisă sau vorbită, a faptului că o persoană trăieşte. Oamenii primesc *ren-ul* la naştere (atât cel fizic, cât şi cel şamanic), iar acesta trăieşte atât timp cât este rostit (Pentru informaţii suplimentare, vezi capitolul 19, Amun-Ra).

sahu: Corpul spiritual etern, transfigurat, al omului care se înalţă, sub înfăţişarea lui Osiris şi se contopeşte cu Ra. La fel ca şi relaţia dintre akasha şi elemente, sahu este matricea corpurilor subtile aşa cum erau acestea percepute în Egiptul antic. Sahu nu poate fi obţinut, până când celelalte corpuri nu se află acolo unde trebuie. Numărul de corpuri subtile variază în funcţie de cât de profund pătrunde omul în adevăr

Sakkara: Cunoscută drept piramida în trepte, aceasta este una dintre cele mai vechi piramide cunoscute, fiind

construită în jurul anului 2700 î. H. A fost proiectată de Imhotep pentru faraonul Djoser. Unii afirmă că numele Sakkara, sau Saqqara, este relaționat cu cuvântul secret.

Sa Sekhem Sahu: O mantră exprimând puterea lui heka, ce se traduce ad litteram prin Sa, Suflul Vieții. Sekhem, Puterea sau Forța și Sahu, omul împlinit sau divin. Cea mai bună modalitate de a descoperi semnificația acestor cuvinte este aceea de a medita asupra lor în cadrul unei ceremonii sacre și de a lăsa semnificația lor lăuntrică să se reveleze din experiența ta lăuntrică, intuitivă.

sekhem: Atât puterea activării, cât și toiagul puterii. De asemenea, Sekhem este și simbolul autorității. Acest cuvânt este relaționat cu Sekhmet, al cărei nume înseamnă „putere" sau „cea puternică".

senet: Un joc spiritual/oracular, jucat de egiptenii antici. Cuvântul înseamnă „trecere". Este un joc pe viață și pe moarte, asemănător cu „Câinii și Șacalii", șahul și damele. Acest joc presupune utilizarea strategiei pentru a muta piesele în mod corespunzător (Vezi dame).

serafim: conform teologiei evreiești și celei creștine, o categorie de îngeri desemnând ființe celeste înaripate ce trăiesc foarte aproape de soare și despre ale căror glasuri se crede că reprezintă corul celest. Serafimii sunt creați din lumină pură și comunică direct cu Dumnezeu, iar natura lor înflăcărată exprimă atât purificarea, cât și iubirea.

Shakti: O zeiță hindusă cunoscută sub multe denumiri, care este consoarta lui Shiva și Mama Divină. Ea reprezintă forța vibrantă feminină.

shen: Simbolul eternității, purtat în gheare de Nekhbet, zeița vultur. Atunci când se desfășoară pe lungime, formează un cartuș ce conține numele faraonului.

Shiva: Zeul suprem al panteonului hindus; el este partea aflată în legătură cu pământul a energiei lui Shakti, consoarta sa și puterea masculină care o susține.

sistrum: Acest instrument muzical, asemănător cu o morișcă, are forma unui ankh. Hathor îl consideră sacru și

mai poate fi văzut şi alături de Bast, Bes şi Ihi. Pe lângă utilizarea sa în cadrul ceremoniilor religioase, oamenii îl mai foloseau pentru a îndepărta energiile nedorite şi pentru a împăca neterul. Scoate un sunet asemănător cu cel al vântului care trece prin trestie, făcând să zornăie semințele de papirus.

soclu: În Egiptul antic, constituia colina primitivă a creației, în ideea de structură pe care un om se poate odihni sau se poate trezi. Este asociat cu Ma'at, aceasta din urmă fiind deseori reprezentată stând pe un soclu, sau pe un piedestal pătrat, al cărui capăt din partea frontală era înclinat. Astăzi, acesta poate fi orice platformă sau piedestal care susține o vază sau o statuie

Sofia: Izvorul femininului divin, sau Mama lui Dumnezeu ori a creației, în culturile iudeo-creştină şi mediteraneană, care, aici (pe coperta *Misterelor Şamanice ale Egiptului*), este înfățişată sub forma şarpelui care oferă fructul înțelepciunii lui Adam şi Evei în grădină. Semnificația culturii greceşti pentru Sofia este înțelepciunea.

tarotul: mod de cunoaştere ocultă, inițiatică, exprimat prin imagini, care dezvăluie, prin simbolism, arcanele misterioase (înțelepciunea secretă sau ascunsă), la fel cum fac şi hieroglifele, scrierile sacre din Egipt. Tarotul este de fapt un instrument oracular de prevestire. De obicei, este reprezentat de un pachet de 78 de cărți, dintre care, 22 constituie „Arcana Majoră" sau atuurile. Cele 22 de cărți ale Arcanei Majore (sau akasha, matricea informației, reprezentată, uneori, de spirit), plus cele patru culori, sunt prezentate aici sub forma elementelor (apa, pământul, focul şi aerul, toate derivate din akasha) ce formează familia neterului, în care pătrundem prin intermediul *Misterelor Şamanice ale Egiptului.*

taurul Apis: Venerat în vremurile străvechi ca „viața reînnoită a lui Ptah", acest zeu al fertilității Nilului, cunoscut şi sub numele de Taurul Lumii de Jos, a fost asociat, sub

această formă, cu Osiris. Aceşti tauri erau recunoscuţi după anumite semne. Atunci când taurul vechi era schimbat cu unul nou, cel dintâi era ucis şi apoi se mânca o anumită cantitate de carne din acesta, în timp ce restul era mumificat.

Tefnut şi Shu: Ca părinţi ai lui Geb şi Nut, aceste zeităţi reprezintă negura şi aerul, sau atmosfera dintre pământ şi cer. Tefnut este o zeiţă leoaică ce se aseamănă cu Sekhmet. Împreună, ei îi ţin separaţi pe cei doi îndrăgostiţi plini de dor, Pământul (Geb) şi Cerul (Nut), astfel încât creaţia să se poată produce.

Textele Piramidelor: Textele care erau scrise pe pereţii „mormintelor" regilor şi, mai târziu, ale celor din familia regală sau ale preoţilor, pentru a-i îndruma pe parcursul tranziţiei dintre moarte şi renaştere

toiagul uas (sau was): Un sceptru sau o baghetă a puterii, care conferă stăpânirea asupra forţelor morţii şi întunericului. Cel care îl poartă, trebuie să fi parcurs şi să fi înţeles pe deplin ritualurile şamanice. De obicei, este purtat de zei şi anumiţi faraoni treziţi

Unas: Un faraon din Vechiul Regat, a cărui piramidă din Sakkara conţine anumite versuri sculptate pe pereţii interiori, despre care se spune că sunt primele „Texte ale Piramidelor". Ritualurile exprimate de aceste texte sunt cele care au inspirat iniţial lucrarea *Misterele Şamanice ale Egiptului.*

uraeus: Coroană ce împodobeşte capul faraonului (şi al altor adepţi treziţi), având împletită pe ea o cobră .

vasele canopice: Vasele antice egiptene care conţineau anumite organe ale celor morţi şi care erau folosite în timpul procesului de îmbălsămare

Zep Tepi: Începutul timpului şi al existenţei şi prima Epocă de Aur, exprimată cu ajutorul lui neteru. Poate reprezenta, la fel de bine, domnia lui Osiris pe Pământ. Cuvintele înseamnă Prima Dată.

CUPRINS

MULȚUMIRI 7
PREFAȚA: ROADRUNNER ŞI WILY COIOTUL 11
INTRODUCERE 18
CUM SĂ FOLOSIM ACEASTĂ CARTE 34

PARTEA I – PRIMUL MARE CICLU 41
0 PORUMBELUL – INIȚIAT 43
1 NEKHBET – MAMA – MUT – ALCHIMISTUL 52
2 NEPHTHYS – MAREA PREOTEASĂ 59
3 ISIS – REGINA SFÂNTĂ/
MAMA NOASTRĂ A TUTUROR 68
4 KHNUM – MEŞTERUL MAESTRU 76
5 SFINXUL – MESAGERUL DIVIN 91
6 SOBEK ŞI HORUS
– RECONCILIEREA OPUŞIILOR 97
7 SEKHMET – TRANSFORMAREA 107
8 MA'AT – ADEVĂRUL 113
9 THOT – ILUMINAREA 122
10 KHEPERA – CICLURILE SCHIMBĂRII 129

PARTEA A II-A – AL DOILEA MARE CICLU 139
INTRODUCERE ÎN CEL
DE-AL DOILEA MARE CICLU 141
11 BAST – NĂZUINȚA SFÂNTĂ (DORINȚA) 143
12 ANUBIS – ABANDONAREA 150
13 OSIRIS – REGENERAREA 157

14 HATHOR – MAGIA 166
15 SET – UMBRA 173
16 WADJET – ENERGIA FORȚEI VIEȚII 178
17 SOTHIS – CONŞTIINȚA STELEI 186
18 KHONSU – ENERGIILE LUNARE 191
19 AMUN-RA – ENERGIILE SOLARE 199
20 PTAH – NOUL AEON 206
21 NUT ŞI GEB – TOTALITATEA 216

PARTEA A III-A ELEMENTELE – MIJLOACELE PENTRU MANIFESTARE 223
INTRODUCERE ÎN ELEMENTE 225
22 NILUL – ARHETIPUL SACRU ELEMENTUL APEI 229
23 PIRAMIDA - ARHETIPUL SACRU ELEMENTUL PĂMÂNTULUI 232
24 DEŞERTUL - ARHETIPUL SACRU ELEMENTUL FOCULUI 236
25 IBISUL CU CREASTĂ - ARHETIPUL SACRU 239

O VIZIUNE PENTRU VIITOR 243
GLOSAR AL ZEILOR 253
GLOSAR DE TERMENI 276